



El nuevo jefe de la Policía Bonaerense, Juan Carlos Paggi, habla de cómo hacer “cumplir la ley”, por qué “la vecindad me pide cosas que no puedo ni decir” y por qué “no hay que criminalizar a los pobres” P/18/19

“No puede haber excesos ni mano dura”



GRATIS EL FASCICULO 66

Peronismo

José Pablo Feinmann



Suplementos
Cash / Radar / Turismo

Página12

BUENOS AIRES, DOMINGO 22 DE FEBRERO DE 2009 / AÑO 22 / N° 7297 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: \$5,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: \$0,50 / EN URUGUAY: \$60

Cómo prepara la Sociedad Rural a los futuros “diputados” del campo en el Parlamento. **Página12** estuvo en las clases que imparten su titular junto a Noguera, el publicista de Cavallo, Menem y López Murphy, Massot, defensor de la dictadura y apólogo de la tortura, y Bergman, el rabino que reemplazó en el himno la palabra “libertad” por “seguridad” P/2/3

LA UNIVERSIDAD DE LA ESTANCIA



Leandro Teyseire

RETIRADA

Vicente Vicente ya cumplió 101 años, pero enfrentó el frío en la playa francesa de Argel-sur-mer, con sus hijos, nietos, bisnietos y hasta tataranietos. Había más de 1500 españoles con él, conmemorando el día exacto en que hace 70 años emprendieron “la retirada”. Eran republicanos que el 21 de febrero de 1939 escaparon a Francia y fueron encerrados entre dos alambradas en la playa. Los actos siguen hoy en la tumba francesa de Antonio Machado, muerto en su segundo día de exilio.

5

Orden de batalla, por **Horacio Verbitsky**

6

El rifle, por **Alfredo Zaiat**

9

Vacas flacas, por **Mario Wainfeld**

Alicia Kirchner hace balance y habla sobre cómo encarar los problemas sociales P/10/11

“El empleo es la mejor política”

Martín Sabbatella anuncia su candidatura a diputado P/15

“Quiero gobernar la provincia”

12

Jerry Maguire, por **José Natanson**

20

Barril de cerdo, por **Santiago O'Donnell**

36

El Atlántico, por **Juan Gelman**

Verano12



El noveno arte por **Rep**

En Bahía Blanca el invitado estrella de la Rural fue Vicente Massot

La democracia no es su fuerte

El director de *La Nueva Provincia* visitaba la ESMA durante la dictadura. No está solo en Bahía Blanca. Un dirigente de la Rural local dijo en un acto que “estamos en democracia gracias a las Fuerzas Armadas que eliminaron a la subversión”.

Por Diego Martínez

“Nos dicen que debemos dejar de ser habitantes para empezar a ser ciudadanos pero nadie nos enseña cuál es el camino para ser un buen ciudadano y dónde hay que participar.” El reclamo lo formuló el martes el productor agropecuario Orlando Arrechea Harriet (h), ansioso por integrarse al mundo a sus 61 años, luego de 38 en la comisión directiva de la Sociedad Rural de Bahía Blanca. El actual presidente de la entidad fue el anfitrión de la “charla abierta sobre participación política” que organizó la SRA con la consigna “el ‘no te metás’ no existe más. Ahora es ‘metete’”. “La idea es que el encuentro se transforme en un taller práctico de compromiso político en el que se expliquen desde las distintas formas de participación hasta qué cargos se elegirán en las elecciones legislativas”, anticipó al diario *La Nueva Provincia*.

Para desentrañar semejante intríngulis no disertaron profesores de educación cívica sino el presidente y el secretario de la Rural, Hugo Biolcati y Arturo Llavallol, el consultor Felipe Noguera y el “analista político” Vicente Massot, como los diarios *La Nación* y *Clarín* rotulan sus columnas de opinión.

Director de *La Nueva Provincia*, dueño de la empresa de seguridad Megatrans y ex ministro de Defensa de Carlos Menem hasta que reivindicó la tortura, Massot fue en los '70 editor de la revista *Cabildo* y colaborador de la revista *Verbo*, que tradujo y publicó los textos de los capellanes franceses de la guerra de Argelia que justificaban con argumentos teológicos la tortura y la ejecución de prisioneros, y en plena dictadura visitaba en la ESMA a su director, almirante Jacinto Chamorro.

En junio de 1976 los obreros gráficos Enrique Heinrich y Miguel Angel Loyola, que habían encabezado las reivindicaciones de los trabajadores de *La Nueva Provincia*, fueron secuestrados, torturados y asesinados, noticia que el diario publicó en veinte líneas y nunca más volvió a mencionar. El juez Alcindo Alvarez Canale admitió que son crímenes imprescriptibles pero no investigó a los únicos enemigos que tenían las víctimas.

Cuando uno ve en la convocatoria el nombre de Massot, con la historia que ello implica, se pregunta qué puede aportar esta persona a la democracia y qué pueden aportar ustedes a la democracia le planteó el periodista Mauro Llaneza a Arrechea Harriet (h).

Bueno, ése es el punto de vista suyo, lo acepto –concedió–. Vicente Massot es una persona muy conocida y respetada en nuestra zona y en la Argentina también (*sic*), y habrá sectores que estarán de acuerdo y otros que no, así como pueden estarlo con Buzzi o

con Biolcati –cambió de tema.

El 3 de octubre de 1976, durante la inauguración de la 92ª Exposición de Ganadería e Industria de Bahía Blanca, Arrechea Harriet (h) era director suplente de la Rural bahiense, que presidía Juan Carlos Harriet. En pleno auge del “no te metás”, con el secretario de agricultura Jorge Zorreguieta, el coman-

dante de operaciones navales Luis María Mendía y el jefe del Cuerpo V general René Azpitarte en el palco de honor, se escucharon algunos reclamos conocidos:

“Que las reglas de comercialización sean claras y adecuadas al sistema de libre comercio, que todas

las retenciones sean eliminadas, que los impuestos alienten a producir”, pidió Juan Rebolini, tesorero de Carbap, quien admitió un cambio de rumbo con respecto “al último período, en que se procuraba únicamente la conquista de las simpatías del pueblo denunciando a honrados, decentes señores productores”. El dirigente celebró que “la esperanza está puesta otra vez en los frutos de su tierra, pero cuidado”, alertó: “No olvidemos que estamos en guerra para salvar nuestro sistema social de vida, amenazado por la estrategia de las izquierdas internacionales. Guerra que simula ser ideológica pero no es más que económica, pues lo que ambicionan es apoderarse del manejo de esas mismas féculas tierras para proveerse de alimentos baratos”.

El actual director de la Rural bahiense, martillero Juan Roberto González Biocca, no oculta su nostalgia por aquellos tiempos. “Estamos cansados de palabras por lo cual voy a ser muy breve”, anunció meses atrás durante una asamblea cuyo audio registró la FM de la Calle. “Esta señora que tenemos hoy de turno (en referencia a la presidenta Cristina Fernández de Kirchner) ha tocado un tema muy hiriente hacia nosotros, y lo dije y lo digo acá en voz alta a todos los políticos y las pongo acá (*sic*) sobre la mesa: ¡Estamos en democracia gracias a las Fuerzas Armadas que eliminaron a la subversión!”. La paisanada lo ovacionó.



Los que poblaron el galpón de la Sociedad Rural en Paraná

“Autoconvocados del pueblo” con un parking de lujo

Por A. D.

Alrededor del galpón estaban los descendientes de colonos, vestidos de alpargatas, que a falta de un pura sangre apretaban el acelerador de un Audi. El parking de la Sociedad Rural parecía estar en otro lado. Estaban los ampulosos, aquellos que montan a las Chevrolet 4 x 4 y los exhibicionistas sin límites que llegaban en sus Toyota Hilux. Los hombres andaban de pantalón y camisa. Entre ellos, un veterano, con la cara curtida por la forma en que el sol sólo es capaz de pegarle a los gringos, se apoyaba contra un árbol. El Pacha Logos, le dicen, con más de setenta, guayabera y habano en mano, largaba bocanadas de aire y de humo arriba del pasto. Una señora de blanco –y las había muchas– y de capelina también, quedó parada en la puerta del galpón como quien

espera que comience una obra. Mientras un rayo del sol la derretía, explicó: “Yo lo que quiero decir es que vine porque estoy entre los autoconvocados del pueblo. A mí me aumentó el im-

puesto inmobiliario de 100 a 500 pesos, y desde el año pasado que estoy en las asambleas del barrio, pero, sabes qué, lo invitamos a De Angeli, le dijimos que viniera, que viniera a

explicarnos un poco cómo se hacen las cosas. Pero no vino, a lo mejor ahora que es tan famoso empieza a hacer como los políticos que no quieren aparecer más. Pero igual ahora vine a ver si lo veo. Y se lo voy a decir en la cara, ¡eh! Claro que se lo voy a decir, mirá si no se lo voy a decir, si lo que tienen que hacer todos ellos es hacer las cosas como Obama. Fijate vos, ahí sí que hay cosas buenas, él tiene un título de abogado y otro de ciencias políticas, ¿o no? Y su mujer tiene también dos títulos, uno de abogado. Así que ahí tenés una familia, dos cerebros y cuatro carreras: algo bueno tiene que salir”. Adentro de la sala, mientras los oradores hablaban, los productores entraban y salían buscando el poco aire que debía estar en algún lado, y agua mineral, un litro, completamente fría, que vendían los del kiosquito del predio.



Muchas señoras estaban de blanco y lucían capelinas.

Por Alejandra Dandan

“A ver, levante la mano quien alguna vez tuvo una experiencia en política.”

Unos 15 simpatizantes de la Sociedad Rural levantan la mano. “Ahora, levanten la mano quienes se van a presentar en las próximas elecciones.”

Esta vez, 150 productores levantan la mano.

“¡Bien! –se oye al moderador–. Necesitaba saber si estoy en el lugar correcto.”

La escena no es de una asamblea pentecostal, aunque lo parece: el campo decidió salir a cazar candidatos alistando de ese modo a su propia gente. En un enorme galpón de la Sociedad Rural de Paraná, unos trescientos ruralistas se reunieron el martes pasado para el comienzo de los seminarios de formación cívica, una suerte de escuela de cuadros políticos, organizada por la Sociedad Rural, con clases que se repetirán en distintos puntos del país y que ya tuvieron como docentes al rabino Sergio Bergman y al ex viceministro de Defensa Vicente Massot. La estrategia de la entidad que representa a los grandes estancieros es sumarse a las boletas de los distintos partidos, no crear una estructura propia ni apostar sólo a un sector, y trabajar dentro de los espacios legislativos como un interbloqueo. “Somos como los agentes de inversiones financieras –gráfica un vocero de la SRA–. Tenemos que apostar un poco a los bonos, otro en acciones y en el dólar; si jugamos sólo con uno podemos perder, así por lo menos diversificamos los riesgos.”

En la primera semana, por la mesa de docentes pasó el rabino Sergio Bergman, quien durante un acto organizado por el ingeniero Juan Carlos Blumberg cambió la palabra libertad por seguridad al entonar el himno; el director del diario bahiense *Nueva Provincia* Vicente Massot, quien tuvo que renunciar como viceministro de Defensa de Carlos Menem por reivindicar la tortura, y el consultor Felipe Noguera, el hombre que creó el eslogan de “ponete la escarapela por el campo” y mezcla lecciones de cívica con exitosas recetas de televisión.

“La política se reduce cada vez más a lo local”, dijo Noguera, casi

Los seminarios de formación cívica que organiza la Sociedad Rural

Manual de autoayuda para el candidato rural

La escuela de cuadros que dirigen Hugo Biolcati y el consultor Felipe Noguera. El test para elaborar el índice del buen aspirante a político. La intención de llenar el Congreso, legislaturas provinciales y locales con “la gente del campo”.



Leandro Teyssiere

al comienzo del encuentro. “Aquí no hay más ideologías, las ideologías no existen y lo que existen son grupos de intereses, desde Greenpeace al campo”, explicaba cual Fukuyama ante los socios de la entidad que tiene entre sus fundadores a la familia Martínez de Hoz.

En el corto plazo, la escuela de cuadros políticos del agro intentará conseguir la mayor cantidad de candidatos posibles para las próximas elecciones legislativas. Un ejército capaz de copar lugares en el Congreso nacional, en las legislaturas provinciales y en los concejos de cada pueblo. Quienes hacen los números esperan asegurarse este año un piso de 10 a 12 por ciento de legisladores propios en el Congreso y entre 25 a 33 por ciento en 2011.

A clases

El martes a la tarde, en Paraná, todo está preparado para el comienzo. Una pulposa promotora de agroquímicos recibía, planilla en mano, a los chacareros que se acercaban al predio. “Perdón, si usted es productor, ¿podría darme unos datitos?”, preguntaba amablemente. Como un gringuisimo Ho Chi Min en campaña proselitista, Hugo Biolcati salía al paso de los que llegaban. Primero diez, después veinte, cincuenta, cien y hasta trescientos fueron los hombres y mujeres de regios sombreros blancos que iban obligando a aumentar la distribución de sillas y del ampuloso parking. Detrás de una mesa, Biolcati hacía pasar a sus invitados.

Como sucedió en Bahía Blanca un día más tarde, el primer seminario estuvo conducido por el re-

ferente local de la Sociedad Rural. En este caso, Luis Miguel Etchevere, presidente de la Sociedad Rural de Entre Ríos y cuya familia es propietaria del diario más importante de la provincia. Detrás de él tomó la palabra Noguera, quien pasó de hablar de Barack Obama y de las campañas políticas europeas a resolver con lógica del pragmático “llame ya” preguntas bien francas: cómo se hace para hablarle del campo al supuesto “indiferente” de Buenos Aires. O cómo convencer a “la gente”, por ejemplo, de que llueve cuando en el cielo brilla el sol: “Tienen que saber que la realidad es lo que percibe la gente, y esto viene de las escuelas de psicología infantil de Estados Unidos y es lo que hace que el otro actúe según lo que tiene en la cabeza: así es que si la gente cree que va a llover, va a salir con paraguas e impermeable, aunque no llueva”.

Con paraguas y fórmulas capaces de inventar hasta la lluvia, Etchevere presentó al consultor como matemático egresado en Oxford en 1978, doctorado en el Instituto Di Tella en 1982, profesor en Estados Unidos, ex socio del estudio Manuel Mora y Araujo y asesor de más de 50 campañas presidenciales de primer orden. No dijo que entre los asesorados estuvieron los líderes de la derecha centroamericana y que trabajó con Domingo Cavallo, Carlos Menem, Jorge Sobisch, Hilda “Chiche” Duhalde, Ricardo López Murphy y Francisco de Narváez. Desde hace dos años, asesora a la Rural.

Índice del buen candidato

El año pasado, en pleno conflicto con el campo, Noguera creó un *Índice de Diálogo* con una serie de preguntas con las que creía poder controlar, día a día, cómo iban las negociaciones entre el campo y el Gobierno. Esta vez, diseñó un índice para los nuevos tiempos: *Indicador del Candidato Ideal*.

“Si usted va a participar de las elecciones –dijo, de pronto– decídase ya, no espere a junio ni a julio, y hágase las siguientes preguntas:

1. ¿Quiero este cargo?
2. ¿Sé lo que quiero hacer? ¿Lo puedo lograr?
3. ¿Este es mi momento? Porque a Obama –explicó– le faltaba carrera política para llegar a ser presidente, pero un día entendió que éste era su momento: ‘si me presento ahora me votan –se dijo–, más tarde no sé’.
4. ¿Soporto los insultos, los chismes, las mentiras? Hay que responderse, explicó, porque a

pere a otro momento; pero si contesta que sí a todas, empiece a buscar a un consultor.”

En la SRA admiten que tienen un “problema de estrellas”. Como sucedió con los otros sectores de “el campo”, recibieron ofertas de varios partidos políticos pero aún no tomaron posición porque temen quedar aislados dentro de las estructuras partidarias: “Si se presentan Luciano Miguens o Mario Llabías –explicó una fuente de la SRA–, la corporación política va a terminar neutralizándolos, por eso necesitamos sumar a más”.

La Federación Agraria Argentina trabaja hace cinco años en la formación de cuadros. La SRA no sólo no lo hace, sino que hasta ahora no dejaba que sus socios participaran en política partidaria. “Aquel que decidía hacerlo tenía que renunciar o tomar una licencia. A partir de ahora eso va a ser distinto, y quien quiera participar contará con todo el apoyo”, reconoció Biolcati.

La SRA eligió para empezar sus cursos de adoctrinamiento la provincia de Entre Ríos, lugar simbólico de la protesta del campo, origen del reclamo del año pasado y cuna del mediático Alfredo De Angeli, quien estuvo el martes sentado como invitado. También se vio a Alfredo Bell, jefe local de la FAA, representantes del PJ disidente y de PRO. También hubo integrantes del Partido Popular de la Reconstrucción (PPR), una organización nutrida por ex carapintadas que acompañaron a Aldo Rico en el alzamiento de la Semana Santa del ’85 (ver aparte).

El final

A las nueve de la noche entró en escena el mediático Sergio Bergman. Noguera citó a Lenin, y él mencionó a Juan Pablo II. Propuso la creación de un libro “no del escrache sino de la Memoria de la República” para anotar a los legisladores que votaron a favor de tres leyes mordaces: la 125, el traspaso de las AFJP al Estado y la ley del blanqueo de capitales. Y entre bendiciones, referencias a Dios y a Néstor, el rabino coló alguna metáfora de la inseguridad: “¿Qué queda después de una manifestación? Nada –dijo–: las manifestaciones son volátiles, al otro día no se sabe quiénes estuvieron, así que lo que hay que hacer a partir de ahora es empezar a seguirlos a todos, poniéndoles un Lo Jack”.

El miércoles, el seminario se repitió en Bahía Blanca. Ese día, la clase de educación democrática la dio Massot, quien alguna vez calificó a las Madres de Plaza de Mayo y a los desaparecidos como “cabos sueltos” de una “guerra civil y sucia” en la que existieron “excesos inevitables” y que hizo famoso su diario por incluir cruces esvásticas en los crucigramas de la contratapa.

La compañía carapintada

El Partido Popular de la Reconstrucción acompaña a “el campo” desde el año pasado. Es el brazo político de una organización nutrida por ex carapintadas que acompañaron a Aldo Rico en el alzamiento de la Semana Santa del ’85. Su máximo referente es el ex teniente coronel Gustavo Breide Obeid, integrante del Estado Mayor riquista en el alzamiento de Semana Santa y miembro de los tres alzamientos que siguieron hasta la toma del edificio Libertador en 1997. En 2007, Gustavo Breide Obeid se presentó como candidato a presidente por el PPR. Su hermano Fabián Breide Obeid, que es contador, productor agrario y desde hace tiempo vive en el pueblo entrerriano de Villaguay, fue candidato a gobernador por la provincia y acompañó desde la primera hora el reclamo de los hombres del lockout. Lo mismo hicieron otros dos reconocidos dirigentes del partido, Raúl Vergara, ex candidato a vicepresidente de Gustavo Breide Obeid, y César Pazo, ligado a los grupos de ultraderecha católica. Algunos miembros del PPR estuvieron sentados el martes en el galpón de la Sociedad Rural de Paraná.

“El ‘no te metas’ no existe más; ahora es ‘metete’”
Hugo Luis Biolcati

¿Soñás con un campo en plena pujanza?
¿Soñás con un proyecto nacional que va al sector?
¿Querés cambiar las cosas?
¿Querés participar pero no sabés cómo?

Charla abierta sobre participación política para productores

Miércoles 18 de Febrero, 17:30 hs.
Predio de la Sociedad Rural de Bahía Blanca
Ruta 35, Km. 8,5, entrada por camino Parque Siglocentenario

Hablan:
Arturo Llavallo
Felipe Noguera
Vicente Massot
Hugo Luis Biolcati

Si nos comprometemos todos, podemos

Organiza:
Sociedad Rural Argentina

Para Biolcati que lo mira por TV

Orden de batalla

Las cámaras empresarias del agro y el gobierno se preparan para las decisivas elecciones de octubre. El acto político de Leones, la reapertura de pliegos para licencias de televisión por cable y el desplome de las acciones del Grupo Clarín. La fusión de Multicanal y Cablevisión y la ley de servicios audiovisuales. La reticencia de los ricos a pagar impuestos y las clases de democracia de Vicente Massot.

Por Horacio Verbitsky

Luego de romper las negociaciones con el gobierno, la Mesa de Enlace utilizó la concentración del viernes en Leones para mostrar hasta qué punto se ha constituido en un actor político, con la mira puesta en las elecciones de renovación parlamentaria de octubre. Los oradores apenas se refirieron a la problemática del sector, cuestionaron en tono insultante todas las políticas oficiales y saludaron con entusiasmo la presencia de dirigentes de la UCR (Mario Negri), de la Coalición Cívica Libertadora (Adrián Pérez), del socialismo (Rubén Giustiniani), del vecinalismo (Luis Juez) y del "justicialismo no obsecuente". De hecho las principales figuras de esa nueva tendencia, que no estuvo presente, forman parte del sector: Carlos Reutemann y Juan Carlos Romero son productores de soja, Francisco de Narváez explota el predio malhabido de La Rural en Palermo y Felipe Solá engordaba terneros en feedlot. El locutor oficial provocó la aclamación del público, más vocal que numeroso, al anunciar la presunta desertión de otros legisladores del Frente para la Victoria. Dos días antes, el presidente de la Sociedad Rural, Hugo Biolcati, había inaugurado en Bahía Blanca sus cursos de participación política para productores, concebidos por el consultor Felipe Noguera para limpiar la imagen de la entidad, vinculada con los golpes militares del siglo XX. La clase de democracia fue impartida por el ex director de la revista *Cabildo* y ex viceministro de Defensa de Carlos Menem, Vicente Massot, quien debió renunciar a ese cargo luego de la defensa de la tortura en un reportaje de Ernesto Tenenbaum. En diálogos privados, Biolcati repite que "hay que ganarles en octubre y empujarlos para que no terminen el mandato". La disposición beligerante de la Mesa de Enlace se refleja también en el nuevo lockout y en la convocatoria para el 12 de marzo a un acto multisectorial con participación de dirigentes de la oposición en Córdoba. La decisión reiterada por la presidente CFK de excluir del diálogo con las patronales agropecuarias los tributos a las exportaciones de cereales y oleaginosas, la apertura de la venta de pliegos para la instalación de nuevos operadores de televisión por cable, el estudio sobre la pretendida fusión de los dos cables del Grupo Clarín y la probable inclusión de la nueva ley de servicios audiovisuales en el período de sesiones ordinarias del Congreso que se inicia la semana próxima, sugieren que el gobierno nacional ha decidido recoger el guante lanzado por el complejo agromediático. Esto no significa que el ex presidente Néstor Kirchner haya decidido presentarse como candidato en la provincia de Buenos Aires, donde reside desde 2003, aunque sus apariciones públicas en diversas provincias implican el reconocimiento del carácter plebiscitario de los próximos comi-



Biolcati con Vicente Massot. Cursos de democracia por un apologista de la tortura.

Cable a tierra

Por H. V.

El viernes se publicó en el Boletín Oficial la resolución 143/09 del interventor en el Comfer, Gabriel Mariotto sobre el Reglamento para el Acceso a las Licencias y a la Prestación de los Servicios Complementarios de Radiodifusión. Esto implica la reapertura de la venta de pliegos para aspirar a licencias de televisión por cable, cerrada desde hace nueve años para preservar de cualquier competencia a los tres grandes prestadores: el Grupo Clarín (mediante Cablevisión y Multicanal), Telecentro (del ex diputado menemista y duhaldista Alberto Pierri) y Supercanal (del ex ministro menemista José Luis Manzano y la familia mendocina Vila, que comparte el canal de televisión América 2 con el dipu-

tado nacional Francisco de Narváez). También hay una red menor, Intercables, que agrupa a empresas del interior y que coincide con los tres grandes en la lucha por impedir que las cooperativas de servicios de los pueblos puedan ingresar a ese coto hasta ahora reservado. El 14 de agosto de 2006 la Corte Suprema de Justicia falló que la suspensión de la venta de pliegos que se decretó en forma transitoria en septiembre de 2000 se había convertido mediante sucesivas prórrogas en un método permanente que creaba una reserva de mercado de hecho "a favor de los grandes operadores de la televisión por cable del país". La última de esas prórrogas supeditó la venta de pliegos a la reforma de la ley de radiodifusión, que debía definir a los sujetos habilitados para ejercer la actividad, negando el ejercicio de un derecho presente hasta la incierta sanción de una norma futura. La Corte confirmó un fallo previo de la Cámara Federal de Córdoba, para la cual la suspensión viola los artículos de la Constitución que garantizan los derechos de asociación, de igualdad ante la ley, de propiedad, de imprenta, de calidad y eficiencia de los servicios públicos, de defensa de la competencia y control de los monopolios, la igualdad de oportunidades y la garantía de libertad de expresión consagrada por la Convención Americana de derechos humanos. En consecuencia intimó a vender pliegos a la cooperativa de telefónica de El Totoral, Córdoba. Varios fallos de distintos tribunales declararon inconstitucional la prohibición a las cooperati-

vas de obtener licencias de radiodifusión y en 2005 el Congreso permitió la prestación de esos servicios a las asociaciones sin fines de lucro. Como parte de un proceso de elaboración participativa de normas dispuesto por el Comfer, durante dos semanas a partir de mañana los sectores interesados y cualquier ciudadano podrán presentar opiniones, objeciones y aportes para el diseño de los pliegos definitivos que se pondrán a la venta el mes próximo. Al mismo tiempo, se espera la culminación del análisis del Comfer sobre la solicitud de fusión de Cablevisión y Multicanal. En diciembre de 2007, horas antes de la conclusión del mandato presidencial de Kirchner, el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno autorizó la administración conjunta de ambos operadores de televisión, en tanto y en cuanto no violen la legislación vigente, análisis que compete al Comfer. La absorción de centenares de cables en todo el país que Cablevisión y Multicanal incorporaron sin denunciarlo al órgano regulador es el talón de Aquiles en el que podría penetrar la flecha de Mariotto. Sólo por la publicación en el Boletín Oficial del viernes, Mariotto ya comenzó a recibir inquietantes advertencias de algunos de los actuales operadores. Se comprende: ese mismo día las acciones del Grupo Clarín en la bolsa de Londres, donde cotizan, cayeron un 18,75 por ciento, según la información que publica el propio Grupo, en su site <http://www.grupoclarin.com/ir/Bursatil/Default.aspxcma>. El jueves cerraron a 3,20 dólares cada una y el viernes a 2,60.

Las urnas

Por H. V.

Sabihondos impresos y televisados vaticinan que el gobierno pagará en las urnas el conflicto fiscal con las cámaras agropecuarias. Es posible, dado el odio que Néstor Kirchner y Cristina Fernández se han ganado en vastos sectores rurales y urbanos. Pero ¿cuál es la magnitud de ese rechazo y cuál su efecto electoral más probable? Como quien se quema con encuestas ve a Mora y Araujo y llora, aquí no se volverán a leer especulaciones sobre esos ectoplasmas, que cada bando exhibe para convencer o para convencerse. Un indicio contradictorio con el estrépito mediático lo brindan las elecciones internas del domingo pasado para designar el candidato a gobernador por el Partido Justicialista de la rural provincia de Corrientes.

Compitieron el senador nacional kirchnerista Fabián Ríos, presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda del Senado que defendió las retenciones en 2008 y Rubén Pruyas, a quien sostuvieron el gobernador radical Arturo Colombi y el Vicepresidente Julio Cobos y cuya campaña se basó en carteles que decían “El campo está contra Ríos”. Esto no le impidió vencer en los departamentos de Capital, Goya, Mercedes, Esquina, Lavalle, Santo Tomé, Paso de los Libres, Monte Caseros, San Luis del Palmar, Empedrado, San Roque, Saladas, San Martín, Concepción, Mburucuyá, Ituzaingó, Sauce, San Cosme, General Alvear, San Miguel, Itatí y Berón de Astrada, con el 62,56 por ciento de los votos, mientras Pruyas sólo se impuso en Curuzú Cuatiá, Bella Vista y General Paz y alcanzó el 35,78 por ciento.

cios, en los que el oficialismo pondrá en juego su mayoría en ambas cámaras legislativas. Si los pasos previstos en materia de radiodifusión se cumplen, el gobierno padecerá renovados ataques pero habrá hecho un aporte sin precedentes a la institucionalidad democrática, permitiendo la participación de otras voces que hoy no se escuchan.

El diálogo

El presidente de la Sociedad Rural dijo que había abandonado la negociación con el ministro Julio De Vido porque las propuestas del gobierno eran insuficientes. Sin embargo, en la primera reunión, el 5 de enero, el gobierno puso dos condiciones para avanzar: que no hubiera nuevos menoscabos a la investidura presidencial (Biolcati condujo un cacerolazo sobre la residencia de Olivos el año pasado) y que no se discutieran las retenciones a la soja, porque esos ingresos eran el ancla imprescindible para que el vendaval económico originado en la economía mundial no desquiciara la del país. La prueba de que Biolcati aceptó esas restricciones es que los encuentros entre ambos negociadores continuaron en los 45 días transcurridos desde entonces, con participación del Secretario de Agricultura Carlos Cheppi y del economista jefe de la Rural, Ernesto Ambrosetti y, según dijo Biolcati a su interlocutor oficial, con conocimiento del presidente de la Franja Morada Agropecuaria, Mario Llambías, y del agitador de la Federación Agraria, Alfredo De Angeli, con quien Biolcati almorzó en la sede gremial de Palermo luego del primer encuentro con De Vido. Ante la publicación de este diario, los que sabían y los que no se habían enterado, como Eduardo Buzzi, negaron los contactos y atribuyeron la noticia a una operación oficial contra Biolcati. Pero la negociación no fue revelada por esta página, sino en el panorama empresarial de *Clarín* de la semana anterior. Fue a partir de esa primicia periodística de ostensible fuente patronal, que esta columna intentó, y logró, reconstruir la trama secreta. Con la misma impavidez, Biolcati atribuyó al gobierno la ruptura de códigos a los que él se habría atenido como un caballero, pasando por alto la declaración de la Mesa de Enlace que acusó de negarse al diálogo al gobierno, con el que la Sociedad Rural estaba negociando desde Navidad. Fue recién en respuesta a este ultimátum que el vocero presidencial hizo pública la transacción con el representante de la Mesa de Enlace. Omitió, sin embargo, los detalles de lo acordado. El gobierno aceptó una larga serie de reclamos, como la eliminación total de las retenciones a las economías regionales, el cobro de retenciones al trigo después y no antes de la molienda, lo cual tendría efecto fiscal neutro pero beneficiaría a los productores; la mejora en el precio de la leche que cobran los tamberos, la supresión de las retenciones a las exportacio-

nes de leche en polvo, el lanzamiento de un programa carne plus, que permita la faena de animales más pesados, de modo de incrementar el tonelaje exportado con el mismo número de cabezas y la asignación a los corrales de engorde que tienen 35 por ciento de capacidad ociosa de los terneros de las vacas lecheras; la revisión de la resolución 543 de la Oncca que desacopló al Estado del riesgo en los mercados de futuros y la eliminación de los Registros de Operaciones de Exportación (ROE) a cortes finos, como el lomo o el cuadril. En cambio, rechazó permitir la exportación de manta de vaca vieja, que va a la industria del termoprocesado, por la dificultad de controlar que esos permisos no se usen para faenar terneros, y la reducción de la cantidad de productos lácteos de precio regulado, que encarecería productos como la crema y los postrecitos. Esa defensa del niño peronista y su dieta alimenticia fue la única intervención en los acuerdos que puede atribuirse al Gran Satán del comercio interior y los precios. Aun hay otro punto de desacuerdo: Biolcati sostiene que pidió que se suprimieran las retenciones al trigo, De Vido no lo recuerda y en el paper presentado por la Sociedad Rural no figura. El gobierno también rechazó nuevas quitas parciales en las retenciones al girasol y el maíz, que implicarían sacrificar mil millones de dólares de recaudación.

Hoy un juramento

La Federación Agraria acusó a Biolcati de traición y su Vicepresidente Ulises Forte lo trató de patrón de estancia. La sorpresa de Buzzi y sus incondicionales es comprensible y termina de calificar el tipo de relación que entabló con la organización de los latifundistas, contra la que hace 97 años la Federación Agraria dio su grito de Alcorta. La ratificación del gobierno como enemigo común y principal disolvió la tormenta. La dura declaración de la Mesa de Enlace hizo comprender al gobierno que Biolcati no invertía la representación que se había arrogado al llegar a esos puntos de acuerdo. Amplió entonces la convocatoria a todos los miembros de la Mesa, para reunirse pasado mañana con la ministra Débora Giorgi, de quien depende la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos. No obstante, luego de recibir la invitación, las cuatro cámaras patronales decidieron realizar la primera medida de fuerza del año. La exasperación de los federados tiene que ver con la gratuidad de los documentos necesarios para el transporte de productos agropecuarios dispuesta por la AFIP y la Oncca. La canonjía otorgada por Menem y Cavallo a una cooperativa que manejaba la Federación revirtió luego a la propia entidad de los medianos arrendatarios rurales que de ese

modo financiaba en forma holgada sus actividades. El cierre de ese chorro de plata dulce obligó a un ajuste de gastos que, según el opositor Movimiento Campesino Liberación, conducido por quien fue el maestro de Buzzi en el gremialismo rural, José Luis Livolti, eran dispendiosos. La conflagración que estalló en la Mesa de Enlace se aplacó en Leones, pero una solución de fondo sería que la Sociedad Rural, Coninagro y Carbap compensaran a la Federación los 15 millones de pesos que recibía de los productores por la emisión de las cartas de porte. Buzzi los considera un lucro cesante causado por la participación común en la Mesa de Enlace. Su situación es complicada frente a sus propios afiliados porque la media sanción del proyecto de ley sobre retenciones móviles que la Cámara de Diputados votó el 3 de julio pasado contenía apreciables beneficios para los productores de hasta 1500 toneladas de cereales y oleaginosas e iba atada a otros dos proyectos de ley inspirados por la propia Federación: uno de arrendamientos, al que se oponía la Sociedad Rural, y otro de creación de un fondo de 150 millones de pesos para atender a pequeños productores en situaciones de emergencia agropecuaria debidas al cambio climático o a fenómenos biológicos que pongan en riesgo la continuidad de los productores y afecten a las comuni-

dades rurales. Sin embargo, por razones que Buzzi nunca explicó pero que deben tener alguna motivación nítida, la Federación Agraria redobló sus esfuerzos para que el Senado no convirtiera esa sanción en ley y cuando Julio Cobos terminó de lloriquear y votó como le habían indicado su esposa y sus hijas, celebró en Palermo como si se tratara de un campeonato deportivo. Por cierto, la derrota de la resolución 125 y sus modificaciones fue una gran victoria de la Sociedad Rural y Carbap, que representan a los latifundistas más poderosos, cuya alícuota se mantuvo en el nivel previo, pero perjudicó al resto, al anular los subsidios por tonelaje y distancia que el gobierno había aceptado pagarles y mandó a una vía muerta los otros proyectos de ley. Luciano Miguens, quien entonces era presidente de la Sociedad Rural dijo la semana pasada a la revista *Fortuna* que habían cometido un error de evaluación, porque pensaron que después de quebrar al gobierno en el Congreso podrían imponer sus condiciones “pero se creó como un castigo al sector y el gobierno mantuvo la confrontación”. Según su particular visión de los hechos, hay en curso una venganza contra “el campo”. En la Sociedad Rural, acompañado por Biolcati y Llambías, Buzzi mencionó a Víctor De Gennaro y el Frente Nacional contra la Pobreza, Frenapo. Podría batir el record de obscenidad política, si hubiera medios que la reprodujeran y contextualizaran: una de las denuncias del Frenapo fue que la extrema pobreza coexistía con la extrema riqueza, principal obstáculo para la redistribución.

Cuestiones de poder

El texto que sigue fue publicado en Buenos Aires en el número 2 del periódico *Vorwärts*, el 16 de octubre de 1886. El historiador económico Israel Lotersztain, quien lo encontró, reitera: “Créanme, es de esa fecha, no de ayer a la tarde”. El primer periódico socialista de Latinoamérica tituló el texto, en alemán, *La exención impositiva de los ricos*. Dice así: “Todo estamento privilegiado intenta siempre, en una forma ostensible o velada, directa o indirecta, imponer las cargas necesarias para sostener el sector público sobre las espaldas de las clases oprimidas y desposeídas. Cuando en Francia en 1641 se le demandaron a la Iglesia seis millones de francos como impuesto extraordinario a fin de auxiliar a las más imperiosas necesidades del Estado, aquella dio, por boca del Arzobispo de París,

la siguiente respuesta característica: ‘El viejo hábito de la Iglesia durante su esplendor fue que, con el fin de responder a las necesidades del Estado el pueblo pagara los impuestos con sus bienes, la nobleza con su sangre y el clero con sus oraciones’. Lo que entonces hacía abiertamente y declaraba con claridad el clero como estamento dominante y privilegiado lo hace hoy, aunque en forma encubierta y muy solapada, la clase poseedora del capital, y por cierto que esto lo consigue por medio de los impuestos indirectos. Impuestos directos son aquellos que son retenidos a los ingresos y que por lo tanto se ajustan a la magnitud de los ingresos y de la propiedad del capital. Impuestos indirectos en cambio son aquellos que gravan por ejemplo la carne, los cereales, cerveza, mercancías, alquileres, o la necesidad de protección jurídica, asuntos judiciales, sellos, etc. y que muy a menudo el individuo paga el precio de las cosas sin advertir ni saber que es el impuesto lo que encarece el precio de tales productos. Ahora bien, es claro que un hombre que es 20, 50 o 100 veces más rico que otro no por ello come 20, 50 o 1000 veces más pan o carne, ni bebe 100 veces más cerveza. No tiene esa misma proporción de veces las necesidades del rico que las de un trabajador o miembro de la pequeña burguesía. De esto resulta que el importe de todos los impuestos indirectos, en lugar de afectar a los individuos en función de las posibilidades de su capital o ganancias, es pagado en su mayor parte por los que no tienen medios, por las clases más pobres. Estas son las condicio-

nes impositivas en la Argentina, prácticamente no hay otro país del mundo en que los gobernantes hayan desarrollado un sistema impositivo indirecto en forma tan inaudita como aquí. [...] Gracias al bolsillo del trabajador pobre son pagados los funcionarios corruptos, los soldados, oficiales, las numerosas pensiones sin justificativo, las gratificaciones que a granel son concedidas por el Senado, y sobre todo las amortizaciones e intereses de los préstamos tomados por el Estado y los municipios, que alcanzan a cifras increíbles e inauditas. Todo lo anterior es pagado a través de los impuestos indirectos, que gravan los productos de primera necesidad que consume el pueblo, que ya prácticamente no está en condiciones de solventar el actual precio de los víveres. Y no solo eso: el trabajador muchas veces posee una familia numerosa y al tener que comprar más alimentos, tanto más son los impuestos indirectos que debe pagar, todo para que los millonarios queden exentos. ¿No representa esto una escandalosa injusticia? ¿Acaso todo hombre de buenas intenciones, todo hombre que tiene dentro de sí el sentido de la Justicia no debería intervenir, a fin de que un sistema tan abominable sea cambiado (como lo está siendo en Estados Unidos) y modificado por uno más justo? Pero, por cierto ¿quién hace las leyes en este país? Un número pequeño, increíblemente pequeño de personas que tiene en sus manos el poder, y lo emplea para situarse del modo más ventajoso posible. Debe entenderse: las cuestiones impositivas son cuestiones de poder”.

Opinión Por Alfredo Zaiat

El rifle

El industrial desembolsó 500 mil dólares para comprar el terreno donde construyó su fábrica de armazones de anteojos con destino al mercado interno y a la exportación. A los pocos años, por una corriente favorable en el mercado inmobiliario, el valor de ese predio se había multiplicado por cuatro, lo que implicaba una ganancia de capital importante. Esa utilidad contable adicional (una renta extraordinaria) no pasó a definir su ecuación para determinar su tasa de ganancia esperada para el ejercicio económico. La lógica de funcionamiento de su actividad se define en relación con su estructura de costos productiva y con un margen previsto. Y enfrenta el riesgo empresario con suerte diversa.

El productor agropecuario de unas 100 hectáreas anotaba un valor de 1000 dólares por cada una, que implicaba un capital en campos de 100 mil dólares. A los pocos años, por el boom del mercado mundial de commodities agropecuarios, el precio de la hectárea se disparó a los 5000 dólares, ampliando ese capital a 500 mil dólares. Esa ganancia contable adicional, a diferencia de la que registró el industrial, sí define para el productor la ecuación para determinar la tasa de ganancia esperada, además de los costos y el margen básico previsto. También enfrenta el riesgo empresario por el vaivén de los precios internacionales y fac-

Cuando dirigentes de la Mesa de Enlace, y el amplio coro de políticos de derecha, centro e izquierda que les hacen eco porque especulan con que así van a ganar votos, plantean suspender o bajar las retenciones están expresando la aspiración de un modelo de desarrollo agroexportador.

El prolongado conflicto con el sector del campo privilegiado tiene muchas aristas políticas, sociales y de miserias personales. Pero lo que está en juego en el aspecto estructural es el tipo de desarrollo económico que se definirá para los próximos años. Si se proyecta en función del elenco estable que circula por la cadena nacional de medios privados, las retenciones dejarían de ser un instrumento de política económica. Por lo tanto, el aspecto fiscal en el corto plazo y el horizonte de la estructura productiva del mediano retrocedería a esquemas similares al vigente en los noventa con la convertibilidad o al de la tablita de Martínez de Hoz. Desindustrialización, exclusión social, retroceso de los trabajadores en el ingreso y un campo que al principio piensa que se favorece, pero en el que una mayoría se termina perjudicando para beneficiarse sólo un grupo concentrado de productores y hacendados.

Las retenciones son una herramienta de política económica que fija tipos de cambios múltiples según la competitividad del sector. Los países desarrollados alcanzaron ese status administrando por diversas vías las señales de precios que recibían del mercado internacional para acomodarlas a las características de sus precios relativos y estructuras productivas internas. De esa forma alcanzaron el desarrollo económico y social. Por ejemplo, Europa y Estados Unidos definieron esquemas de subsidios agrícolas, que permitieron que sociedades industriales pudieran mantener la actividad productiva en el campo y su soberanía alimentaria.

Otros países de características similares a la Argentina, como Australia y Canadá, no basaron su desarrollo exclusivamente en la explotación de sus abundantes recursos naturales. Ampliaron sus posibilidades de crecimiento estableciendo motores de desarrollo vinculados con la industria, incluyendo a la agroindustria, y por consiguiente avanzando hacia una sociedad del conocimiento y la investigación científica. Las retenciones intervienen en el caso de la política económica argentina para permitir la competitividad de una industria, que es menor a la que registra el campo favorecido por condiciones agronómicas privilegiadas. Constituye apenas un primer paso para marchar a un desarrollo superador de una economía proveedora de materias primas al mercado mundial.

Un esquema sin retenciones incrementaría aún más la competitividad del agro pero dejaría fuera del mercado a la mayoría de la industria na-

cional. El tipo de cambio se apreciaría y junto a la fabulosa renta del campo, que cada vez es más de soja, profundizarían los desequilibrios productivos. Una alternativa sería una fuerte devaluación con igual nivel de retenciones o uno más bajo para tratar de mantener esquemas de rentabilidad extraordinarios en ambos sectores productivos, pero el costo sería una fuerte caída del salario real de los trabajadores y de la población con ingresos fijos, como los jubilados. Todas esas opciones, que benefician a unos pocos, son las que no exhiben políticos y economistas de la city cuando van insistiendo sobre la necesidad de reducir o eliminar las retenciones.

Se presenta un escenario en el debate de ideas similar al que hubo con los subsidios energéticos y de transporte. Durante años insistieron sobre la necesidad de reducirlos considerablemente, logrando prevalecer en el discurso dominante y convenciendo a gran parte de la población. Pero con la aplicación del tarifazo se termina perjudicando a sectores medios urbanos y asalariados, que como si estuvieran gatillando el rifle sobre sus rodillas han estado repitiendo sobre la inconsistencia de mantener los subsidios por lo que tanto batallaron políticos de derecha y economistas del establishment. Igual a lo que sucede ahora con las retenciones.

azaiat@pagina12.com.ar

El intendente de Leones, Córdoba,

“Lo de Buzzi y

Por Sebastián Premici
Desde Leones, Córdoba

El intendente de la ciudad de Leones, Francisco Francioni (Unión por Córdoba), estuvo en el acto realizado por la Mesa de Enlace el viernes pasado. Apenas finalizó el mitin opositor —como lo calificó el ministro del Interior, Florencio Randazzo— se cruzó con Eduardo Buzzi, titular de la Federación Agraria, a quien criticó por llamar “amigo” a Luis Juez. Francioni asumió en diciembre de 2007, responde a Juan Schiaretti y simpatizó con Juan Manuel de la Sota. Fue director del Hospital de Leones y del Hospital regional de Marcos Juárez. No ahorró críticas hacia los dirigentes agropecuarios, cuestionó su representatividad y afirmó que deben ser los intendentes los que medien para hallar soluciones al conflicto del campo. Si la Presidenta los convoca, aclaró.

—Luego de un año de conflicto, ¿qué cree que hay detrás de la puja entre el Gobierno y la Mesa de Enlace?

—Al comienzo del conflicto, fui uno de los primeros intendentes en dar mi apoyo al campo, pero con el transcurrir del tiempo me di cuenta de que el tema se estaba politizando demasiado. El acto que vimos de la Mesa de Enlace es ciento por ciento político, con algunos integrantes de las entidades y dirigentes mentirosos, que lo único que hacen es mentirle a los gringos. Esta dupla que vimos entre Eduardo Buzzi y Luis Juez es una de las vergüenzas más grandes a nivel nacional.

—¿Por qué?

—Porque Luis Juez, hace poco más de un año, quería revaluar los campos a 20.000 dólares la hectárea, con una clara incidencia para los productores que tienen que alquilar tierras para trabajar. Además, quería aplicar retenciones móviles inspirado en el economista Salvador Treber. Hoy aparece con una bandera que dice “yo amo al campo” pero hace un año atrás lo odiaba. Y Buzzi demostró ser un negociante. A la gente del campo le llevará algún tiempo darse cuenta lo que está haciendo el titular de la Federación Agraria. Buzzi está utilizando el conflicto para cuestiones personales y políticas.

—Además de su rivalidad con Juez, ¿qué otras cosas lo hicieron alejarse de las entidades agropecuarias?

—Cuando comenzaron a surgir personajes y posturas que no eran reales. Se cortaron las rutas sólo por el nivel de retenciones a la soja. No se puede parar la economía de un país porque hoy ganas menos que en otros años. Fue una pelea muy desigual. Por ejemplo, si fuese por la leche, que está 65 centavos el litro para los tamberos, las rutas tendrían que estar todas cortadas y no es así. Hoy el trigo da pérdida y no tenemos cortes de ruta. Lo mismo ocurre con la ganadería. Por lo tanto, creo que el conflicto del año pasado fue por una pura sojización, donde un pequeño grupo de personas negociaron para quedar bien paradas en esta situación y dejaron a los gringos en el medio del conflicto. Con

un Alfredo De Angeli que ya no participa tanto como antes, con un (Hugo) Biolcati que se reúne a solas con el Gobierno, con un (Carlos) Garetto que hace negocios personales con el gobierno nacional. Por lo tanto, no tendremos ninguna solución. Y en el medio quedan los trabajadores. Creo que hay que ponerse a pensar en quiénes están llevando adelante este conflicto. Julio Cobos es un traidor al radicalismo, lo fue al justicialismo y terminará siendo un traidor al campo. Son todos oportunistas.

—¿Cuál es su opinión sobre la decisión del Ejecutivo de intentar aplicar retenciones móviles como una herramienta de política económica?

—Creo que las retenciones tendrían que existir pero no te puedo decir en qué nivel. Sí me parece que en el caso del trigo deberían ser menores, ya que en esta zona, por ejemplo, se produjo un 70 por ciento menos que el año pasado. También habría que disminuir las retenciones al maíz. Pero no estoy en la caja del gobierno nacional. No sé cuánto tiene que recaudar el Estado para poder mantener un montón de otros sistemas. Si acá no hay un sinceramiento ni verdaderas ganas de progresar, creo que no podremos salir adelante.

—Teniendo en cuenta que el conflicto con la Mesa de Enlace es una pelea política, ¿cree que se llegará a una solución para los productores más vulnerables?

“No se puede parar la economía de un país porque hoy ganás menos que en otros años. Fue una pelea muy desigual.”

—Solamente habrá una solución si la Mesa de Enlace deja de negociar y se hace a un lado. Es imposible que lleguemos a buen puerto a través de las entidades agropecuarias, sobre todo después del episodio con Biolcati. Además ya no convocan a nadie, acá (en Leones) estuvieron presentes no más de 1500 productores. No fueron responsables y eso se vio demostrado en el acto (del viernes pasado). Cuando surgió el conflicto, el ciento por ciento de los intendentes participábamos de las asambleas, manifestaciones y cortes de ruta. Hoy (por el acto del viernes) había sólo tres intendentes —General Roca, Marcos Juárez y Leones—; faltaron 18. Es un mensaje que hay que saber leer. Por eso creo que somos los intendentes de cada uno de los pueblos los que debemos intermediar entre el Gobierno y los trabajadores del campo. Y es el Ejecutivo quien nos tiene que convocar.

—¿Qué le pedirían los intendentes al Gobierno?

—Creo que el Ejecutivo debería liberar las exportaciones al trigo y al maíz y bajar las reten-



tores climáticos. El factor tierra, o sea su renta natural por las favorables condiciones de fertilidad y clima y su renta especulativa por el alza del valor de los campos, resulta una característica particular de la actividad agropecuaria.

Por eso los especialistas no contaminados de las brisas camperas hablan de renta extraordinaria y señalan que la tasa de ganancia esperada del productor no debería estar vinculada con esa renta porque en ese caso provocaría profundos desequilibrios productivos. Los Derechos de Exportación (retenciones) intervienen en ese proceso para orientar el funcionamiento de la economía hacia un esquema productivo integrado.

Las retenciones a ciertos cultivos tienen hoy una importancia relevante para el frente fiscal en un contexto internacional convulsionado, pero son fundamentales en relación con ocuparse de esa estructura productiva desequilibrada y para señalar el sendero que se pretende sobre el tipo de desarrollo económico del país. Puede ser que la administración kirchnerista no ponga énfasis en ese último objetivo y sólo le interese el objetivo de corto plazo de cuentas fiscales superavitarias. Pero eso no invalida que las retenciones sean un instrumento clave para transitar el camino de un desarrollo económico para superar una estructura productiva desequilibrada.

cuestionó el uso político del conflicto del campo y disparó sobre la dirigencia rural

Juez es una vergüenza a nivel nacional

Francisco Francioni se alinea con el gobernador Schiaretti, pero a diferencia de éste no se calla nada respecto de lo que piensa de los dirigentes de la Mesa de Enlace. Para solucionar el conflicto, lo mejor es “que se hagan a un lado”.



Francioni en su pueblo. El intendente habló de la crisis: leche, ganado, trigo, maquinaria agrícola. Pero, aclaró, la soja es otra cosa.

Cada uno con su arsenal

Pese a que la primera línea de la dirigencia agropecuaria mostró signos de intentar bajarle la temperatura al conflicto con el Gobierno, con vistas al próximo encuentro del martes con la ministra Débora Giorgi, otras expresiones ligadas a las entidades y al oficialismo lograron ayer mantener la tensión y confrontación a su máximo nivel. Ulises Forte, vicepresidente de Federación Agraria, volvió a descalificar la entidad de la ministra de la Producción para intentar llegar a un acuerdo con las entidades. “No es un problema personal con Giorgi, pero es muy difícil darle crédito en un esquema en que la monarquía presidencial es la que decide”, disparó, diferenciándose de las declaraciones del titular de su propia entidad, Eduardo Buzzi (*ver aparte*). En tanto, desde el kirchnerismo, Fernando “Chino” Navarro, diputado provincial del FpV y del Movimiento Evita, expresó su deseo de que “el diálogo sea fructífero pero, si persiste la actitud que uno vio en el acto de Leones, es la hora de que este Gobierno tome decisiones de alcance estratégico. Corramos el debate de las retenciones y discutamos la recuperación del comercio exterior, nacionalicémoslo y que lo administre el Estado en nombre del pueblo”.

ciones a estos granos, por 12 o 16 meses. Eso lo debería definir el Ejecutivo. También debería existir un subsidio para los tamberos. Aquí en Leones nos queda un solo tambero, que creemos que en los próximos días tendrá que cerrar (había 16 tambores que fueron cerrando en los últimos ocho años). Y lo mismo ocurre con la ganadería. La maquinaria agrícola está parada sobre todo en Armstrong, Firmat y Marcos Juárez.

—¿Cuál es su interpretación de lo ocurrido con Biolcati?

—Me parece que es parte de un año de desgaste político. No creo que haya cometido un error y menos que haya pecado de ingenuo como él dice. Era bien consciente de lo que estaba haciendo. Me parece que quiso darle un final a esta situación y llevarse los laureles. O cortarla simplemente para continuar con su vida de empresario.

—¿Cómo evalúa los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández?

—A (Néstor) Kirchner lo tengo que evaluar por cuatro años de gobierno y a Cristina por uno, no puedo decir mucho sobre la actual administración. Además fue un año de puro conflicto. Néstor tuvo un gobierno de “palo y a la bolsa”, con cosas que se hacían inmediatamente. Era un contexto diferente, con un país devastado en un principio y luego con un crecimiento permanente. Ahora, si la Presidenta no se hubiese expuesto tanto, y hubiese hablado como lo está haciendo ahora, con un tono más moderado, la situación ya estaría resuelta.

La reunión del martes, gestos conciliatorios

Pronóstico de mejor clima

Por Raúl Dellatorre

Si el tono de las declaraciones de ayer pudiera tomarse como referencia del clima con el cual se llegará a la reunión del martes, cabría ser medianamente optimista. La dirigencia agropecuaria pareciera bajarle algunos decibeles al nivel de virulencia con la que respondió a la convocatoria oficial a un encuentro con la ministra Débora Giorgi. Julio De Vido, a su vez, tuvo expresiones de acercamiento a las entidades rurales al señalar que “naturalmente” el campo también será invitado a la mesa del consejo económico y social, para debatir “un modelo de país”. Los contendientes parecen querer darle una oportunidad al diálogo, para satisfacción de una buena parte de la población “cansada de tanta lucha”, y para disgusto de sectores y grupitos políticos que, sentados en primera fila y vendiendo el esfuerzo de otros, esperan el desgaste del gobierno nacional justo en un año electoral.

Era de esperar que cada uno de los cuatro titulares de entidades de la Mesa de Enlace, subidos a la tribuna en Leones, utilizaran sus mejores o peores armas para ser los más duros contra el gobierno. Después de una semana en que la Mesa quedó envuelta en la pelea

por las conversaciones “secretas” —conocidas por todos— de uno de sus miembros con autoridades oficiales durante casi dos meses, la única expresión posible de “unidad” era mostrar un parejo nivel de insultos y descalificaciones hacia el Gobierno. Pero ayer, una vez que descendieron del palco, el tono fue otro.

La primera reacción de los dirigentes el jueves, cuando se hizo pública la convocatoria a una reunión con la ministra de la Producción para el martes, fue descalificar su calidad como interlocutora. “Es una funcionaria de rango menor, no hay expectativas de que de ahí pueda salir algo”, había disparado el ex dialoguista en las sombras Hugo Biolcati. Eduardo Buzzi, con un notable juego de cintura, le respondió ayer que no acordaba con “eso de descalificar si la ministra tiene o no capacidad de resolver; es una ministra de la Nación, y es la primera vez que la Comisión de Enlace se va a reunir con un ministro después de siete meses: por eso es importante la reunión. Por fin, sectores que pertenecemos a la producción vamos a ser recibidos por la ministra de la Producción”.

El propio Biolcati se vio obligado a volver sobre sus propias palabras de 48 y 24 horas antes, admitiendo ayer que el encuentro con Giorgi “es una oportunidad para iniciar un camino de soluciones”, (que) se debe empezar a recorrer con confianza”. “Yo no soy muy optimista, pero es la oportunidad institucional. Políticamente, quizás no sea el ámbito más apropiado, pero institucionalmente es lo que corresponde”, aceptó.

Las expresiones de ayer de Buzzi deben interpretarse en función del momento político y de la evolución del conflicto. Hubo quienes esperaban que, después de los duros discursos en Leones, el Gobierno decidiera levantar la convocatoria. No fue así. Otros suponían que la Mesa de Enlace tensaría la cuerda exigiendo condiciones, antes de sentarse a conversar, que bloquearan el camino. Tampoco sucedió, hasta ahora. Al contrario, el tono de las palabras de Buzzi indican la intención contraria.

“Venimos bien en términos de tratamiento (de algunos temas con el Gobierno) y ahora estamos resolviendo algunas de las cosas que, a lo largo de tres años, se acumularon de manera casi explosiva; (por eso) se llega con un alto voltaje” a este encuentro, apuntó ayer Buzzi, sorprendiendo por su valoración de “algunas de las cosas” que se van resolviendo.

Del mismo lado hay que anotar las declaraciones de Julio De Vido, ministro de Planificación y el encargado del intento de acuerdo con Sociedad Rural en las ahora “denunciadas” negociaciones. Ayer afirmó que “naturalmente también va a estar el campo en la mesa de debate de un modelo de país; se busca avanzar ampliando la participación a todos los sectores posibles en el corto y mediano plazo, y el campo, como sector integrante de la economía nacional, también debe estar y va a estar”.

En tanto, siguió ayer la medida de fuerza, aunque esto quizá no sea un elemento demasiado trascendente. La segunda jornada del cese de comercialización de granos y hacienda tuvo “un alto nivel de acatamiento” en palabras de Buzzi. Una medición prácticamente improbable en un día sábado, tradicionalmente con casi nula actividad formal en la comercialización. La medida de fuerza fue una declaración simbólica, producto más de una cuestión interna de la Mesa que del grado de confrontación existente al momento en que el Gobierno convocaba al diálogo.

En cambio, en el repaso de las “urgencias”, Federación Agraria puso ayer en primer lugar “que abran la exportación de carnes, para que se valore el novillo”, “que se atienda al que está complicado por la sequía”. Pero no priorizó las retenciones a la exportación. En esos puntos, en la lechería, la producción triguera, las economías regionales, puede estar la base de un nuevo diálogo, una nueva negociación. Entre señales contradictorias, las expresiones de ayer marcaron un rumbo. Habrá que ver si hay capacidad para recorrerlo.

Por M. W.

“El Chueco Mazzón probó con Reutemann el mismo camino que Guido Di Tella con los kelpers. Los mimaba, les mandaba ositos Winnie Pooh. Así les fue a los dos.” Un kirchnerista de ley, santafesino para más datos, despótica contra la última movida del Lole, que no considera sorprendente sino inscripta en errores tácticos de su propia fuerza. Juan Carlos Mazzón, un operador al servicio de quien conduzca al peronismo, tejió también las candidaturas de Celso Jaque en Mendoza y de Juan Carlos Schiaretti en Córdoba. Los susodichos no se han despegado (aún) del kirchnerismo, integran su “dispositivo” para octubre pero le siguen generando jaquecas infernales. Por añadidura, con floja prospectiva en las urnas.

El acuerdo entre Néstor Kirchner y Reutemann era más frágil que el cristal. ¿El piso de conveniencia mutua? Compartir –vaya a saberse en qué proporciones– una victoria contra el socialismo santafesino. La iniciativa fue de Néstor Kirchner. Reutemann fijó condiciones drásticas de entrada: poca (o nula) presencia de la pareja presidencial en Santa Fe. Si todo salía bien, Reutemann quedaría posicionado como prescindible del peronismo disidente. Suena exótico, pero si usted vive por acá descifra esa charada.

El equilibrio venía inestable, aun para los laxos usos locales. Reutemann lo quebró, rompiendo con el bloque cuya disciplina no honra desde hace un año. Habló como nunca desde su lecho de operado, definió su destino santafesino, se propuso como vanguardia política (o como guardaespaldas, usted dirá) de la Mesa de Enlace.

El cronista debe sincerar una difícil-

nos de aquel que la produce (una patética versión del federalismo) es, si se hurta un poco, la negación misma del Estado nacional, una de cuyas misiones es equilibrar asimetrías entre regiones, generaciones y clases sociales. Cuando Reutemann dice que habla como santafesino, expresa una rústica sinceridad, que seguramente será redituable en las urnas. Como muchos otros dirigentes justicialistas, Reutemann piensa nacionalizar el resultado el día después del escrutinio, aunque (a diferencia de a los que son gobernadores) le conviene despegarse del gobierno nacional. Más adelante deberá ponerse el sombrero nacional, tendrá que ocuparse de otro universo. Y, acaso, hacerse cargo de que los productores agropecuarios (muchos de ellos asentados sobre un patrimonio millonario en dólares, sí que atravesando una contingencia difícil) no son los argentinos más desfavorecidos como tuvo el desparpajo de decir.

Hermes Binner, otro prescindible con credenciales políticas mucho más meritorias, discurre empero muy parecido. La conclusión lógica es que sintonizan (de mínima, creen sintonizar) con la opinión pública. Aun así, es cuestionable cómo gambeteen responsabilidades por el colectivo nacional. Los reclamos sobre la supresión total de las retenciones se alienan de las consecuencias inmediatas para la sustentabilidad fiscal del Estado.

El politólogo sueco que hace su tesis de posgrado sobre la Argentina no cabe en sí de gozo. Este será, para él, un año de vacas gordas. Le escribe a su padrino de tesis, el decano de Sociales de Estocolmo. “Le propongo un paper sobre el Ser nacional santafesino y su comparación con Santa Cruz de la Sierra, profesor. El regionalismo nativo es más que interesante.” Le pide un apoyo económico, que describe como ascético: dos pasajes en primera a la citada ciudad boliviana, a La Paz y luego otro a la provincia argentina. Su intención es mejorar sus relaciones con la colorada progre, que cavila acerca de si es kirchnerista pero que es indudablemente evitista, de Evita y de Evo.

El politólogo se ensimisma en los laberintos de la política nativa, invita a cenar a Puerto Madero a su fuente insuperable: el Master en rosca política de la University of the Street. Para su asombro, el Master declina: esta semana política le ha causado surmenage.

Néstor Kirchner, cuentan en Palacio, montó en cólera cuando se enteró de la jugada y comisionó al diputado Agustín Rossi para “armar” una lista con otro candidato a senador. Tal como están las cosas, la respuesta fue sobredeterminada por el ahora adversario. Confidentes de Olivos susurran que podría haber un reencuentro en el futuro. Nada es descartable del todo en estas pampas fantásticas pero el horizonte sugiere un apartamiento mayor, pari passu con el creciente conflicto con las entidades agropecuarias.

Al Frente para la Victoria (FpV), pues, no le cabe otra que terciar en la contienda. Las encuestas previas mostraban a Reutemann superando muy cómodo a Rubén Giustiniani, sí que agolpando al conjunto del peronismo. Ahora se prefigura un cuadro distinto, con tres fuerzas en disputa. Nuestro kirchnerista santafesino afila las armas pero se sincera: “Nuestro techo es el nivel de imagen positiva de Cristina en Santa Fe”. Los sondeos que maneja el FV la ponderan entre el 25 y 28 por ciento, con la salvedad de que los consultores santafesinos (a diferencia de la mayoría de los nacionales) siguen usando la calificación “regular”, que deja un terreno, supuestamente modificable, del orden del 30 por ciento.

Con la foto actual, Reutemann arriesga bastante pero define su perfil. Si su

virtualidad ganadora se conserva, sería una mala nueva para el kirchnerismo y, aunque se diga menos, para la entente entre Mauricio Macri, Francisco de Narváez y Felipe Solá. Y sería un aliciente más para que Kirchner se postulara en la provincia de Buenos Aires. El tablero marca que alguna provincia grande debe ganar, con figuras propias. Es el password para no quedarse afuera del Confederal que imaginan los compañeros gobernadores-ganadores para el día después.

En el paleozoico, o sea antes del grito secesionista de Reutemann, Binner resolvió desacoplar las elecciones locales de las nacionales con el objetivo evidente de desligar parte de su suerte de la de Giustiniani, un paladín que no tiene su prestigio ni su convocatoria. Duplicar las elecciones es una franquicia de los gobernadores, un bonus pragmático al poder provincial. Es una picardía que no suma mucho a la calidad institucional pero sería un disparate pedirle a uno de ellos que se privara de una herramienta que usan sus competidores. Los desarmes unilaterales son una quimera, o un suicidio.

En la Capital, el macrismo debate si hacer lo mismo. Macri, a diferencia de Binner, tiene una candidata taquillera, Gabriela Michetti. En política (el cronista no sabe si en matemáticas) uno es infinitamente más que cero. Pero, así y todo, no resuelve todos los dilemas de manta corta. “Mauricio” quiere que su vicejefa se postule para diputada nacional, en la hipótesis de que pueda derrotar a Elisa Carrió. La jugada, inscripta en el abecé de la política, también es propagada por el diputado Federico Pinedo, uno de los contados dirigentes de PRO que (a diferencia de su líder) hablan de corrido y con conocimiento de causa.

Michetti se muestra remisa. Ya desistió de su frontal oposición a candidatearse (para cumplir su palabra con el electorado capitalino) pero propone hacerlo para diputada local, en votación desdoblada. La idea es ganar por goleada, reparando (de cara a los porteños) su renuncia con su regreso a la Legislatura. De tal guisa, supone, se sustentaría la gobernabilidad y se evitaría para ella una suerte de exilio dorado en el Congreso nacional. Desde luego, eso la mantendría más visible en el candelero para aspirar a la Jefatura de Gobierno en 2011, si Macri va por la presidencia.

La manta corta, en ese caso, sería una debacle en Capital, pues no se percibe a nadie que retenga así fuera una fracción alta del caudal electoral de Macri. La victoria de Carrió podría ser amplísima. Un bajón para el macrismo.

La dilución de los partidos y la influencia creciente de candidatos taquilleros no vinculados con lógicas orgánicas integran el signo de los tiempos.

Reutemann transitó del kirchnerismo soft a la cabeza de la oposición, sus colegas mutan en consonancia. Carrió lo elogia preventivamente, lo que embronca a Binner, que ha sufrido varios desaires de Lilita. Es improbable que esa disidencia en el feudo socialista enturbie sus alianzas (parciales) en otros distritos. Un tacticismo extremo emparenta a todas las fuerzas, Aldo Rico en el FpV es un caso extremo, injustificable.

La amplitud de maniobra se corresponde a escenarios efímeros. Toda la gestualidad de Reutemann se explica por su ambición nacional, con escalón santafesino. Pero nadie puede dar por seguro que no se eche atrás: ya lo hizo una vez en una presidencial que le era propicia, en forma inexplicable e inexplicada.

La riqueza táctica fascina, asegura mutaciones durante meses. También expresa fragilidad del sistema de representación, un síntoma de una larga dolencia, que no se resolverá “justo” en 2009, año de las Eliminatorias.

Opinión

Por Mario Wainfeld

Los rankings semanales cunden, en el fútbol y en la política. La prensa dinamiza esa tendencia que puede darle un Oscar por siete días al Ogro Fabbiani o a Carlos Reutemann. Vaya a saberse cuál será la cartelera de los días siguientes, cuando cambie la pantalla.

Los períodos son tan arbitrarios cuan breves, lo que permite la variación, tan preciada en los medios. Todos los protagonistas (de la pasión de multitudes o de la política) compulsan el semanómetro, reavivando el fenómeno. Así que ahí vamos: la semana del viaje a España fue pum para arriba para el oficialismo. En la que termina hoy, por el contrario, retrocedió varios casilleros. Otros marcaron los principales ítem de la agenda, movieron ficha primero, lo colocaron a la defensiva, replicando sobre un terreno predispuesto por la contra.

Reutemann centralizó (y tuvo la iniciativa en) el debate político, de lo que se habla más en nota aparte. Anticipó que la disputa con las entidades agropecuarias entraba en un nuevo estadio, muy incordiante para el oficialismo, que es el responsable de la paz social.

La negociación con las corporaciones agropecuarias parecía dar cuenta de algún aprendizaje, respecto de 2008. En reemplazo de ampulosos encuentros entre decenas de personas, asediadas por cámaras y micrófonos, se pasó a reuniones reservadas entre Julio De Vido, Hugo Biolcati y algún circunstante más. Ninguna tratativa densa soporta la transmisión en vivo, requiere procesos de elaboración, intercambio, cabildos y regateos a los que una luz muy potente puede aniquilar. “Escarmentamos –evaluaba antes del miércoles un kirchnerista pura cepa y fiel–, ahora no nos exponemos sin tramitar acuerdos previos. Y Julio tiene las facultades que no se le otorgaron a Alberto Fernández.” Debió callar pocas horas después.

El sigilo, funcional y hasta imprescindible, no impidió que se fueran difundiendo las reuniones. Horacio Verbitsky las detalló en este diario el domingo pasado, otros medios las mencionaron. No eran sólo comidilla de iniciados: en blogs de adeptos a la Federación Agraria de hace varios días se discutía la pertinencia de la gestión, primaba la sospecha contra el presidente de la Sociedad Rural. Alfredo De Angeli estaba on line con Biolcati. Así que la frase de Eduardo Buzzi “nosotros sólo hablamos con los Granaderos” es apenas una nueva falacia de un protagonista afecto a victimizarse y a tergiversar los hechos. Un actor protagónico, muy subsidiado por los medios que subsidian Expoagro.

Todos los implicados (que, además, leen los diarios con fruición) conocían los encuentros entre De Vido y Biolcati. No recibieron una revelación cuando el vocero presidencial Miguel Núñez las describió el miércoles a la noche, pero sí una señal: la negociación quedaba, oficialmente, difunta. Y, lo que quizá no meditaron quienes promovieron el anuncio, también se sepultó cualquier hipótesis de diálogo reservado ulterior.

Es verosímil que el fracaso fuera previo, como explican allegados de Palacio y que quisiera probarse ante “la sociedad” que el Gobierno tenía voluntad negocial. Al cronista le parece que la comunicación oficial, en tal caso, volvió a fallar.

La gran esperanza parca

tad, acaso subjetiva: no comprende a Reutemann en las raras ocasiones en que éste habla largo. En el modesto ver del escriba, algo falla en la descripción del sistema productivo de la provincia que sigue “sector agrícola, ganadero, apícola y Las Parejas”. Cree que acusar a Hermes Binner de pronunciar “mentiras mentirosas” es vanamente redundante, a menos que el ex gobernador haya querido diferenciarse de las “Mentiras verdaderas” que protagonizó el californiano Arnold Schwarzenegger cuando era actor.

Las conferencias de prensa y entrevistas producidas en seguidilla se caracterizaron por el afán periodístico de redondear las frases incompletas del entrevistado, lo que condujo a errores de interpretación severos, por caso su integración en un bloque con otros compañeros disidentes, desmentida en cuestión de horas. Pero pocos desean poner en aprietos a una nueva Gran Esperanza Blanca en ciernes. La demanda de esa materia prima se mantiene firme, tanto entre los peronistas como entre los que no lo son. Toda Esperanza emergente tiene grata acogida mediática, poco se mentará su interna encubierta.

Provinciales son las elecciones, el (ejem) discurso de Reutemann es cerradamente localista, chocante para quien apunta para líder nacional. La rudimentaria idea de que la plata quede en ma-

Replay pero con vacas flacas

Lole y el campo marcaron la agenda. La luz que puso fin a las tratativas, cómo leyeron esa señal. Cambios en un año, las retenciones pasaron a ser un tema más. El rédito de no arreglar y el darwinismo entre productores. Poca gente en Leones. De las rutas a las urnas.

La audiencia de la palabra oficial no es uniforme ni crédula: es variopinta y bastante suspicaz. Todas las interpretaciones computan un dato sellado que el Gobierno no termina de digerir: su derrota en el conflicto por las retenciones móviles. Así las cosas, su credibilidad (y su muñeca) están en cuestión. Arriesgó mucho desnudando una negociación confidencial y culpando a su contraparte de haberla frustrado de antemano. Lo más visible no es eso y las credenciales previas del oficialismo le complican la vida.

Confidentes de Palacio agregan que De Vido no estaba notificado del anuncio, del que se enteró casi en directo. Ese dato es difícil de corroborar, pero es seguro que el ministro de Planificación por esas horas departía, sin tribuna ni alharaca, con otros funcionarios y con representantes sindicales y empresarios sobre el proyecto de Consejo Económico y Social. El proyecto avanza, el sigilo preserva la construcción. Pero los empresarios que dialogan con De Vido pusieron las barbas en remojo cuando escucharon a Núñez. “Tenemos nuestras internas, nos perjudicaría mucho que hicieran lo mismo con nuestras charlas”, señala un dirigente industrial.

La soja es lo de menos

La remake del conflicto tiene como humus su resultado de 2008, muchas otras variables cambiaron. Las retenciones a la soja, coinciden con matices desde las dos trincheras, ya no son la contradicción principal. La producción y los precios no han caído tanto. Según los emisores, los sojeros no perderán mucho o ganarán, en cualquier lectura estarán lejos de ser las principales víctimas del cambio de escenario. El yuyito se la banca, máxime en la segunda cosecha, menos castigada por la sequía.

Un ruralista de los duros se lo confesó a un diputado oficialista en uno de sus tantos encuentros en un set de téve: “Cacareamos por las retenciones pero nos interesa arreglar carne y leche”. Nuevamente, los dos bandos concuerdan: son esos sectores los más comprometidos. Débora Giorgi podría proponer una apertura de exportaciones el martes, si cierran los números de algunos compañeros del gabinete, versados en la materia. Varios creen que, en las condiciones actuales del mercado, mayores

exportaciones de carnes podrían impactar poco sobre los precios domésticos. “Podríamos invertir la ecuación —dice una espada racional del Gobierno—, bajar las restricciones, habilitar las exportaciones y, desde luego, revertir la medida si la carne sube en las góndolas.” Curiosamente, quizá no tanto, los productores creen que esa salida es una quimera, predicando el credo de Alfredo De Angeli, con otras palabras: “Debe haber reacomodamiento de los precios relativos”, recitan con ternura. Cuando se escucha esa frase, el argentino medio achica su ración.

Los productores de leche piden un peso por litro, el Estado podría poner diez centavos para arrimar a esa cifra. El punto es que el abanico de precios de los tamberos es muy amplio, nada sencillo, pues las empresas bonifican la leche de mejor calidad. Hay productores que orillan esa cifra, otros que le pasan bastante lejos.

Todo es difícil, máxime si escasea el ingrediente de la voluntad.

Esperar para ganar

“¿Qué incentivo tienen ustedes para arreglar ahora? ¿No es más rentable mantenerse hostiles este año, esperar una victoria electoral e imponer una política propia a futuro? Algunas medidas saldrán igual y con el nuevo Congreso tendrían revancha.” Página 12 conversa de modo informal con líderes agropecuarios e imagina un horizonte duro, pero pleno de racionalidad instrumental. Su pre-

gunta es su sospecha. En la informalidad del off the record, los interlocutores reconocen que aborrecen al oficialismo pero explican que muchos de sus representados no pueden esperar. Pequeños productores ganaderos, asentados en gran proporción en provincias y pueblos pobres de Chaco y Formosa no pueden especular. “Para los chicos el problema este año es subsistir. Para los medianos, tener recursos para el 2010. Para los más grandes, ver cuánto guardan, cuándo venden y si pueden comprarles los campos a los chicos y a los medianos”, se pone darwinista un contertulio de este narrador.

Si se resume lo dicho hasta acá, se infiere una lógica inercial hacia mayor concentración y mayor sojización, si no median intervenciones exitosas del Estado.

Las perspectivas de la reunión del martes son no positivas.

Consuelo parcial: es difícil que las discrepancias escalen como hace un año. El cli-

ma social no es el mismo, muchos estamentos están en apuros, no serán tan transigentes con medidas de fuerza brutales del “campo”.

La convocatoria de la Mesa de Enlace aparenta ser menor. El acto en Leones de anteayer fue un fiasco. Los organizadores auguraban 10.000 concurrentes, hubo 2000 según coinciden Página 12, Clarín y Crítica. Claro que las barras bravas aguantan los trapos: contra toda evidencia La Nación vio 4000, tendrá su Indic propio. Incluso en ese delirante caso, sería menos de la mitad de lo esperado y una diferencia sideral con Rosario.

Menos potentes en la ruta, desgastados por su evidente gula electoral, los ruralistas son empujados a la base social más codiciada por una pléyade de fuerzas políticas. Ocupan el sitio que le cupo alguna vez a la CGT, con dos salvedades. La primera es que a los muchachos sólo los interpellaban los peronistas. La segunda es que trabajadores y patrones del campo no son lo mismo, ni aun en este mundo cane. Impresiona el sesgo clasista que podría arrojar el veredicto electoral.

Los postores para representar al campo (aun a costa de una llamativa ausencia de atención a otros sectores, salvo alusiones de rigor a “los pobres”) sobreadundan. Tanta oferta, ¿no baja el precio?, ¿no atiborra el mercado? El tiempo dirá.

Mediano plazo

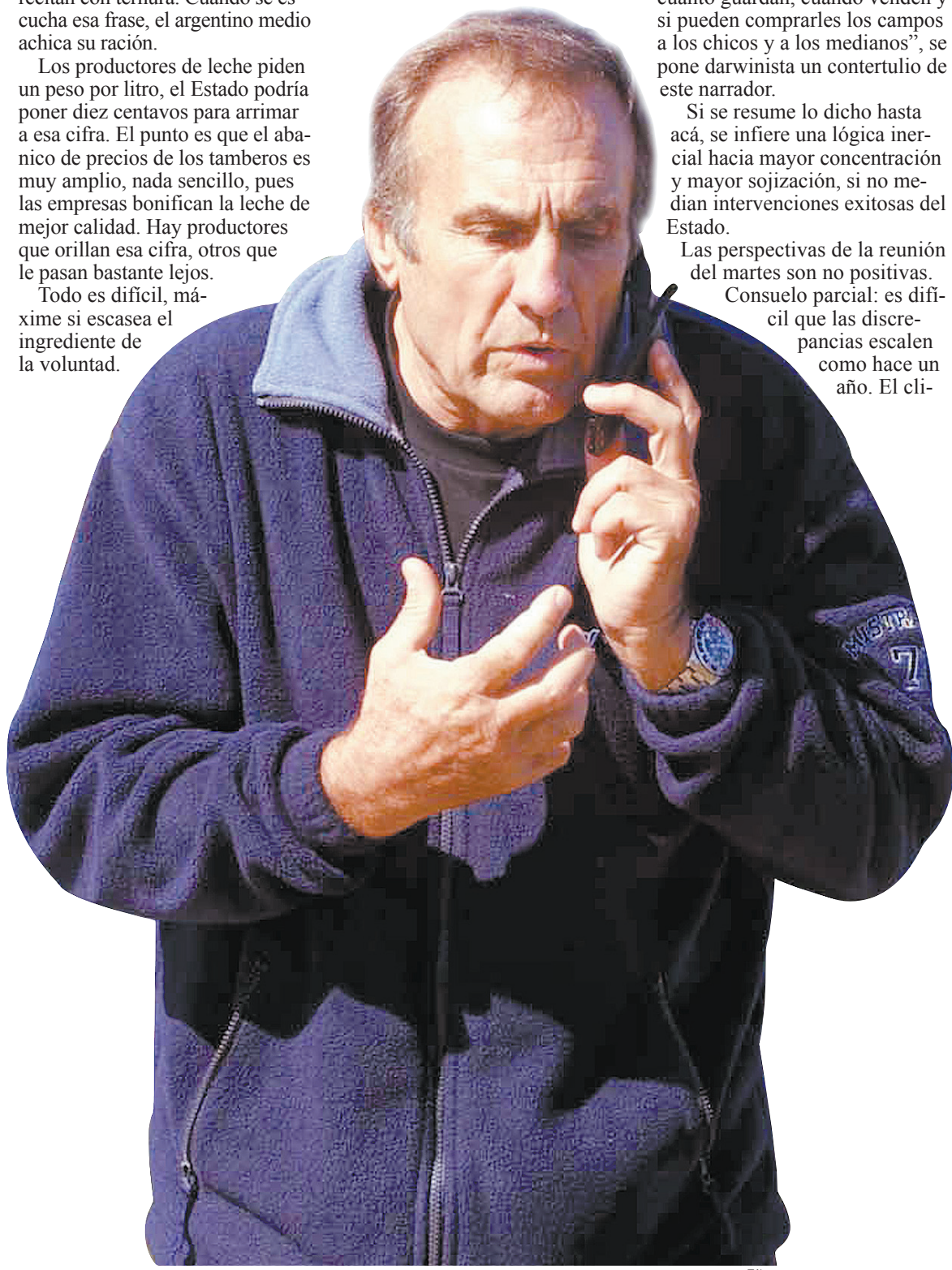
Más allá de la semana, el Gobierno conserva el control de la situación económica. Pilares de su gestión le dan relativa solidez: reservas altas, liquidez en el Banco Central, emisión sólo para comprar dólares. El año real está por comenzar, el interludio de las vacaciones sirvió para achicar el pánico y acicatear el consumo.

Las paritarias docentes serán un precedente de la puja distributiva, del peso de las demandas de los trabajadores estatales, de la capacidad financiera de las provincias, de su relación con la Nación.

Poco o nada se habla de temas importantes en el ágora. El obispo Williamson fue expulsado, el premier Berlusconi afrontó a la conciencia de los argentinos. Casi ningún dirigente de los partidos más viables de la oposición aventuró palabra al respecto. Es lógico que no lo hagan Macri, De Narváez y Solá: pelearse con gentes de derechas no es PRO. Pero choca la retracción de la UCR, de la Coalición Cívica, del socialismo. Eran temas vinculados a hondas tradiciones en materia de derechos humanos. Lo que no enfrenta al Gobierno no existe, minga de cuestionar a cualquier poder establecido por salvaje o decadente que sea, he ahí dos reglas de oro.

Para el debate político es también un año de vacas flacas.

mwainfeld@pagina12.com.ar



Télam

SAN JUAN TIENE 360 DIAS DE SOL Y 5 NOCHES DE ESTRELLAS

Las estrellas de la Fiesta Nacional del Sol: grandes ídolos de la música popular, el fabuloso Carrusel del Sol, y un gran espectáculo final con la elección de la Reina y la presencia estelar de **SUSANA GIMENEZ**.

MARTES 24/ SABROSO

MIÉRCOLES 25/ LEÓN GIECO

JUEVES 26 / CHAQUEÑO PALAVECINO

VIERNES 27 / LOS AUTÉNTICOS DECADENTES /

CARRUSEL DEL SOL

SABADO 28 / ESPECTÁCULO FINAL / ELECCIÓN DE LA REINA

Madrina: **SUSANA GIMENEZ**



**Fiesta Nacional
del Sol**
edición 2009



Por Fernando Cibeira

Alicia Kirchner puede hablar largo y tendido de políticas sociales, pero prefiere la ambigüedad cuando sale el tema de su candidatura. “No hay nada”, responde mientras hace un gesto con la mano como si espantara una mosca cuando se le menciona las versiones acerca de una posible postulación a diputada para las elecciones de octubre. Ya en el tema en el que se siente más cómoda, la ministra de Desarrollo Social se muestra satisfecha porque en este momento de vacas flacas pudo anunciar días atrás, junto a la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, la ampliación de su presupuesto en dos mil millones de pesos, que destinará a incrementar los planes insignia de su cartera: el Familias, el de Seguridad Alimentaria y el Manos a la Obra. La ministra recibió el viernes a **Página 12** en su despacho junto al secretario de Coordinación, Carlos Castagneto, quien cada tanto interviene en la entrevista para subrayar algunas de las respuestas de Alicia Kirchner. Ambos se muestran convencidos del mismo credo, que privilegia lo que denominan “economía social”, esto es, la generación de trabajo a través de cooperativas y microemprendimientos. En cambio, descreen de los planes asistenciales, aun de los universales. “¿Alguien piensa que el problema de la pobreza se soluciona con 100 pesos?”, dice la ministra.

—En este escenario de crisis económica mundial, ¿este aumento de presupuesto será suficiente o será algo así como un vaso de agua en el mar?

—Lo que estamos haciendo es adelantándonos a las posibles problemáticas. Pero nuestra evaluación tiene que ser muy dinámica y permanente en función de un contexto internacional muy complejo en el que no podemos estar de brazos cruzados.

Reportaje a la ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner

“El empleo es la mejor política social”

La funcionaria dejó en claro que prefiere promover la economía social en vez de implementar planes asistenciales. También destacó el incremento del presupuesto del área a su cargo. “No hay nada”, dijo de su posible candidatura a diputada.

—¿Deja la puerta abierta a la posibilidad de ampliar estas medidas?

—No sé si ampliar estas medidas o, si es necesario, enfocar otras. El drama de las políticas sociales es que a veces se piensa que todo se traslada a un plan. Es una mirada reduccionista. Son medidas que caen muy simpáticas pero que deben ser aplicadas. Uno tiene que tener seriedad para aplicarlas y darles sustento. Antes, por ejemplo, la política social era el Plan Jefas y Jefes de Hogar, que en su aplicación se vio limitado porque se anuncia como para todos y después no tiene presupuesto. Si bien en Plan Jefas y Jefes

dio una respuesta en ese momento, no era para todos. La pobreza es compleja, hay múltiples factores que inciden. Sería muy fácil y simplista decir “esto lo soluciono con los ingresos”. Pero falta salud, educación, desarrollo productivo. Por eso nosotros trabajamos en función de la realidad de cada lugar. No es lo mismo el NEA, que el centro o el sur. Vamos con el Plan Ahí a las localidades más vulnerables en función de las capacidades del territorio y la gente que está allí. El país creció de manera desigual y las pobreza son diferentes. Es múltiple, por lo que las intervenciones no pueden ser iguales para todos. Nuestra política social apunta a dos ejes: uno es la protección de la familia —a través del Plan Familias y de las pensiones no contributivas— y el otro es generar empleo mediante la economía social.

—El Plan Jefas y Jefes continúa, ¿no es cierto?

—Sigue en el Ministerio de Trabajo, pero se está buscando desde allí la transferencia al seguro de capacitación, mientras que otros pasan al Plan Familias, que llevamos nosotros.

—Una de las críticas que habitualmente se le hace a la política social del Gobierno es que ese plan sigue en 150 pesos pese a los años de inflación.

—De ese plan puede haber muchas críticas. La primera cuando se inició, que se dijo que era para todos y después se limitó el número porque no tenían presupuesto. Pero me gustaría hablar de política social.

—Lo que pasa es que esto se relaciona con otra crítica que a veces se les hace a las políticas sociales, que es la falta de una

asignación universal que abarque a todos.

—Entonces se discrimina a los que pueden y a los que no pueden.

—¿Cómo sería eso?

—Si se homogeneiza todo en un plan social se le quita a la gente la posibilidad de desarrollarse de acuerdo a sus posibilidades. “A estos que no pueden les pago hasta acá y estos son los que pueden y están en el mercado de trabajo.” Porque el empleo es la mejor política social. Obviamente, tenemos que tener una política de protección en los sectores más vulnerables. Pero, como Estado, tengo que traccionar para que todos puedan estar en una política de empleo. Tenemos un impacto muy grande con los programas sociales. Para dar una idea: cuando asumí se habían dado 176 mil pensiones no contributivas, hoy llegamos a las 720 mil. Es el programa de ingresos más grande del país. Y para una madre con siete hijos son 690 pesos. Obviamente no es un gran ingreso, pero es importante.

—¿Existe la idea de que si una persona recibe un beneficio asistencial del Estado va a dejar de buscar trabajo?

—No. Primero, no quiero hablar de “beneficio” sino de “titulares de derecho”. Con el concepto de “beneficio” ya se está discriminando. Es un trabajo de artesanía social el que hacemos, hay 3200 municipios en todo el país. Trabajamos con las gobernaciones, los municipios y las organizaciones. No con todas, porque algunas todavía siguen con políticas muy asistenciales. No ignoro la asistencia porque ignorarla es dar un salto al vacío, pero nuestra política es de desarrollo de la persona. Esa política donde todos pasan a un plancito terminaba

siendo discriminatoria porque se convertía en un padrón de la pobreza y no respetaban a la persona en todas sus posibilidades. Por ejemplo, capacitamos 12 mil cuidadores domiciliarios el año pasado, que tienen inserción a través del PAMI en el mercado laboral y son monotributistas sociales.

—Es loable la intención de generar empleo para las personas que hoy no están en el mercado, pero la sensación es que hay gente con muchas necesidades que queda afuera de los planes.

—Hay gente que por olvido de años ni siquiera tiene documentos. Entonces, por más que yo tenga un plan para todos ellos todavía no le solucioné el problema de la documentación. Es decir, por más que tendría que incorporarlo por una falta de documento no lo podría incorporar. Hace poquito salió un DNU precisamente para documentar a los niños y niñas. Pero a esas familias estamos ayudándolas para que puedan apostar a un cambio en su vida desde un empleo, desde darle su documentación, desde cumplir con los deberes que corresponden. Con la economía social ya estamos llegando a 300 mil empleos.

—¿Y estos proyectos de economía social y cooperativas después se vuelven viables económicamente?

—Bueno, de toda esta gente el ingreso medio es de mil pesos, un ingreso anual de doce mil pesos. No es el gran ingreso, pero es muy importante y lo genera cada persona. Y ahora a esas personas el Estado concurre dándoles un adicional por hijo por el Plan Familias. Hay una red de cooperativas que en estos momentos están confeccionando un millón de guardapolvos al año que se ubican en todas las escuelas de nuestro país para los sectores más vulnerables. También estamos haciendo sábanas, equipos deportivos. El Estado les compra una parte y ellos generan también actividad independiente.

—En la provincia de Buenos Aires aseguran que desde el año pasado concurre más gente a los comedores comunitarios. ¿Cómo ve hoy la situación social, hay un incremento de la pobreza y por ende de la necesidad de asistencia?

—No me gusta contestar percepciones. Nosotros tenemos

UNSAM
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

idaes

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES
Decano: Dr. Alejandro Grimson
Director Consulto: Dr. José Emilio Burucúa
Director Honorario y Fundador: Dr. José Nun

OFERTA ACADÉMICA 2009

MAESTRÍAS	DOCTORADO
CIENCIA POLÍTICA (CONEAU, 335/99)	ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CON LA ESCUELA DE HUMANIDADES) (CONEAU, Expte. 10069/07, VNT 07)
SOCIOLOGÍA ECONÓMICA (CONEAU, 646/99)	ESPECIALIZACIONES
SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA (CONEAU, 647/99)	ECONOMÍA SOLIDARIA Y DESARROLLO ASOCIATIVO
HISTORIA (Res. 8232/04 MECYT/CONEAU, 1676/04)	GESTIÓN CULTURAL Y POLÍTICAS CULTURALES
HISTORIA DEL ARTE (Res. 2623/04 MECYT/CONEAU, 1590/04)	LICENCIATURAS
ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CON EL IDÉS) (CONEAU, 649/05)	SOCIOLOGÍA
ECONOMÍA SOLIDARIA Y DESARROLLO ASOCIATIVO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (CON LA ESCUELA DE HUMANIDADES)

CUERPO DOCENTE
ABOY CARLÉS, AGUIRRE, ALVAREZ, AZPIAZU, BADARÓ, BALDASARRE, BASUALDO, BAYARDO, BECCAR VARELA, BIDASECA, BLAUM, BOIVIN, BOVISIO, BURUCÚA, CANELO, CAROZZI, CASTELLANI, CASTIGLIONI, CASTRO, COSTA, DAMILL, DELAMATA, DELFINO, DEVOTO, DI STEFANO, DOLINKO, DOTTI, DUJOVNE, FERREIRA, FERRER, FONSECA, FREDERIC, FUNES, GIUNTA, GOLDBERG, GRIMSON, GUBER, HEREDIA, HIDALGO, IBARLUCIA, LÁZZARI, LOBATO, LVOVICH, MALOSETTI, MASSON, MASTRINI, MERENSON, MONJEAU, MORENO, NEIBURG, NOCHTEFF, NUN, OSZLAK, PALACIO, PEREYRA, PÉREZ, PLOT, RINESI, RODRÍGUEZ, ROFMAN, ROIG, ROSATO, SÁBATO, SCHORR, SEMÁN, SIRACUSANO, SOTO, SPADAFORA, SPERANZA, STEIMBERG, SURIANO, SZUCHMACHER, TARCUS, TERNAVASIO, TORRADO, VEZZETTI, VISACOVSKY, WECHSLER, WILDE, WILKIS, WRIGHT, entre otros.

Las clases se dictan en: Paraná 145. 5º Piso. Capital Federal.
Teléfono / Fax: 4374-7007 / 5115. Informes de 15 a 20 horas.
idaes@unsam.edu.ar / www.idaes.edu.ar

INGRESO

NACIONAL DE BUENOS AIRES
CARLOS PELLEGRINI

Inicio: 16 de febrero y 3 y 4 de marzo

ILSE
Inicio: 6 de Marzo

4983-8001

Av. Rivadavia 4086
estoyencursiva@gmail.com
www.cursiva.com.ar



Bernardino Avila

1.663.000 familias a las que estamos concurriendo en su ayuda con una tarjeta alimentaria. Cada vez que se plantea este tema de los comedores prefiero que me digan los nombres de las familias y ayudarlas con la tarjeta alimentaria. Aunque hay organizaciones que prefieren seguir con los comedores y yo los respeto.

—Pero en cuanto a la situación social que le preguntaba, ¿se perciben ya los efectos de la crisis internacional?

—Estamos atentos a todas las situaciones que se van produciendo. No puedo hacer una evaluación tan concreta porque trabajamos en el territorio e inmediatamente que se producen los problemas buscamos atenderlos. Cuando digo que hay que trabajar en el lugar, que esto es una artesanía social, es difícil de entender y para mí explicar lo que nuestros equipos construyen día a día en el territorio. Son múltiples los factores que influyen para que se desarrolle la pobreza. Cuando empezamos con los microcréditos había 1200, hoy en menos de un año hay 60.000. Toda la gente que había el otro día en el acto que hicimos en Olivos puede contar cómo trabaja y qué los une. El cooperativismo, la solidaridad, tener identidad en nuestro país. En cambio, con un plan asistencial se divide, hacés los unos y los otros.

—Pero quienes están a favor

de la universalización de los planes sostienen que también reactivan la economía porque todo el dinero que se le da a una familia pobre o indigente va al consumo, en alimentos o artículos de primera necesidad.

—En políticas de protección tenemos un presupuesto de 8 mil millones, que son ingresos directos que van a la gente. Las otras son políticas de generación, donde ellos también generan ingresos. Las políticas de inversión social que hace el ministerio son de enorme impacto, sea por la protección como por la generación de empleo. Queda divino tener un plan universal, pero para eso tenemos que trabajar más en la distribución de la riqueza. Todos hablamos de la distribución de la riqueza, pero cuando a algunos sectores les toca ayudar no aportan.

—¿Está diciendo que las retenciones son necesarias para aumentar los planes?

—Todos tenemos que aportar. Los impuestos sirven precisamente para la distribución.

—En Brasil existe la Bolsa Familia, un plan muy masivo con unos 12 millones de beneficiarios directos. ¿Acá no serviría algo así?

—Es una lógica más de asistencia y protección, pero si a ellos les sirve bienvenido sea.

—¿Es otro concepto de ayuda social o es también que la po-

breza de Brasil es diferente?

—Es muy distinta. Hubo una época en la que Latinoamérica se manejaba con programas de asistencia así, enlatados. Había en Brasil, México, Chile. Son transferencia de ingresos, pero no generan una política social de desarrollo. Se limita a eso.

—La provincia de Buenos Aires comenzó a otorgar en algunos municipios un subsidio por hijo de 100 pesos a quienes no tengan un trabajo formal, que piensan extender a toda la provincia. ¿Se puede distribuir algo similar a nivel nacional?

—Las provincias que tengan presupuesto me parece muy bien que lo hagan porque sería un complemento de lo que está haciendo el gobierno nacional. Nosotros manejamos permanentemente información y con eso tomamos las decisiones. No voy a estar en contra de ninguna medida que tome cualquier provincia para mejorar la calidad de vida.

—Usted marca una divisoria como si fueran dos ideologías diferentes, la asistencia, con lo que marca del desarrollo de la comunidad. ¿Es tan así?

—Insisto, no niego la asistencia. Pero si te quedás en la asistencia, la gente también se queda en la asistencia. Tenés que ayudar a promover la dignidad que quiere la gente. Voy a cualquier lugar y nadie me pide un plan. Eso lo escucho nada más en los pseudoexpertos. La gente me dice que quiere armar una cooperativa o una textil. Si la asistencia es un taller familiar, le estás dando una oportunidad. Pero si es la asistencia simple de un ingreso y encima limitado, no les estás dejando nada. ¿O alguien puede pensar que el problema de la pobreza se soluciona con 100 pesos? Algunos sostienen que no sirve para nada la economía social. Antes era “la economía de los pobres”, y hoy se empieza a legalizar a través de lo que es el monotributo social, para que la gente el día de mañana tenga una obra social y una jubilación. Esto significa inclusión.

—¿Hay algún modelo en el mundo de lo que intenta hacer?

—Nada, los caminos los estamos construyendo. Es más, otros países nos requieren a ver cómo lo estamos haciendo nosotros. Esto no quiere decir que les sirva a otros países como Brasil, Chile o México. Lo peor que se puede hacer es “enlatar” programas. Hubo un tiempo en que se enlataban, en especial los créditos internacionales. Se condicionaba cómo tenían que ser por expertos que nunca habían estado en el territorio sino detrás de un escritorio.

“Hay gente atada a viejos modelos”

¿Cómo está la situación en Tartagal?

—Terminamos la identificación de todas las familias damnificadas y le entregamos el trabajo al intendente. En los primeros nueve días actuamos porque tengo un equipo que actúa en la emergencia y ahora ya está trabajando el municipio. Dejé algunos profesionales del área social pero ya bajo las órdenes del intendente. Tartagal es el reflejo de la pobreza estructural, del círculo vicioso que tenemos que romper. Para poder hacerlo tenemos que trabajar mucho más articuladamente la Nación, las provincias y los municipios. Que todos comprendan que es la única manera de hacerla. Siempre hay alguna mezquindad que impide que esto se haga.

—¿Mezquindades de quiénes?

—En el uso del poder. Y hablo en general, no de la provincia de Salta. La persona más importante para llegar a trabajar en los 3200 municipios del país es el intendente. Pero hay gente que está atada a los viejos modelos, que la política social es dar y no entiende que tenemos que trabajar de otra

manera. Por suerte ya hay cientos de municipios que están trabajando bien.

—A propósito, ya es un clásico de los años electorales que empiecen las denuncias por clientelismo contra el Gobierno.

—Cada ayuda que se le da a la persona interviene un profesional en trabajo social. Cuando se está ante una situación de extrema pobreza, ese profesional interviene y nos dice qué hay que hacer primero. En el caso de las heladeras, por ejemplo, se les da a las personas que tienen problemas de salud, que son diabéticas. Ya estoy cansada de explicar esto. Lo mismo con las camas y los colchones. El otro día estaba en Tartagal con gente que se había quedado sin casa y dormían diez en una cama. Donde hay una necesidad hay un derecho. Encontraron esta veta, creo que como algunos fueron clientelistas nos asignan a nosotros lo que ellos fueron. Puede venir quien quiera y ver los expedientes. Yo no sé a quién se le entrega, interviene un profesional en trabajo social.



Universidad Nacional de Tres de Febrero

POSGRADOS UNTREF

abierta la inscripción

Maestría en Políticas y Administración de la Educación**

Director: Norberto Fernández Lamarra C: 92-08 ** cursado intensivo
Carreras de Especialización: Gestión y Evaluación de Instituciones Educativas C: 151-08 / Planeamiento y Gestión de la Educación C: 150-08
Orientación Vocacional y Educativa C: 871-05 / Gestión y Docencia para la Educación Superior C: 060-06

Maestría en Relaciones Comerciales Internacionales

Director: Dr. Félix Peña C: 672-04

Especialización en Gestión Logística y Comercio Internacional con Orientación en Alimentos

(consultar opción cursos) articulada con la Maestría en Rel. Com. Int.
Directora: Ing. Agr. María Inés Jatib C: en trámite

Especialización en Gestión del Capital Humano por Competencias

Directora: Arq. Carmen Sycz en convenio con Fusat

Maestría en Integración Latinoamericana

Director: Lic. José Paradiso C: 224-00

Maestría en Derecho del Trabajo y Relaciones Laborales Internacionales*

Director: Dr. Julio Armando Grisolia C: 020-04

Maestría en Metodología de la Investigación Social

Director: Dr. Roberto Cartocci y Dr. Alberto Marradi C: 612-05
en convenio Università di Bologna

Doctorado y Maestría en Epistemología e Historia de la Ciencia*

Director: Dr. César Lorenzano C: 363-00, 683-99

Maestría en Generación y Análisis de Información Estadística

Director: Jorge Fernández Bussy C: 064-03 en convenio con el INDEC

Especialización en Estadísticas en Turismo

Director: Lic. Miguel Oliva C: en trámite

Especialización en Formulación y Evaluación de Proyectos de Innovación

Director: Dr. Antonio A. Arciénaga C: en trámite en convenio con la SECyT

Especialización de Ingeniería Sanitaria

Director: Luis Jáuregui en convenio con AySA

Doctorado y Maestría en Historia*

Director: Dr. Samuel Amaral C: en trámite, 286-08

Maestría en Diversidad Cultural

Directores: Dr. Daniel Feierstein y Arq. Hamurabi Noufour C:434-07
Carreras de Especialización: Estudios Afroamericanos / Estudios Arabes, Americano-Arabes e Islámicos / Estudios Judaicos y Judeoamericanos

Especialización en Políticas Sociales Urbanas

Director: Lic. Jorge Carpio

Maestría en Periodismo Documental

Director: Osvaldo Tcherkaski C: en trámite

Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales

Director: Lic. Alejandro Iglesias Rossi

Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas

Directora: Mg. Mariela Yeregui C: en trámite

Especialización y Posgrado* en Economía Social y Dirección de Entidades sin Fines de Lucro

Director: Dr. Jorge Bragulat C: en trámite

Curso de Posgrado en Industrias Culturales: Claves para su Gestión y Desarrollo

Coordinadora: Lic. Stella Puente

Curso en Tratamiento de Adicciones (Tóxicas y no tóxicas)

Director: Lic. Claudio Cabrera en convenio con la Universidad de Miami, Koubek Center

C: estado CONEAU

* también en modalidad virtual
www.untrefvirtual.edu.ar



Planes de estudio / Cuerpos docentes / Sistema de admisión / Modalidades
Vías de contacto e información complementaria: www.untref.edu.ar

**Sede Centro Cultural Borges
Viamonte 525, 3º piso CABA**

**borges@untref.edu.ar
4311-7447 // 4314-0022**

Opinión

Por José Natanson

Aunque algunos se obstinen en verla como un transparente mar caribeño (uno se para y puede contemplar el fondo de rocas y corales y los peces de colores que nadan entre las piernas), la política argentina se parece más al mar de Miramar: oscuro, ventoso y picado. La nítida línea de separación entre izquierda y derecha, que tantos analistas europeos o europeizados insisten en identificar, se difumina y no acaba de precisarse.

Esto, por supuesto, no quiere decir que no existan izquierdas y derechas. Norberto Bobbio, el gran politólogo italiano, fue quien, cansado del fin de la historia y la ilusión de las sociedades ambidiestras, conceptualizó de modo más claro la separación, en un libro titulado, justamente, *Derecha e izquierda* (Taurus).

La diferencia, para Bobbio, radica esencialmente en su posición frente a la igualdad: mientras que la izquierda concibe la lucha por la igualdad como el objetivo fundamental de su acción política, la derecha acepta y hasta valora las jerarquías sociales, sobre todo si son consecuencia del esfuerzo y del mérito individual. La libertad, según Bobbio, no es un tema de izquierda o derecha, sino de extremos.

De la dictadura a la democracia

Durante más de medio siglo, en la Argentina —como en la mayoría de los países de América latina— se sucedieron, tambaleándose, gobiernos civiles y militares. En aquellos años de cuartelazos, los intereses del poder económico, las grandes empresas y los bancos eran, en general, defendidos por los militares, garantes del orden, la estabilidad y la propiedad privada, condiciones esenciales para los buenos negocios. A esto se sumaba la defensa de los valores conservadores, desde el rol de la Iglesia en la educación hasta la oposición al divorcio. No es casual que aquellos países que contaron con partidos de derecha más sólidos —como el Chile pre-Allende— hayan sido los menos expuestos a los golpes de Estado.

Todo cambió con la recuperación de la democracia. Desde los '80, con los militares ya excluidos del juego político, los sectores empresariales y económicos que tradicionalmente se habían expresado y protegido a través de ellos comenzaron a buscar alternativas. Una de ellas consistió en convencer a líderes populares —como Carlos Menem o Alberto Fujimori— de la conveniencia de identificar sus intereses con los de la Nación toda.

Otro camino, que demoró más tiempo pero que resulta más franca y legítima, fue impulsar nuevos partidos y liderazgos. Fue así como comenzó a surgir, dificultosamente,

una nueva derecha. Integrada al juego de la democracia y desligada de las dictaduras del pasado, esta nueva corriente comenzó a enfrentar problemas para construir a sus líderes. ¿Dónde encontrar a sus candidatos? Si, como sostiene Bobbio, la derecha considera que el esfuerzo individual justifica las diferencias sociales, entonces es natural que el éxito sea su valor fundamental, y que sea justamente allí, en el progreso y la fama, donde descansa la legitimidad de sus líderes. ¿Y qué mejor forma de medir el éxito o el fracaso de una persona que contando su fortuna? La riqueza es, al fin y al cabo, una de las pocas maneras cuantificables, empíricamente comprobables, de medir el progreso individual.

En este sentido, no parece casual que dos de los tres líderes del peronismo disidente provengan del mundo de los negocios. Algo quiere decir. Y aunque en el caso de Macri podrá argumentarse que el que amasó la fortuna no fue él sino su padre, lo cierto es que el hombre revalidó su fama volcándose a la única actividad que, junto con la empresarial, permite contar, literalmente, las victorias o los fracasos: la deportiva.

Pero Macri y De Narváez no son los únicos. Así como dos de los tres referentes de este nuevo espacio peronista acumulan fortu-

nas valuadas en varios cientos de millones de dólares, los dos dirigentes del PJ a los que todos mencionan como posibles líderes de una más moderada fase poskirchnerista iniciaron sus carreras luego de importantes éxitos deportivos: Carlos Reutemann y Daniel Scioli hicieron del éxito en los deportes —nótese además que no se trata de deportes de equipo sino de disciplinas individuales— la plataforma inicial para sus ascendentes carreras políticas.

No es entonces sólo la posición antirretenciones de Reutemann ni el giro represivo en materia de seguridad emprendido por Scioli lo que permite ubicarlos, con cierta razón, en el universo de la derecha. Es también su origen común. Aunque hoy pocos lo recuerdan, fue justamente Menem, responsable del giro neoliberal del peronismo, quien los buscó personalmente —igual que a otro triunfador hoy retirado de la política: Palito Ortega— y los guió en sus primeros pasos. Salidos de la misma canasta, la impronta noventista está grabada a fuego en sus personalidades políticas.

En el caso de Scioli, su imagen de tenaz luchador se vio reforzada luego del accidente de 1989, cuando corría los mil metros del Delta Argentino y, tras un vuelco, perdió su brazo derecho. Su discreta recuperación y la forma de-

senvuelta y segura con la que lleva su marca subrayan la línea de superación individual mediante el esfuerzo y la voluntad, no muy diferente del modo con el que lidia con su propia tragedia el liderazgo femenino más prometedor y brillante del mediocre universo macrista: la vicejefa de gobierno Gabriela Michetti.

La Argentina y el mundo

El ascenso de nuevos líderes originados en las empresas y el deporte no es un invento argentino. El chileno Sebastián Piñera, pionero en la introducción de las tarjetas de crédito en su país, acumula una fortuna de unos 1200 millones de dólares. A diferencia de buena parte de la derecha chilena, Piñera votó por el No a Pinochet en el plebiscito de 1988 y acompañó a la Concertación en algunas iniciativas para limpiar al sistema institucional de su herencia autoritaria. En 2005 se presentó como candidato a presidente y superó a Joaquín Lavín, líder histórico del pinochetismo, pero fue derrotado en el ballottage por Michelle Bachelet. Según las encuestas, tiene altas chances de convertirse en el próximo presidente de Chile. Mientras, acumula triunfos como parte del directorio del club Colo-Colo.

Otro ejemplo notable es el del

ex presidente mexicano Vicente Fox, que ingresó en la Coca-Cola como un humilde supervisor y, también voluntarioso y tenaz, fue ascendiendo hasta convertirse en gerente de la división latinoamericana de la empresa. No muy lejos de allí, en El Salvador, Elías Saca comenzó su carrera como locutor, más tarde participó en la creación de una radio y luego se convirtió en el más poderoso empresario mediático de su país. En junio de 2004 fue elegido presidente.

Pero el ejemplo más pintoresco es del ecuatoriano Alvaro Noboa. Como Macri, Noboa no fabricó sus millones, sino que los heredó de su padre. Dueño de la principal fortuna del país, Noboa se presentó como candidato a presidente en tres oportunidades, con un estilo y un discurso entre mesiánico y absurdo: en los actos de campaña suele tirarse al piso y golpearlo con fuerza para demostrar que va a aplastar la corrupción, toca a la gente como si pudiera sanarla y regala puñados de dólares a quienes se le acercan. En la primera vuelta de los últimos comicios presidenciales se impuso por casi cuatro puntos, pero terminó derrotado en el ballottage por Rafael Correa.

Jerry Maguire

Retomo entonces el argumento inicial de Bobbio: una izquierda que lucha por la igualdad frente a una derecha que acepta las diferencias sociales como un motor de progreso. Es esta distinción casi filosófica la que ayuda a explicar la forma en que cada corriente construye sus liderazgos.

Históricamente, la izquierda concebía el éxito en función de construcciones colectivas, y era de allí de donde surgían sus líderes: luchas estudiantiles y sociales, movimientos de derechos humanos, sindicatos, guerrillas. Todavía hoy muchas de sus figuras vienen de allí, aunque la izquierda también ha sido permeada por los valores del individualismo y hoy recurre complementariamente a otras fuentes: no es casual que cada vez más líderes de izquierda, desde Ricardo Lagos hasta Alvaro García Linera o Rafael Correa, provengan de la actividad académica, que permite combinar el éxito individual —se trata de un oficio de solitarios— con el necesario prestigio social.

En cambio, la derecha valora —y, por lo tanto, premia— el éxito individual concebido como reflejo de la división winners-losers, americanísima distinción cuya manifestación cinematográfica más lograda es por supuesto *Jerry Maguire*. En la gran película de Cameron Crowe, el más winner entre los winners (Tom Cruise, el actor más taquillero de Hollywood) interpreta a un manager deportivo canchero y exitoso que un día, como resultado de una reflexión individual de carácter ético, decide voluntariamente convertirse en loser: se queda sin trabajo, sus antiguos clientes lo dejan y su ambiciosa novia lo noquea de una piña.

Pero Jerry Maguire se recupera y, al final, con la ayuda de la bella Renée Zellweger, encuentra una vía para el éxito menos competitiva y deshumanizada. ¿Podrán los líderes de la nueva derecha, dentro y fuera del peronismo, bajar del pedestal y acercarse a los problemas de los terrícolas? La política es exitista por definición; exige triunfos constantes, carisma y proezas, pero también requiere sensibilidad y empatía: ¿podrá algún día Macri (o De Narváez o Reutemann o Scioli) seguir el camino de Jerry Maguire?

¿Podrá Macri convertirse en Jerry Maguire?



PARA TODAS SUS ENTREGAS...



MOTOFLASH

Mensajería Urbana
Logística Liviana en Camionetas
Entrega de Paquetería

4124-3651

estilo urbano
alquiler por temporada

PALERMO

Totalmente equipado - Amplio balcón terraza
DOS AMBIENTES COMPLETOS
Internet - U\$S 600 por mes
contratación mínima 3 meses

CONCRETAR ENTREVISTA 15-4407-3093

El rol de Hilda "Chiche" Duhalde en el armado de centroderecha

Más que una dama de compañía

Mientras Eduardo Duhalde se mantiene en segundo plano, su mujer pone el cuerpo y la cara por el trío Solá-Macri-De Narváez: recorre la provincia en busca de apoyos y trata de restarle adeptos a Néstor Kirchner en el segundo y tercer cordón del conurbano.

Por Martín Piqué

Es una pareja con los roles bien definidos. El elige el bajo perfil y la recepción de visitantes que lo consultan como consejero. Sus invitados le reconocen su función de ideólogo de la nueva expresión del centroderecha peronista: el trío Mauricio Macri, Felipe Solá y Francisco de Narváez. Ese es el rol que le confieren a Eduardo Duhalde los dirigentes que lo visitan en su casa de Lomas, en el San Juan Tennis Club, en la oficina del Movimiento Productivo Argentino (MPA) o en la quinta Los Caudillos, propiedad de su eterno amigo Hugo Toledo. Si Duhalde prefiere el bajo perfil, su mujer asume la tarea de recorrer el territorio. Acompañada por la ex diputada Marina Cassese y el ex secretario de Deportes Fernando Galmarini, suegro del jefe de Gabinete Sergio Massa, Chiche está lanzada en su nuevo objetivo. Su compromiso es caminar la provincia para sumar voluntades para la lista de Felipe Solá. "La tarea de Chiche es cohesionar el espacio y ganar la confianza del voto peronista", contó a **Página 12** uno de sus colaboradores más cercanos.

Los movimientos de la senadora González de Duhalde son los de una candidata sin candidatura. En quince días estuvo en Salto, Colón, La Matanza y Hurlingham. En sus recorridos por el distrito la acompañan Cassese, Galmarini, el diputado provincial Gabriel Villegas y una nueva adquisición, que cerca de Chiche consideran rutilante: el abogado mediático Roberto Damboriana, quien patrocina a la familia de José Luis Frano, el joven degollado en San Bernardo. Damboriana fue candidato a intendente por el macrismo en Pilar. En La Matanza Chiche sumó el apoyo de la FTV disiden-

"La tarea de Chiche es cohesionar el espacio y ganar la confianza del voto peronista", cuentan sus allegados.

te, un grupo escindido de la organización social fundada por Luis D'Elía. En el último mes, la senadora estuvo dos veces en el barrio El Tambo, de Laferrere, epicentro de la construcción territorial de D'Elía. El matancero vive allí desde principios de los ochenta. El jueves, Chiche visitó barrios pobres de Hurlingham y se entrevistó con líderes locales.

Dentro del mapa del peronismo disidente, Chiche aparece más vinculada al empresario mediático Francisco de Narváez. Su yerno, Gustavo Ferri, es uno de los hombres claves del equipo de campaña del dueño de radio La Red y copropietario del Canal América.



Hilda "Chiche" Duhalde recorre la provincia de Buenos Aires y pregona a favor del trío Solá-Macri-De Narváez.

Junto a Ferri trabaja el ex diputado Alfredo Atanasof, jefe de Gabinete durante la presidencia de Duhalde. Con De Narváez también está actuando Galmarini. En los últimos quince días, Galmarini acompañó al candidato del tatuaje en el cuello en una recorrida por el interior bonaerense. Estuvieron en Tandil y Madariaga escoltados por el ex intendente de Dolores Alfredo "Tati" Mackievi. Consultado por **Página 12**, Galmarini vaticinó un muy buen resultado para Solá, De Narváez y Macri en la elección bonaerense. "No sé si Kirchner será el rival, pero aunque lo sea, le veo muchas posibilidades a Felipe y al Colorado. Más lo que puede aportar Macri en el conurbano", se entusiasmó.

En la tarea de reunir más apoyos y encolumnar a los que ya están, Chiche reparte su tarea con otras caras del peronismo disidente. Con la aprobación de Solá y De Narváez, los encargados de recorrer la primera sección electoral -norte y oeste del conurbano- son el ex vocero presidencial Eduardo Amadeo, el ex ministro de la Producción Carlos Brown y el sindicalista Horacio Alonso, de la Asociación Judicial Bonaerense, gremio afiliado a la CTA. En la tercera sección electoral, que reúne a todo el sur del conurbano, el responsable de organizar una estructura política es el diputado provincial Osvaldo Mércuri. De viejos odios con Solá, Mércuri firmó la reconciliación en una cena de despedida del año, a fines de diciembre. Se trató de una reconciliación pública, y fue la comidilla de la cena organizada por la Fundación Ecológica por una Vida Mejor, creada por Mércuri hace muchos años.

Las incursiones de Chiche por el conurbano tienen como objetivo no declarado hacer menguar el apoyo que Néstor Kirchner sigue cosechando en el segundo y tercer

cordón. Allí viven los bonaerenses más pobres. Las encuestas reflejan que esos distritos quizá son, sobre todo en estos días, el principal bastión del kirchnerismo. Chiche suele planificar su trabajo con la ex ministra de Desarrollo Social Nélida "Chichi" Doga y la ex diputada provincial Elsa Lara. También la suele acompañar Cassese, alineada con el ex director del Bapro, el diputado Jorge Sarghini. Consultada por **Página 12**, Cassese no ocultó su optimismo por las chances de Solá y De Narváez. "Tienen posibilidades ganadoras. El electorado va a estar distribuido en tercios. El pueblo, en general, cree que el peronismo es una garantía de gober-

nabilidad y de recuperación del modelo de desarrollo. El justicialismo de la provincia tiene cuadros económicos de mucha talla, como Sarghini y Gerardo Otero. No se puede seguir probando. Ya con Cristina tenemos un ejemplo de lo que pasa cuando gobierna alguien que no tiene ninguna experiencia", acicateó Cassese.

Confianza es lo que sobra. Imaginan que la posibilidad de un triunfo irá creciendo a medida que avance la campaña, con la ayudita del conflicto rural y la cruzada mediática por la seguridad. Y Chiche, a pesar de su conocida antipatía por Solá, quiere llevarse parte del mérito.

Agresión y repudio

El jefe de Gabinete bonaerense, Alberto Pérez, denunció que fue agredido junto al director general de Educación, Mario Oporto, cuando se encontraban reunidos en 9 de Julio con concejales oficialistas. Pérez acusó al intendente radical, Walter Batistella, de "instigar" el hecho ocurrido el último viernes y acusó a "dirigentes radicales que, en una actitud cobarde, nos tendieron una emboscada". El intendente de Saladillo y ex titular de la UCR bonaerense, Carlos Gorosito, se negó a creer que militantes radicales tuvieran alguna responsabilidad. Sostuvo que "no quiero creer que un funcionario pueda estar involucrado en hechos de esta naturaleza, no puedo concebir esto". Hubo diversas manifestaciones de repudio a la agresión.

Willy ya está en campaña

El ex tenista Guillermo Vilas reconoció ayer que está dispuesto a aceptar alguna propuesta del gobernador bonaerense, Daniel Scioli, de cara a las elecciones legislativas. Desde el partido de Merlo, donde dictó una clínica en el club Independiente, Vilas afirmó que "estoy permeable a lo que me pueda ofrecer el gobernador" y comentó que "si hay algún plan para algo más, será dentro de un dibujo en las próximas elecciones".

Michetti, casi candidata

"Casi que sí, diría que últimamente me queda muy poco margen para no serlo", explicó Gabriela Michetti y admitió así que le queda "muy poco margen" para rechazar su postulación de candidata a diputada nacional por el PRO en las elecciones legislativas de octubre próximo. La vicejefa de gobierno anticipó que la definición con respecto a su futuro político se tomará una vez que Mauricio Macri regrese de su viaje combinado de vacaciones y trabajo a Europa.

En Agendas y Papelería, Ted Lapidus La Mejor Relación Imagen/Beneficio

Agendas, Índices y Anotadores



TED LAPIDUS

En las mejores librerías del país

Licencia exclusiva de Russ S.R.L.

Página12 presenta una colección en **DVD** de

DOS CLASICOS DE COSTA-GAVRAS ESTADO DE SITIO



DVD
VIDEO

Página12

Con Yves Montand,
Renato Salvatori
y O. E. Hasse.

Música de
Mikis Theodorakis

DURACIÓN: 115 MIN.

SONIDO 2.0

COLOR



Ya está en su kiosco

Z

Ganadora de
dos premios Oscar.
Con Yves Montand,
Irene Papas y Jean
Louis Trintignant.

El próximo domingo
ESTADO DE SITIO junto a

Página12

Compra opcional \$ 20

Martín Sabbatella se lanza como candidato a diputado nacional por Buenos Aires

"Me gustaría gobernar la provincia"

Por Werner Pertot

Acodado al lado de una ventana del bar Británico, el intendente de Morón, Martín Sabbatella, anuncia en diálogo con **Página 12** que se lanzará como candidato a diputado "para dar visibilidad a una nueva fuerza política de centroizquierda". "Me gustaría gobernar la provincia de Buenos Aires", revela el líder de Encuentro por la Democracia y la Equidad, que delinea su esquema de alianzas, marca sus diferencias con algunos sectores del centroizquierda y encuadra a la Mesa de Enlace como "parte de las alianzas conservadoras nacientes".

—¿Por qué decidió ser candidato a diputado?

—No es sólo una decisión personal. En Encuentro decidimos que yo sea candidato, porque creemos que es necesario que nazcan fuerzas políticas nuevas. Las fuerzas políticas se convirtieron en estructuras vacías, pragmáticas, que terminan estando en un lugar u otro por conveniencia y no por convicción. Ven nichos a ocupar y para construir poder dicen todo lo contrario a lo que decían antes. Y lo hacen sin ponerse colorados. Es como decía Groucho Marx: "Estos son mis principios, y si no le gustan, tengo otros". Cualquier colectivo los deja bien.

—¿Cómo se para esta nueva fuerza ante el oficialismo y la oposición?

—La oposición propone retroceder y el oficialismo propone resignarse al límite que le pone el PJ, nosotros decimos que hay que construir otra cosa. Queremos que la política vuelva a convocar, a enamorar, a entusiasmar, que vuelva a ser un proyecto de transformación. Y eso necesita de nuevas fuerzas que dialoguen con la historia, en el sentido de recoger lo mejor de los procesos populares y de transformación de nuestra historia nacional y latinoamericana. Queremos que esta candidatura sea un proceso electoral que le dé visibilidad a este debate.

—¿Cómo toman en Morón que no termine su mandato como intendente?

—En Morón se construyó un sentido de pertenencia a un proyecto común. Hay gente que hace un balance de nuestra gestión en términos de eficiencia y eficacia, que no es algo que el progresismo tenga que dejarle a los liberales. La sociedad de Morón se siente protagonista de esto que puede nacer. Es el momento de romper las fronteras de Morón. Queremos construir con otros y con otras.

—¿Con quiénes?

—Estamos conversando con todos los sectores: con el SI, con la CTA, con los socialistas, con Libres del Sur, con sectores del kirchnerismo críticos de la pejetización y del progresismo que son críticos de la derechización evidente de la Coalición (Cívica) conservadora.

—¿Es posible que converjan con el sector que impulsa la candidatura de Víctor De Gennaro?

—Vamos a seguir conversando con todo el mundo y tenemos muy buena relación. Es indiscutible que hay diferencias, pero también es indiscutible que hay una historia común y mucho respeto mutuo.

El intendente de Morón aspira a representar al centroizquierda. Cuenta que mantiene conversaciones con todos los sectores de ese espacio, pero admite diferencias en cuanto a la caracterización que cada uno hace del Gobierno.



Pablo Pirovano

—¿Las diferencias pasan por la caracterización del gobierno nacional? Pino Solanas lo considera "la continuidad del menemismo".

—No, claro. Es evidente que no tenemos esa caracterización. Nosotros pensamos que no es más de lo mismo, que es mejor, pero que es insuficiente. Valoramos el piso construido, que permite ir por más y criticamos los límites. Nosotros queremos paramos sobre ese piso y romper el techo. Hay que ser respetuoso de las diferencias y los matices.

—¿Y cómo se hacen compatibles?

—Habrá que ver si es posible.

"La Mesa de Enlace es parte de las coaliciones conservadoras, funcional a la estrategia opositora y utiliza mecanismos extorsivos."

Nosotros tenemos la voluntad, pero implica por supuesto un esfuerzo. Lo que hay que hacer es no debatirlo por los medios, sino juntarse y sentarse a conversar las coincidencias y las diferencias. Si se logra una expresión de unidad en 2009, bárbaro. Pero si eso no sucede, estoy convencido de que hay un futuro común a construir.

—¿Cómo se dirimirían las candidaturas?

—Los tendremos que debatir, pero antes hay que debatir las diferencias sobre el presente, el paso de una cultura testimonial a una cultura de gobierno. El centroizquierda se desencontró muchas veces en este país. Hay que intentar unir y eso requiere mecanismos

institucionales que permitan procesar en unidad esas diferencias.

—Pero siempre está la discusión de quién encabeza la lista...

—Que en el centroizquierda hubo una cuota de mezquindad y de sectarismo, es real. Pero es consecuencia de la falta de debate profundo del para qué nace una fuerza, para qué toma la palabra, qué rol tiene que cumplir en la historia. Al no estar claro eso, la discusión pasó por los nombres. Hoy yo no considero que tengo la verdad, tengo una posición y la podemos debatir.

—¿Cómo ve la conformación de dos bloques, uno en torno de Elisa Carrió y el otro en torno

tuvo menor capacidad para articularse y todavía no construyó una fuerza política que exprese la redistribución de la riqueza como tema central en la lucha contra la desigualdad. Pero el contexto regional y el país da las condiciones para esa fuerza política. Sería un error desaprovechar la oportunidad y que no seamos capaces de construir esa fuerza política.

—Para usted, ¿el 2011 marca el fin de los Kirchner?

—No creo en el futurismo para ver dónde terminan. Lo que sí creo es que en el 2003 inauguraron debates interesantes y necesitamos que pueda continuar la recuperación de lo público y del rol del Estado, la política de derechos humanos y la integración regional. La oposición va contra ese piso y ofrece sólo retroceder.

—Pero la oposición está construyendo —por lo menos— dos candidatos. ¿Qué candidato tendría el centroizquierda en 2011?

—No lo sé.

—¿Puede ser Hermes Binner?

—Hay que ver cómo se da todo. Está todo abierto.

—¿Usted podría ser candidato a gobernador en 2011?

—Somos una fuerza política que quiere gobernar. Me gustaría gobernar la provincia de Buenos Aires. Puedo ser yo, pero también puede ser otro el candidato. Voy a estar donde haga falta.

—En Capital, ¿Aníbal Ibarra puede aglutinar el centroizquierda?

—El progresismo está en deuda en la ciudad y no creo que haya liderazgos excluyentes que puedan aglutinar al conjunto.

—¿Cómo ve que reaparezca

Luis Zamora?

—Todos tienen derecho a expresarse. Es evidente que no es ahí donde yo me puedo sentir convocado.

—¿Con Luis Juez sigue teniendo diálogo?

—Con Juez evidentemente surgieron diferencias. Sigo creyendo que Juez es la expresión más cercana en Córdoba a la posibilidad de construir algo distinto. Pero no estoy de acuerdo con su diagnóstico de lo que pasa hoy en el país, ni con su marco de alianzas, tanto nacional como provincial.

—¿Cómo interpreta que el socialismo siga con la CC?

—El socialismo tiene diferentes posiciones y esto forma parte de su debate histórico y su relación con los procesos nacionales. Hay tres posiciones: una más opositora, otra más oficialista y otra que tiene una suerte de autonomía. Esto lo digo con absoluto respeto al socialismo.

—¿Cómo ve este nuevo lockout?

—La Mesa de Enlace mostró que tiene una estrategia política vinculada a las alianzas conservadoras nacientes, con un objetivo claro y político: ponerle freno a un proceso que tímidamente puede generar políticas distributivas. Es parte de las coaliciones conservadoras, funcional a la estrategia opositora y utiliza mecanismos extorsivos. Es muy posible que la Federación Agraria haya dejado de representar al productor familiar. Representa los mismos intereses que las otras entidades. Y Eduardo Buzzi decidió representar esos intereses.

—Pero Buzzi lo hace utilizando el discurso de la CTA, habla de los chicos que mueren de hambre...

—Es muy difícil creerle, cuando se lo ve brindando con champán en el Monumento de los Españoles. Están lejos de representar lo que sí me preocupa: el pequeño productor, los trabajadores del campo, los pueblos del interior afectados.

Memoria Activa

1994 - 2007

760 semanas de la masacre en la A.M.I.A.

¡VERGÜENZA!
AMIA y DAIA
NO ACUSAN A BERAJA
Y A LOS FISCALES
POR LA CAUSA
ENCUBRIMIENTO.

BASTA DE IMPUNIDAD

ATENTADO ATENTADO
EMBAJADA DE ISRAEL A LA AMIA
17 de marzo de 1992 18 de julio de 1994

"Justicia, Justicia, perseguirás..."

MEMORIA ACTIVA

4952-5886

www.memoriaactiva.com
info@memoriaactiva.com

Comienza otro juicio por la apropiación y supresión de la identidad de un hijo de desaparecidos

Un nuevo paso en busca de la verdad

Por Diego Martínez

Mañana a las diez, en el subsuelo de Comodoro Py, el Tribunal Oral Federal 6 comenzará a juzgar por la apropiación y supresión de la identidad de un hijo de desaparecidos a Víctor Enrique Rei, comandante principal retirado de Gendarmería de 68 años, preso en el penal de Marcos Paz. Pese a que los exámenes genéticos demostraron que el joven bautizado con el nombre de Alejandro es hijo de los entrerrianos Pedro Sandoval y Liliana Fontana, militantes del Frente Revolucionario 17 de Octubre (FR17) secuestrados en 1977 y vistos por última vez en el centro clandestino Club Atlético, el oficial de inteligencia Rei nunca lo admitió ante la Justicia. Tampoco su esposa, Alicia Beatriz Artech, que no será juzgada porque fue declarada insana. Será el primer juicio por apropiación a un gendarme y el primero con muestras genéticas obtenidas mediante un allanamiento judicial. También será el primer proceso por delitos cometidos al amparo del terrorismo de Estado a cargo de un tribunal porteño distinto del TOF-5 y, por ende, el primero en el que fotógrafos y camarógrafos podrán trabajar sin obstáculos.

Rei se retiró en 1990 luego de una extensa carrera. A comienzos de los '70 participó en cursos de contrainsurgencia en la Escuela de las Américas y se convirtió en miembro honorario del Ejército de los Estados Unidos. A partir de 1973 fue jefe de inteligencia de la Agrupación Formosa. Cuando se produjo el golpe de Estado seguía en ese destino aunque deambulaba por el país en comisiones. En 1975 participó del Operativo Independencia en Tucumán bajo el mando del general Adel Vilas y retornó al año a acatar órdenes de Antonio Bussi. En 1977 fue subjefe de inteligencia de Gendarmería a nivel nacional. Según su legajo, en 1978 fue destinado al Escuadrón Concepción del Uruguay. Sin embargo, la Cámara Federal que juzgó a los ex comandantes probó que ese mismo año participó de secuestros e interrogatorios en Campo de Mayo, como adscripto al comando del Primer Cuerpo de Ejército. Por su actuación en el mayor centro clan-

En el banquillo estará sentado Víctor Enrique Rei. Es un comandante principal retirado de Gendarmería de 68 años que está preso en Marcos Paz. Anotó como propio al hijo de los entrerrianos Pedro Sandoval y Liliana Fontana.



Liliana Fontana. En la otra foto, su hijo Alejandro durante un encuentro con la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto.

destino del país lo recordó hace una década el sargento Víctor Ibáñez, que describió el funcionamiento de Campo de Mayo ante el periodista Fernando Almirón.

Pedro Sandoval nació en Nogoyá. Liliana Fontana, en Viale, ambos en Entre Ríos. En 1977 él tenía 33 años y ella 20. A partir de septiembre de 1976 una patota de civil se instaló en la casa de los padres de Sandoval, responsable del FP17. Los secuestraron el 1º de julio de 1977 a las nueve de la noche en casa de los padres de Liliana, en Caseros. Ella estaba embarazada de dos meses y medio. Ambos fueron llevados al Club Atlético, donde transcurrieron sus últimos meses. Pedro fue trasladado en noviembre. Liliana estuvo allí hasta el 26 de diciembre. Se la llevaron sola, según el recuerdo de los so-

brevivientes. Fue el Turco Julián quien difundió la noticia del nacimiento. “¿Te acordás de la rubita? Tuvo un varón”, contó.

El cardiólogo partero

La partida de nacimiento del joven robado lleva la firma de Julio César Cáceres Monié, cardiólogo del Ejército, ya fallecido, que rubricó varios certificados falsos de hijos de desaparecidos. El documento está fechado el 5 de abril de 1978 en una supuesta dependencia del Hospital Militar Central, en calle Báez 840, que nunca existió. A partir de una denuncia de Abuelas de Plaza de Mayo, la jueza federal María Servini de Cubría constató que tampoco existían registros del parto en el Hospital Militar. Las mujeres que dieron a luz ese día no recordaban al matrimonio ni al médico.

El 17 de mayo de 2004 Rei se convirtió en el primer gendarme detenido por la apropiación de un hijo de desaparecidos. Durante la indagatoria aseguró que Alejandro era su hijo biológico. Dijo ignorar cuál era la especialidad de Cáceres Monié pero aseguró que el médico militar había atendido a su mujer en el sector de obstetricia del Hospital Militar. Las historias clínicas que aportó la obra social ratificaron que el parto no había existido. Rei entregó fotos de su esposa con panza y otras con un bebé de varios meses en brazos, pero no pudo probar el embarazo ni el nacimiento. Quienes investigaron el caso a fondo no descartan que haya participado del secuestro de los padres del joven que crió como propio.

Alejandro, que en 2004 tenía 26 años, se negó a someterse a un estudio genético para conocer su identidad. Un año antes, en el caso Evelyn Vázquez, la Corte Suprema de Justicia había resuelto que

la extracción compulsiva de sangre afectaba derechos personalísimos de la víctima. Servini ordenó entonces allanar el domicilio en busca de objetos con material genético. El 14 de julio de 2006 el análisis de ADN realizado en el Banco Nacional de Datos Genéticos confirmó que Alejandro era hijo de Pedro y Liliana. Fue la segunda identidad esclarecida con métodos alternativos a la extracción de sangre. La primera fue la de Natalia Suárez Nelson, robada por el tanguero Omar Alonso, a quien ahora querella.

El 24 de mayo de 2007, luego de tres años con prisión preventiva servido por subordinados en la Agrupación Buenos Aires de su propia fuerza, el inefable TOF-5 ordenó liberar a Rei y a la semana se declaró incompetente. La liberación se frustró por la apelación de Abuelas y del fiscal Félix Crous. Ambos explicaron que la demora era producto de los tiempos de la propia Justicia, que Rei había intentado obstruir el proceso al impugnar el análisis de ADN argumentando que el cepillo de dientes era suyo pese a que al momento del allanamiento llevaba meses detenido, y que liberar a un oficial de inteligencia con la apropiación confirmada era invitarlo a fugarse. La Sala IV de Casación le envió una cédula a Abuelas informando que un planteo anterior de Rei era abstracto porque se había “confirmado” la liberación dispuesta por el TOF-5, que nadie había notificado. Cuando los abogados fueron a verificarlo les explicaron que se trataba de un “error administrativo”. La falsa alarma concluyó con la renuncia del secretario Daniel Madrid, allegado al militante Alfredo Bisordi, y con una denuncia penal que archivó el juez federal Ariel Lijo.

Luego de que jueces subrogan-

tes de la Sala IV rechazaran la liberación y con fecha de inicio de audiencias confirmada para el 2 de junio pasado, el joven solicitó una nueva pericia que obligó a postergar el juicio. El abogado de Rei volvió a pedir la excarcelación pero, a diferencia del tribunal presidido por Guillermo Gordo, el TOF-6 la rechazó, ordenó el cese de los privilegios en la prisión VIP de Gendarmería y el traslado de Rei al penal de Marcos Paz. Con menos presiones, Alejandro se presentó ante el tribunal, desistió de su pedido y se fijó nueva fecha de largada.

Los cargos que enfrenta Rei son retención y ocultación de un menor de diez años, supresión de identidad y falsificación de documento público. El tribunal lo integran María del Carmen Roqueta, José Martínez Sobrino y Julio Panelo. La secretaria Adriana Palliotti leerá mañana la elevación a juicio. La acusación pública estará a cargo del fiscal Martín Niklison y la privada de los abogados de Abuelas, Alan Iud y Luciano Hazán. Las audiencias se desarrollarán los lunes y viernes. A diferencia del TOF-5, el tribunal que preside Roqueta autorizó el ingreso de reporteros gráficos durante la audiencia inicial, alegatos y sentencia, tal como sugirió la Corte Suprema de Justicia en su acordada de octubre pasado. El viernes comenzarán a declarar los primeros de los 53 testigos. A un promedio de siete u ocho por audiencia, las testimoniales no deberían durar más de un mes. La defensa del apropiador estará a cargo de Alejandro María Macedo Rumi, el mismo que en 2008, como abogado del capitán Enrique Berthier, invocó al dictador Jorge Rafael Videla para afirmar que “el desaparecido es una incógnita, no está ni vivo ni muerto, es un desaparecido”.

A 33 AÑOS DEL GOLPE GENOCIDA

24 de Marzo

Marcha de Congreso a Plaza de Mayo, 15:30 hs.

Encuentro Memoria, Verdad y Justicia

Próxima reunión de organización:
martes 24/2 18:30 hs. Chacabuco 955,
treintaaños@yahoo.com.ar

Por Sonia Santoro

Un círculo verde encierra a los contrincantes: ella 1,56 metro, 54 kilos, pelo negro y ojos afilados. El, casi dos metros montados sobre unos 100 kilos. En cuclillas, con los dos puños apoyados por delante del cuerpo, se miran detrás de dos líneas amarillas. El árbitro da la orden: ¡*Ha-noi!* Y ella se lanza sobre una pierna del contrario. Forcejean, él no logra sacársela de encima, como si se tratara de una garrapata que no pudiera arrancarse. Cinco segundos más tarde, ella lo hace trastabillar y lo saca fuera del círculo. Fin de la lucha. No hay grandes festejos, como ocurre en todos los combates de sumo. Una disciplina amateur en el país que intenta sumar cada vez más adeptos y también adeptas, de todas las edades y pesos, a fuerza de desmitificar en la Argentina al deporte nacional del Japón.

Ella se llama Maximiliana Villarreal, tiene 22 años y un amor por las artes marciales que comenzó por el judo cuando tenía 15. En el 2007, la invitaron a sumarse al sumo y no lo dudó. Había un campeonato sudamericano por delante y eso la tentó. El grupo de mujeres argentinas salió tercero y era la primera vez que participaba.

Para eso tuvo que aumentar de peso porque la categoría en la que entraba era de hasta 62 kilos y con los 50 de entonces corría en desventaja. En contra de los prejuicios sociales, no titubeó en agrandarse cuatro kilos para acercarse un poco a sus contrincantes. “Es todo o nada en segundos, eso me gusta”, dice, a un lado de la clase abierta que dan semanalmente en el Centro Okinawense de San Cristóbal, en San Juan y Jujuy.

“Es muy buena, muy buena”, repite una señora, admirada y sorprendida de que pueda contra ese grupo de varones corpulentos. “Influye mucho tener la mente fría y la técnica. No importa que sea el doble o triple que vos, tenés que salir para adelante y con técnica y experiencia podés ganar”, explica Villarreal.

El sumo es el deporte nacional de Japón y está rodeado de ceremonias que convierten a sus luchadores en semidioses, gordos personajes que son cuidados y alimentados, mientras viven en una especie de colegio y siguen un exigente entrenamiento. El que se practica en la Argentina, y fuera de Japón, es amateur. Es decir que fue despojado de todos esos ritos ancestrales para dar paso a un deporte accesible a la po-



Martin Acosta

Argentinos que practican sumo, el deporte nacional japonés

La lucha continúa

La disciplina gana adeptos en el país. Y no sólo entre hombres: ya hay mujeres que engordan para poder pelear. Sus promotores dicen que “se puede ser flaco y practicar”.



Martin Acosta

blación, y en el que la única exigencia posible es “tener poca vergüenza” para poder vestir el *mawashi* (esa especie de chiripá, que aquí usan sobre calzoncillos o calzas) y “ganar de practicarlo”, dice Rodrigo Menehem, contador y luchador, de 27 años, que hace

seis descubrió esta pasión, después de practicar judo y rugby. “Me invitaron. A los rellenitos de judo se los separa para sumo”, dice riendo. Le atrajeron “la filosofía, que se basa en el respeto al prójimo, la cordialidad... No hay mala intención en la lucha; por

ejemplo, si ganás no podés festejar dentro del círculo”, dice. También le gustó que fuera un deporte de potencia. Lo mismo que a Juan Ignacio Loizaga, que hace dos meses dejó el rugby por el sumo. “Todos deportes de gordos –dice entre risas–. Hacer fuerza y

que sea un deporte de contacto me gusta, es un cable a tierra”.

A pesar de que la mayoría de quienes lo practican en la Argentina son hombres corpulentos y hasta gordos, Sebastián Videla y Hernán Fiorito, los profesores que están impulsando el deporte en estos momentos, quieren borrar esa idea de la gente: “Hay prejuicio con el peso, queremos transmitir que podés ser flaco y practicar”, dice Videla, con un esbelto y musculoso cuerpo forjado con 20 años de práctica de judo. De hecho, la Federación Internacional de Sumo está difundiendo el *sumo keiko tai-so*, una serie de ejercicios para la salud, basados en el sumo y pensados para personas de todas las edades (ver recuadro).

Videla practicaba con el maestro Soma, ya retirado, y desde hace tres años tomó la posta de la difusión de esta arte marcial, que todavía sigue siendo una rareza: en el país hay unos 30 hombres y 5 mujeres que lo practican regularmente. También hay un par de chicos que lo van probando luego de las clases de judo. “Lo que pasa es que pierden rápido y no les gusta”, dice Videla. “Les cuesta pero se les forja un carácter”, apunta Menehem.

Las clases son de hora y media o dos horas. Comienzan con un entrenamiento en el que fortalecen las piernas es uno de los ejes de trabajo. Luego practican luchando.

La lucha consiste en dos hombres o mujeres enfrentados en un ring de 4,55 metros de diámetro llamado *dohyo*. Visten el *mawashi* porque simboliza la lucha limpia, es decir que no llevan ningún tipo de armas ocultas. El objetivo es sacar al oponente fuera del *dohyo* o lograr que cualquier parte de su cuerpo (excepto las plantas de los pies) toque el suelo. No vale tirar del pelo, pegar en los ojos ni golpear con puño cerrado, entre otras cosas, pero sí se pueden usar empujones, zancadillas, cachetadas con la palma abierta. Los encuentros suelen durar pocos segundos, aunque los mejores son aquellos que se estiran hasta un par de minutos.

Para mantener el espíritu, dos veces por año, se juntan a comer *chanko-nabe*, un guiso a base de verduras, carne, pollo, pescado, cerveza entre otros ingredientes, que es una comida llena de calorías y proteínas típica de los luchadores japoneses.

A miles de kilómetros de su origen, por un día, disfrutando de esa sopa apetitosa, se sienten esos semidioses japoneses. Y reinventan un deporte que en la Argentina, una rareza, practican pocos nipones.

El sumo sin pelea

Por S. S.

Lejos de lo que suele creerse, el sumo amateur no es sólo para personas gordas y de gran porte. Incluso sus técnicas de entrenamiento pueden ser aprovechadas por quienes no se tientan con la posibilidad de luchar.

El entrenamiento de sumo permite el fortalecimiento y la estabilización de la columna vertebral, que es el eje central del cuerpo, entre otras cosas. Por sus beneficios, la Federación Internacional de Sumo está promoviendo ejercicios basados en movimientos básicos y tradicionales del sumo como forma de mejorar la salud, conocidos como *sumo keiko tai-so*. Según sus impulsores, “la práctica de estos ejercicios de salud relaja los músculos, mejora la circulación y estimula el sistema nervioso, resultando en la promoción de la digestión, absorción y metabolismo. Los ejercicios también promueven la estimulación del cerebro, la recuperación de la fatiga, la reducción del estrés y el fortalecimiento de las piernas y parte inferior de la espalda, lo que ralentiza el proceso de envejecimiento, restaura las funciones corporales, aumenta la fuerza física de base para el deporte, mejora la concentración y desarrolla el sentido del equilibrio”, se lee en www.sumo.or.jp. Los recomiendan para todas las edades y sexos.

Hoshi Andes y Hoshi Tango

El sumo es un deporte que se practica en Japón desde hace más de 1500 años. Allí existe el sumo profesional, lleno de ceremonias y tradiciones, y el amateur. Este último es el más difundido fuera de Japón, en más de 130 países. En la Argentina comenzó a practicarse en los '80. Se hacían torneos en el Jardín Japonés, donde había un *dohyo*, cuenta el profesor Sebastián Videla. De esos encuentros participaron Hoshi (estrella) Andes y Hoshi Tango, dos luchadores argentinos que ingresaron al sumo profesional japonés, se mudaron allí y se retiraron en el 2004. En un reportaje que dio cuando estuvo por la Argentina en 2003, Hoshi Tango, en realidad Marcelo Imash, contó que su rutina diaria consistía en vivir en una escuela (*michino-ku*) con otros 17 luchadores: “Nos despertamos a las 5 y media de la mañana, limpiamos el *dohyo*, la casa, y de 6 y media a 11 nos entrenamos. Media hora para el *furo* (baño caliente) y a las 12 nos sirven el almuerzo: un succulento *chanko-nabe*, una comida típica de los *sumotoris*, con carnes, pescados y verduras. Y, después, siesta de dos horas”.

Aunque ya retirado, Hoshi Andes (José Juárez) no se mantiene lejos del sumo. Probablemente, venga a la Argentina para el próximo 16° Torneo Sudamericano de Sumo, que se realizará en agosto de este año en la ciudad de Buenos Aires.

Por Carlos Rodríguez

En una entrevista exclusiva con **Página 12**, el flamante jefe de la Policía Bonaerense Juan Carlos Paggi aseguró que “jamás apoyaría a ningún grupo que esté a favor de la ‘mano dura’ o de la pena de muerte”, pero admitió que siempre que ocurre algún hecho violento, como el asesinato de dos policías o del vecino de un barrio residencial, “la propia vecindad es la que nos pide medidas extremas como pena de muerte, cadena perpetua y otras cosas más que no me atrevo a decir”. Sin apartarse nunca de un discurso políticamente correcto, Paggi se manifestó en contra de “caer en la tentación de criminalizar la pobreza” y señalar a las villas de emergencia como focos de delincuencia. “A la gente de la villa yo la conozco. Lo que yo pienso es que son héroes sociales que se levantan a las tres de la mañana para ir a laburar a las cuatro. A veces, ellos mismos son víctimas de la delincuencia que les cobra peaje.”

“¿Dónde se encuentra usted? ¿En Lanús? Bueno, espéreme, que voy a su casa.” De esa forma, totalmente inusual, el nuevo jefe de la Bonaerense aceptó la entrevista y se trasladó hasta la casa del cronista de este diario, luego de asistir al sepelio del sargento Leonardo Melizza, que se realizó en San Martín (*ver aparte*). Paggi sostuvo que “no hay un solo plan en todo el mundo que diga que dio resultado tener más policías, mayor cantidad de detenidos, mayor cantidad de penas”. Agregó que “sólo dieron resultado los planes abarcativos, donde los índices de educación aumentaron, hubo pleno empleo y asistencialismo social”.

—**Usted empezó en la Policía Bonaerense durante la dictadura, uno de los períodos más oscuros de la historia argentina. ¿Cómo era ser policía en ese momento? ¿Hubo cambios desde entonces hasta hoy?**

—Sí, claro que hubo cambios. Yo ingresé con la dictadura prácticamente fenecida, pero de todos modos se produjeron cambios. La vida democrática le dio otro aire. Tenía que ser así y fue fundamental que hubiese ese cambio. Yo creo que cambió mucho. Desde el enfoque en la formación pedagógica, hasta en el trato cotidiano. Era necesario insistir con la escuela del derecho y sobre todo de los derechos civiles, los derechos de las personas, los derechos humanos. Me parece que es una cuestión que necesita mayor pro-

fundidad, pero se va a lograr.

—**Es un momento difícil en el que asumió. ¿Cómo repercuten, dentro de la fuerza, los reclamos de seguridad, muchas veces desmedidos, sobre todo cuando se producen hechos como los asesinatos de policías o de vecinos de zonas residenciales, como el caso del ingeniero Ricardo Barrenechea?**

—Las presiones son muy grandes, pero hay que tener equilibrio. También la ciudadanía, en esos momentos, reclama medidas extremas. Yo tengo por costumbre hablar permanentemente con la gente. Si he sido un policía que ha tenido éxito en mi carrera, ha sido por manejar en diálogo permanente con los vecinos. Nada mejor que el vecino para tener la sensación térmica de lo que está ocurriendo.

—**Decía que los ciudadanos son los que piden medidas extremas.**

—Cuando ocurre este tipo de hechos, la sensación térmica sube y la propia vecindad es la que nos pide medidas extremas. Pena de muerte, cadena perpetua y otras cosas más que no me atrevo a decir. Uno tiene que mantener el equilibrio y ser el garante del respeto de los derechos de las personas, y fundamentalmente los derechos del delincuente.

—**Muchas veces es común que lleguen los desbordes policiales.**

—Yo, lo que creo es que la seguridad se ha convertido en un fenómeno pluricausal, polifacético, sobre todo después de la crisis de 2001. Tiene una renovada dimensión, que debe tomarse como una instancia superadora. Hay que garantizar un orden social justo, pero también hay que estar identificado con los valores e intereses de esa comunidad que le da sustento. El plan de seguridad social provincial se debe construir desde las bases, desde cada localidad, porque hay que darles respuestas locales a problemas que son estrictamente locales. No es lo mismo el plan de seguridad de Tigre que el de Lanús. La cosmovisión que podamos tener de Lanús no sirve para Tigre. Tampoco sirve extrapolar planes que han sido exitosos en San Martín para aplicarlos en Remedios de Escalada. Hay que hablar con el vecino. El vecino sabe lo que pasa en la cuadra. La sumatoria de las partes va a permitir que construyamos un todo. Uno consulta con los Foros de Seguridad barriales, pero también con el vecino común. Yo me he ido de vaquero, camiseta y zapatillas a hablar con ellos, en El Jagüel, en



Ezeiza, que son los últimos destinos que tuve antes de llegar al Ministerio de Seguridad.

—**¿Y qué es lo que piden los vecinos?**

—Hablando con ellos, digo con cuarenta o cincuenta vecinos, uno se da cuenta de que el problema de la inseguridad tiene que ver con todos los actores sociales y con todas las instituciones. Te reclaman que hay un terreno baldío, que el pasto está alto y que el año pasado hubo una violación allí. Y también te dicen que hace un año están pidiendo que vengan a cortar el pasto y no lo hicieron. O el farolito de aquella esquina que es peligrosa.

—**Esos son los reclamos de los**

barrios más pobres, donde parece que no importa tanto la “seguridad”.

—Sí es así, y las cuestiones siempre son sencillas y son simples, cuando uno se sienta a dialogar con los vecinos. Eso achica el camino. Basta de hacer planes de seguridad desde despachos fríos y sin emoción. Yo creo que hay que estar en contacto. Tal vez lo veo así por mi formación académica y porque necesito analizar el problema desde un punto de vista social. La sociedad espera que la policía le dé una respuesta. Tenemos que anticiparnos, porque esa es una buena manera de prevenir.

—**¿Funcionan los foros de seguridad, porque siempre se escuchan las opiniones de los técnicos, pero no de los vecinos comunes?**

—Algunos foros funcionan bien, pero hay otros que se han mimetizado con la política, en algunos casos, algunos de sus actores, pero la mayoría son foros participativos que concentran la voluntad de la ciudadanía de esa localidad. Uno debe escucharlos y articular con ellos medidas de seguridad,

pero también hay que buscar a otra gente, en los mismos barrios, que muchas veces no se acercan a los foros. Esa es la gente más postergada, es la que sufre también internamente el problema de la delincuencia.

—**Pero, por lo general, a los más pobres siempre se los señala como los responsables de eso que llaman “inseguridad”.**

—En algunos lugares nos piden: “sáquenlos las villas”, por ejemplo. Yo les pregunto: “¿Adónde quieren que las llevemos?”. La respuesta es “no importa dónde,

pero sáquenlas de acá”. Yo siempre pregunté ¿qué opción tuvo la gente que vive en la villa?

—**Nunca la tuvo, siempre fue marginada.**

—No la tuvo. Y en ese contexto, tampoco tuvo opción el chico que se desarrolla dentro de la villa. Hoy (por ayer) me preguntaban por ese chico que vivía en la villa y que (está prófugo porque) supuestamente fue el homicida del sargento (Leonardo) Melizza. Yo me pregunto ¿cuál es la expectativa social de ese chico que se crió en la villa? Ese chico, sin duda, irá a la cárcel y la Justicia tomará todos los recaudos legales. Pero vayamos a las fuentes, antes de estar jugando con un arma o de tener un arma encima, ¿no sería mejor que a esa hora de la noche hubiera estado practicando un deporte en un club cerrado o que estuviera a resguardo de sus padres? El problema tiene que ver con la inclusión social. ¿Cuál es la expectativa de vida de ese chico?

—**Los que piden mano dura ni siquiera piensan en eso.**

—Es fácil rasgarse las vestiduras y decir pena de muerte, cadena perpetua. Yo creo que el problema de la seguridad no se soluciona sólo poniendo uniformados en la calle y creo que el gobernador (Daniel) Scioli le ha dado un enfoque más pluralista, involucrando en el sistema de seguridad hasta al ministro de Desarrollo Social. No hay un solo plan en todo el mundo que diga que dio resultado tener más policías, mayor cantidad de detenidos, mayor cantidad de pena. Dieron resultados aquellos planes abarcativos, pluralistas, donde los índices de educación aumentaron, hubo pleno empleo, asistencialismo social.

Reportaje al nuevo jefe de la Policía Bonaerense, Juan Carlos Paggi

“Ni mano dura ni pena de muerte”

Apenas terminado el sepelio del sargento Melizza, asesinado en San Martín, el flamante jefe habló de cómo ve su trabajo. Sorprendente en su corrección política, el comisionado explica cómo le piden mano dura, por qué se rehúsa a criminalizar la pobreza y sospechar de las villas y qué relación ve entre delito y problemas sociales.

Martin Acosta

—**No es algo que ocurre frecuentemente con un policía.**

—Yo sé que hay muchos Garridos, los conozco, los he visto, sé cómo trabajan. Lo que ocurre es que este tipo de fenómenos ocurre cuando lamentablemente Garrido pierde la vida en defensa de la ciudadanía. Lo que hizo la gente para homenajear a Garrido nos enorgullece, pero el orgullo se empaña por la muerte de Garrido. Lo que pasó es tomado con dolor, pero también tenemos que analizar qué pasó, para que no vuelva a suceder, para que no sigan matando Garridos o Melizzas.

—**El secuestro del empresario Leonardo Bergara y la participación de policías reflató la corrupción que nunca termina de desaparecer. ¿Cómo se recomponen la imagen de la policía después de un hecho tan grave?**

—El tema de Bergara es una concatenación de sucesos. El primero es el secuestro y la mayor preocupación era recuperarlo con vida. Investigamos y se encontró una llamada al teléfono de un policía desde un celular desde el cual se había hecho una llamada extorsiva. Ese policía fue puesto a disposición de la Justicia, pero por la misma policía. Apareció otra llamada, a otro policía, desde un teléfono del que se había llamado para pedir que le llevaran comida a Bergara. Ese policía también fue puesto a disposición de la Justicia, por la misma policía.

—**¿Usted participó en forma directa en la investigación?**

—Yo fui uno de los primeros en llegar al lugar donde lo tenían cautivo a Bergara. Yo vivo a cinco minutos del lugar (El Pato) donde apareció. Yo era el jefe de Coordinación Operativa y todas las comunicaciones pasaban por mí.

—**¿Cómo repercute en la fuerza la muerte de dos policías? Siempre hay una interpretación que supone que la policía pone más énfasis en esclarecer un hecho cuando la víctima es de la propia fuerza.**

—En el ánimo de la policía —por qué negarlo— hay una sensación de dolor y de bronca. En mi caso, yo lo tomo como parte de mi propio fracaso. Yo asumo e inmediatamente perdemos a un camarada. Algo tenemos que hacer. Haber perdido dos policías en una semana es una tragedia social. No es solamente policial. A usted también le tiene que doler que hayan matado a dos policías. Garrido, por ejemplo, vino a representar toda una expresión popular. A mí me gustaría tener 50 mil Garridos vivos y en actividad.

—**¿Usted cree que eso que se llamó la “maldita policía” no existe más dentro de la fuerza? ¿No hay más líderes de esa época, no hay más focos de corrupción?**

—Respecto de los líderes, creo que no hay más. En cuanto a los focos de corrupción, esos mismos focos están en todos los estamentos sociales. Hay nichos, hay focos, hay foquitos. La tarea de la policía es continuar su trabajo y

tratar de autodepurarse. Pero si eso no alcanza, está la Auditoría General de Asuntos Internos. No ha sido poca cosa lo que hizo la Auditoría en la época de la actual gestión del ministro (de Seguridad) Carlos Stornelli. Hubo quiniientos y pico de exonerados el año pasado nada más. Además, se hicieron miles de investigaciones. Aumentó el 230 por ciento el total de casos investigados por Asuntos Internos. Esto le da transparencia a la actividad de la policía. También está el control del vecino, que es genuino, y que debe ser fomentado.

—**¿El reemplazo de Daniel Salcedo por usted tuvo que ver con una interna policial? ¿Hay una pelea interna entre los “operativos”, como es su caso, y los “técnicos”, como sería el de Salcedo?**

—Yo leí **Página 12** y otros diarios que dijeron eso, pero no fue así. Fue un cambio ordenado. Salcedo había pedido el retiro en diciembre del año pasado. El 19 de diciembre se fue de vacaciones y volvió a comienzos de enero. Ya estaba el tema Bergara, que no fue el que aceleró el retiro de Salcedo. En realidad, lo demoró. Si no, se hubiera retirado antes. Esa es la verdad. Los hechos son como yo los cuento. De ahí a que me crean o no me crean... El tenía 32 años de servicio y venía con cierto cansancio. No le encuentro el motivo de la interna por ningún lado.

—**¿Hay un aumento de los robos y los homicidios o es sólo una sensación térmica por la gran difusión que tienen los casos?**

—No hay un incremento de los robos y tampoco de los homicidios. Eso se puede comprobar fehacientemente con las estadísticas que difundió el Ministerio de Seguridad (bonaerense). A veces, cuando hay hechos graves, la repercusión es mayor y hay una sensación de inseguridad, de la que yo no quiero hablar porque sólo son sensaciones.

—**Por lo que viene diciendo, usted no está a favor de la “mano dura” o del endurecimiento de las leyes.**

—No creo en la “mano dura” porque le tengo cierto prurito a los excesos. Cualquier persona que se precie de tal no quiere excesos. No hay que tener mano dura ni mano blanda. Hay que ser firme, legalmente firme. Hay que cumplir con la ley. Cuando digo firme, no hablo de mano dura. Nunca voy a hablar de mano dura ni de pena de muerte. Jamás apoyaría a ningún grupo que abogue por ese tipo de ideas. Y esto no lo digo ahora. Los organismos de derechos humanos saben muy bien quién es Juan Carlos Paggi.

La carrera de un policía

“Es difícil la tarea que me ha tocado, pero la asumo con responsabilidad. Ya he pasado por otros momentos similares.” El nuevo jefe de la Bonaerense, que comenzó su carrera en 1980, durante la dictadura militar, se refirió al hecho de asumir el cargo cuando redoblan los reclamos, de algunos sectores, por la “inseguridad”. Juan Carlos Paggi recordó que “no fue una tarea fácil” la que le tocó cuando fue designado director de la Escuela Juan Vuetchich, “después de la fiesta del milenio”, en diciembre de 2000, cuando 347 cadetes de la Bonaerense, en la fiesta de graduación, provocaron desmanes que terminaron con robos, hurtos y destrozos en la sede de la escuela policial. “Hubo que bregar por reinstalar el plan académico, insertar nuevamente la escuela después de lo sucedido.” En mayo de 2005, la investigación judicial quedó virtualmente cerrada, sin imputados y con muchos de los cadetes incorporados a la fuerza.

“Asumo con responsabilidad la tarea actual. Me encanta lo que hago y no le puedo restar voluntad en estas circunstancias. Me preparé toda la vida policial para llegar a esto.” Paggi ingresó a la Policía Bonaerense en 1980 con el grado de oficial ayudante. Su

primer destino fue la comisaría segunda de Mar del Plata y después fue a General Conesa. Luego ocupó un cargo docente en el Liceo Policial, un instituto de formación de nivel medio. Mientras regresaba al área de seguridad, en forma paralela hizo el profesorado de Ciencias Políticas “con el advenimiento de la democracia”. Se recibió en 1988 como licenciado en Ciencias Políticas. También tiene el doctorado en Ciencias Sociales y en Ciencias Jurídicas. Ya con el grado de subcomisario fue designado director del Liceo Policial. Después llegó su designación en la Vuetchich. En 2004 ocupó el cargo de jefe departamental de Seguridad en la ciudad de La Plata, donde estuvo dos años. “La Plata es una ciudad particularmente difícil, donde los jefes no duran mucho. Es la capital del Estado más importante de la república y tiene una conflictividad social muy importante. Comúnmente, nadie quiere ir a La Plata, la esquivan. Yo no la esquivé. De los 18 jefes departamentales designados por (León) Arslanian en ese momento, yo fui el que duró más tiempo en el cargo.” A los dos años pidió cambio de destino y lo mandaron a la Jefatura Departamental de Seguridad de Almirante Brown.

El sepelio del sargento

El jefe de la Bonaerense, Juan Carlos Paggi, asistió ayer al sepelio del sargento Leonardo Melizza, realizado en el cementerio de San Martín. A la ceremonia asistió también el ministro de Seguridad provincial, Carlos Stornelli. Melizza, de 29 años, murió al ser baleado en un asentamiento de Villa Maipú. Paggi, consultado sobre si apoya la baja de la edad de imputabilidad de los menores, dijo que adhiere “a la idea del gobernador Daniel Scioli de abrir y convocar a una mesa de debate” porque se trata de “un tema álgido” sobre el cual “es necesario arrojar claridad”.



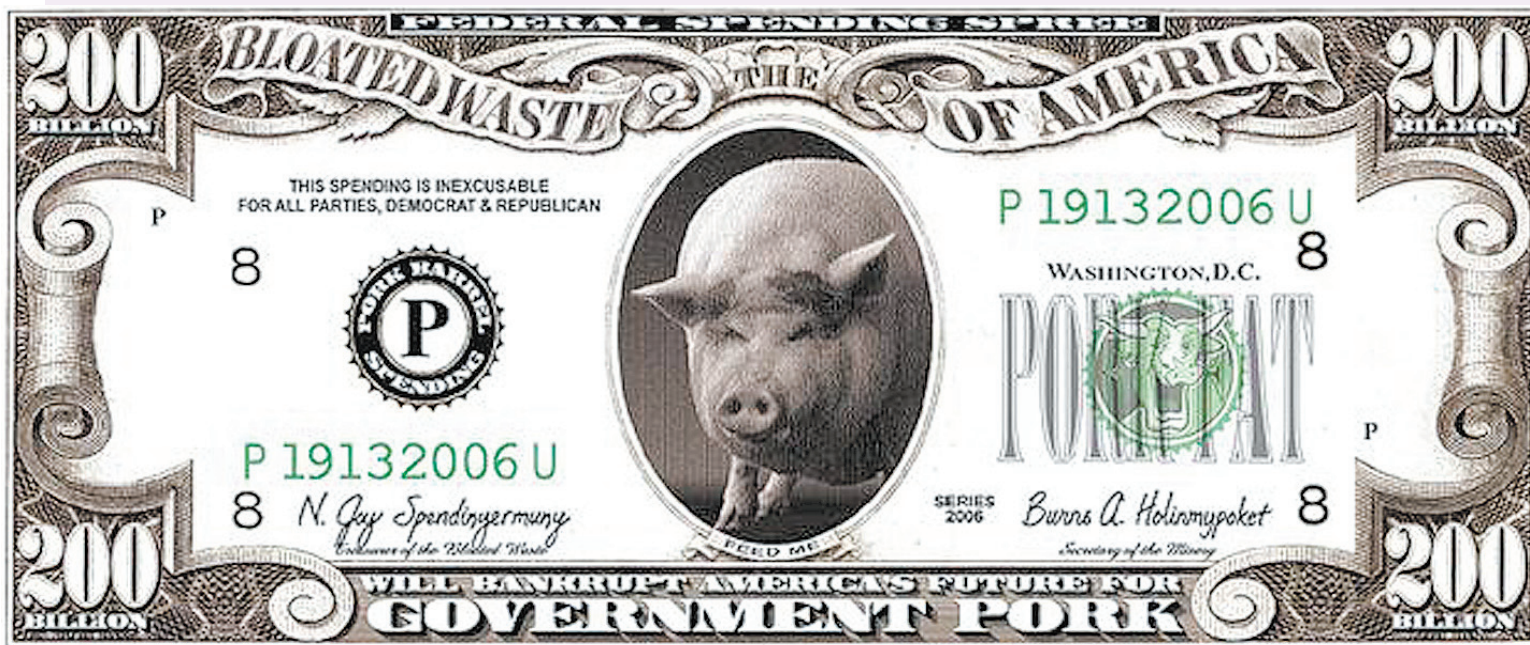
DyN

Barril de cerdo

Los representantes de Florida se anota-

También resultaron beneficiados los “nati-

En Estados Unidos muchas ideas entraron en crisis, pero nadie cuestiona el sistema uninominal de representación por distri-



sodonnell@pagina12.com.ar

Las potencias

Hillary

Los derechos humanos en el país asiático quedaron fuera de toda discusión. “Tenemos que continuar presionándolos, pero nuestros esfuerzos no pueden interferir en la crisis económica mundial, la crisis del cambio climático y la crisis de seguridad”, había declarado Hillary en Seúl antes de llegar a tierras chinas. Y así fue. La condena de los organismos de

retomaron la agenda militar interrumpida por el apoyo de Washington a Taiwan

alentó a China a comprar más bonos

La canciller estadounidense se reunió ayer con el presidente chino Hu Jintao. Además de economía y defensa, hablaron del cambio climático y la amenaza norcoreana, pero la cuestión de los derechos humanos no se tocó.



Clinton y Hu dialogan en Beijing en la última parada de la gira asiática de la canciller estadounidense del gobierno de Barack Obama.

Kerry en Damasco

En una gira por Medio Oriente, el senador estadounidense John Kerry se reunió ayer en Damasco con el presidente sirio, Bachar al Assad, quien instó a Estados Unidos a dialogar más con su país. “Deben dictar menos y escuchar más”, afirmó el mandatario.

Luego del encuentro, Al Assad señaló que las relaciones entre Siria y Estados Unidos deberían basarse en una comprensión de los temas de la región y los intereses comunes. “El diálogo es la única vía para comprender y solucionar los problemas, teniendo en cuenta la historia de la región y los derechos de sus pueblos”, señaló el presidente sirio.

Por su parte, Kerry expresó el nuevo enfoque de la administración demócrata para con el régimen de Damasco. “Siria juega un papel fundamental en Medio Oriente y es muy importante que comencemos a trabajar en conjunto. Siria debe aportar a la estabilidad regional”, precisó el senador.

Antes de viajar a Damasco, Kerry, que es presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, visitó Líbano, Jordania, Israel, Cisjordania y Gaza.

derechos humanos fue unánime.

Amnistía Internacional manifestó estar decepcionada al respecto. “Estados Unidos es de los pocos países que en relación con China pueden interceder a favor de los derechos humanos, pero al callar de esta forma la secretaria de Estado socava futuras iniciativas estadounidenses para proteger esos derechos en China”, subrayó la organización en un comunicado.

La organización Chinese Human Rights Defenders (CHRD) denunció que una serie de activistas por los derechos humanos fueron interrogados y puestos bajo arresto domiciliario por la llegada de Clinton.

“Estoy bajo arresto domiciliario porque vino Hillary Clinton”, denunció Zeng Jinyan, una de las más prominentes disidentes chinas y esposa del activista encarcelado Hu Jia, en un mensaje vía internet. Miu Zeng, de 25 años, también dio a conocer su situación por la Web. “La policía me comunicó que el sábado no se me permitiría salir de casa para reunirme con Gao Yaojie, militante contra el sida, para participar de un encuentro con Clinton.”

CHRD dio los nombres de otros activistas que habrían sufrido acoso. Según la ONG, se trataría en su mayoría de ex manifestantes de Tiananmen y firmantes de la Carta 2008, un manifiesto en el que diversos activistas e intelectuales chinos pidieron reformas políticas, tras lo cual muchos de ellos habrían sido perseguidos.

Críticas de la Casa Blanca y lamentos de la AIEA

Según la ONU, Irán sigue enriqueciendo uranio

Estados Unidos y sus aliados “no pueden demorar” enfrentar la preocupación por el programa nuclear de Irán, dijo la Casa Blanca ayer, tras un nuevo informe de ONU sobre el tema.

La Casa Blanca “entiende que —a la par de trabajar con nuestros aliados— éste es un problema urgente que debe ser atendido y que no podemos postergar enfrentar”, dijo el vocero Robert Gibbs a los periodistas. La Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) anunció el jueves en un informe que Irán proseguía con sus operaciones de enriquecimiento de uranio, si bien no hubo progresos “sustanciales” en la investigación sobre un eventual programa nuclear militar.

Los funcionarios dicen que mientras Irán recorta el crecimiento en algunas áreas, sigue amasando uranio enriquecido, y en teoría puede haber obtenido lo suficiente como para hacer una bomba nuclear. Sin embargo, Teherán se sigue negando a responder algunas preguntas sobre su antiguo programa atómico secreto, según el informe.

“El informe representa otra oportunidad desperdiciada de Irán, puesto que sigue incumpliendo con sus obligaciones internacionales. Ante la falta de conformidad, la comunidad internacional no puede confiar en que

este programa sea exclusivamente de naturaleza pacífica”, añadió Gibbs. “Creemos que este informe es otra oportunidad perdida para resolver preocupaciones internacionales”, manifestó el vocero del Departamento de Estado norteamericano Gordon Duguid en un comunicado.

Ante la falta de cumplimiento iraní de sus obligaciones nucleares internacionales y de transparencia con el OIEA, la comunidad internacional no puede confiar en la naturaleza exclusivamente pacífica del programa de Irán”, añadió. Irán

ha rechazado las convocatorias a suspender su programa de enriquecimiento de uranio e insiste en que su objetivo es crear energía nuclear para uso civil.

En tanto, el gobierno estadounidense instó a Siria a cooperar completamente con el OIEA y permitirle acceso a toda la información y a las zonas sospechosas. En un segundo informe del OIEA, se insta al gobierno sirio a explicar rastros de uranio hallados por inspectores de la entidad en junio de 2008 en una instalación donde, según Israel y Estados Unidos,

originalmente se hallaba un reactor secreto sirio destinado a producir combustible para armas nucleares. La instalación cerca de Al Kibar fue destruida por la Fuerza Aérea israelí en 2007.

Por su parte, Irán propuso un cese de los ataques contra las tropas británicas en Irak a cambio de que Occidente abandonara su contencioso con Teherán por su programa nuclear, durante unas negociaciones secretas en Londres, según un diplomático británico citado por la BBC.

El actual embajador británico ante Naciones Unidas, John Sawers, hace esta revelación durante un documental que la BBC difundirá el sábado por la noche, sin indicar, no obstante, cuándo tuvo lugar la oferta iraní.

“Varios iraníes vinieron a Londres y propusieron que tomáramos un té en un hotel. Hicieron lo mismo en París y en Berlín. Después los tres (países europeos) comparamos nuestras notas”, afirma Sawers en el documental.

“Los iraníes querían un trueque, según el cual ellos dejarían de matar a nuestros soldados en Irak, a cambio de que pudieran continuar su programa nuclear”, relató el embajador. Esta oferta fue rechazada por el gobierno británico, e Irán reanudó poco después su programa de enriquecimiento de uranio.



El presidente iraní Mahmud Ahmadinejad sigue con el programa.

Los candidatos del Frente Amplio plantean analizar la despenalización

Campaña uruguaya con olor a porro

El debate sobre la legalización de la marihuana en Uruguay ingresó en la campaña electoral con declaraciones de precandidatos que no descartaron analizar su despenalización si llegan al gobierno. A la polémica se sumó también el estreno de *Pasto*, un documental que reivindica el cultivo y consumo de *cannabis*, realizado por los cineastas Valentín Macedo y Martín Presente.

En Uruguay, un movimiento denominado “proliberación *cannabis*” impulsa el cultivo particular de la planta, de modo de evitar caer en los circuitos clandestinos del narcotráfico para adquirirla. El documental “no es un alegato en favor de la marihuana sino en contra de la prohibición”, dijo Macedo.

En la actual campaña política, los precandidatos sumaron sus voces a la discusión y algunos no descartaron considerar la legalización en caso de ganar las elecciones generales del 25 de octubre. Para el frentista Marcos Carámbula, la decisión “tiene que entrar dentro de una sociedad de convivencia, de desarrollo de los derechos dentro de la libre elección de cada ciudadano”. Carámbula añadió que el tema debe distinguirse “del combate frontal que debe hacer Uruguay al consumo de ‘pasta base’ (en base a residuos de cocaína y con un deterioro físico inmediato), al narcotráfico, a todo aquello que va generando marginalidad”, sostuvo el precandidato, que es médico. Otro

Para el frentista Marcos Carámbula, la decisión “tiene que estar dentro de la libre elección de cada ciudadano”. Danilo Astori y José Mujica también se mostraron proclives a debatir la legalización y Lacalle no lo descarta.



Un joven uruguayo se manifiesta en favor de la legalización de la marihuana en Montevideo.

médico, el actual presidente Tabaré Vázquez (Frente Amplio), desarrolla en su país el programa para combatir el consumo de paco más avanzado y con mejores resultados de la región, haciendo eje en el aspecto sanitario antes que en el represivo.

Al igual que Carámbula, los otros dos postulantes de la alianza de izquierda, los senadores Danilo Astori y José Mujica, también se mostraron proclives a debatir la legalización de la marihuana. “Proponemos lograr un país libre de pasta base y una meta de este tipo puede tener que ver con la liberalización del consumo de drogas menos peligrosas”, dijo Astori. Por su parte, el ex guerrillero tupamaro Mujica declaró que el tema “debe considerarse”.

Mujica, Astori y Carámbula definirán en las internas de junio la candidatura oficialista, mientras las encuestas coinciden hasta hoy en que la alianza se mantiene primera en la preferencia de los votantes, seguida del partido Blanco.

En la oposición, los precandidatos de los partidos Blanco y Colorado, conservadores, rechazaron con matices la propuesta. “Somos contrarios, salvo en casos terapéuticos, o en enfermos de cáncer, si se me dice que parte del tratamiento es aliviarlos los dolores mediante el consumo

de esta hierba o en casos en que se los quiere sacar de drogas más duras”, dijo el ex presidente y precandidato blanco Luis Lacalle.

La normativa vigente en Uruguay, aprobada en los años de dictadura (1973-1985) y modifi-

cada ligeramente en 1988, protege el consumo y tenencia para uso personal. El Movimiento Proliberación Cannabis alienta una nueva ley de droga que garantice el libre acceso a la marihuana y regule su forma de producción y distribución, a la par que insta a un debate nacional en torno del tema.

Considerada la “más legal de las drogas ilegales”, la marihuana es una de las sustancias más consumidas, más del 4 por ciento de la población mundial, se-

A la polémica se sumó el estreno de *Pasto*, un documental que reivindica el cultivo y consumo de *cannabis*.

gún datos de la ONU.

Al igual que en la Argentina, Brasil y Chile, casi toda la marihuana que se consume en Uruguay proviene de Paraguay, e ingresa al país compactada en ladrillos que se esconden en camiones y embarcaciones.

Primer viaje tras el plebiscito

Chávez festeja en Cuba

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, inició una sorpresiva visita de trabajo a Cuba, en lo que constituyó el primer viaje al exterior desde su triunfo en el referéndum del domingo último que permite la reelección indefinida de todos los cargos electivos.

La prensa nacional muestra en su portada una foto de Chávez recibido antenoche por su par cubano, Raúl Castro, ambos uniformados, en el aeropuerto de

La Habana. “Con el abrazo de ambos mandatarios, símbolo de la unidad de dos pueblos hermanos, y los ¡Viva Cuba!, ¡Viva Fidel!, ¡Viva Raúl! de Chávez al pisar tierra cubana, dio inicio la visita de trabajo”, señaló un comunicado oficial del gobierno venezolano.

Chávez llegó a la capital cubana para un viaje de duración no revelada en el que está acompañado por su canciller, Nicolás Maduro, y el ministro de Energía y Petróleo, Rafael Ramírez, entre otros. En el aeropuerto internacional José Martí, en las afueras de La Habana, Raúl Castro estuvo acompañado por el ministro del Exterior cubano, Felipe Pérez Roque, el vicepresidente del Consejo de Ministros, Ricardo Cabrisas Ruiz, y otros altos funcionarios estatales.

La llegada de Chávez se produce en la misma semana en que se cumple un año de la histórica renuncia de Fidel Castro, el 19 de febrero de 2008, y de la asunción de la presidencia por su hermano Raúl, cinco días más tarde. Desde que el histórico líder cubano cayera enfermo, a finales de julio de 2006, Chávez ha sido el mandatario extranjero que más veces lo ha visitado en el lugar secreto donde se recupera desde entonces, apartado de la vida pública.



**EDUARDO JUAN CASSATARO
ELBA ZULEMA ARTETA**

**Fueron secuestrados el 22 de febrero de 1977
en su domicilio de la Plata**

Queridos hijos: A treinta y dos años sin ustedes, no sé qué decirles; ahora todo queda en evidencia; también que la Justicia favorece a los asesinos, a ellos los protege y les dan cárcel domiciliaria, pero se matan entre ellos.

Cada vez estoy más orgullosa de los hijos que tuve, fueron un ejemplo para nosotros. Siempre los recordaremos con todo el cariño de siempre.

Mamá, Rosana, sobrinos Juliana, Rosana, Ger y Laureano.

¡Aparición con vida de Julio López!

¡EXIGIMOS YA!

Un único Juicio por cada Campo de Concentración a todos los represores responsables de su funcionamiento por todos los compañeros que, en ese lugar, fueron víctimas de Genocidio. Sólo así se hará Justicia.

Guillermina Silvia VÁZQUEZ	17-2-77
Roberto Julio CORIA	19-2-77
María Ester DONZA de CORIA	19-2-77
Elba Lucía GANDARA CASTROMAN	20-2-77
Laura Isabel FELDMAN	18-2-78
Eduardo Alberto GARUTTI	18-2-78

NO OLVIDAMOS, NO PERDONAMOS, NO NOS RECONCILIAMOS

Sus amigos y compañeros los tenemos presentes como ejemplo de compromiso revolucionario.

Comisión de familiares y compañeros de detenidos-desaparecidos de los campos de concentración Vesubio y Proto-Banco.
vesubiovictimas@yahoo.com.ar

ROMULO CARLOS GIUFFRA

**Militante montonero
25-3-1952 / 22-2-1977**

Papá, te amo. Llevo en mi sangre la tuya, llevo tus principios y tus valores en mi vida, que es tu vida. Estoy orgullosa de tu lucha y la de tus compañeros militantes, ustedes son la dignidad de este pueblo sometido. Te necesito y te extraño siempre, como también te extraña y te recuerda tu familia: tu esposa, tus padres, tu hermana, tus amigos y sobre todo tus compañeros de lucha.

María Giuffra

Ni olvido ni perdón
Cárcel a todos los asesinos
y cómplices de la dictadura



Los espías de Uribe habrían grabado a políticos opositores

Escuchas ilegales en Colombia

Según la revista *Semana*, espías del Departamento Administrativo de Seguridad (DAS) escucharon las conversaciones de la oposición, de la Fiscalía, de periodistas y del hombre encargado de la seguridad del presidente.

El servicio de Inteligencia colombiano habría estado escuchando ilegalmente las conversaciones telefónicas de diversas personalidades de la política y los medios, según denunció la revista colombiana *Semana*.

En su edición de ayer, el semanario de Bogotá publicó un artículo basado en testimonios de espías que hablaron bajo anonimato en el cual se afirma que el organismo de inteligencia de ese país se dedicó durante los últimos tiempos a grabar a más de uno. “Los oídos ilegales del Departamento Administrativo de Seguridad (DAS) escucharon las conversaciones de la oposición y de la Fiscalía, así como de periodistas y hasta del hombre encargado de la seguridad del presidente Alvaro Uribe”, afirma el artículo. Fuentes de la revista confirmaron que ya entregaron pruebas a la Justicia.

Según la publicación, el aparato de inteligencia colombiano estaría vendiendo la información recopilada a todo aquel que pueda pagarla, incluidos miembros de las organizaciones guerrilleras y paramilitares. “El DAS está fuera de control. Las organizaciones criminales como los narcos, los paramilitares o la guerrilla también han encontrado allí una fuente valiosísima de información que se vende al mejor postor”, señala el informe.

De acuerdo con la investigación, gran parte de los documentos y grabaciones recopiladas por el DAS de manera ilegal fueron destruidos entre el 19 y 21 de enero pasado ante la llegada de Felipe Muñoz, designado por el presidente Uribe como nuevo director de la agencia. “De todas las cajas que se llevaron a Contrainteligencia, con documentos, grabaciones y demás, sólo quedó una, que fue sacada del piso 11 el miércoles 21 al final de la tarde. No sé qué dejaron en ésta, ni para dónde se la llevaron. Sólo sé que lo demás fue destruido”, afirmó uno de los agentes de inteligencia



El servicio secreto de Uribe habría espiado a políticos opositores, fiscales y periodistas.

sado tras un escándalo por seguimientos y espionaje ilegal a Gustavo Petro, diputado del opositor Polo Democrático.

Uno de los espías citados por *Semana* reveló que el objetivo general de todas las escuchas realizadas era mantener informada a la presidencia.

“Por ejemplo, cómo no va a ser misión del DAS controlar al opositor Gustavo Petro, que es un ex guerrillero y es de la oposición. O a la senadora Piedad Córdoba, por sus vínculos con el presidente Hugo Chávez y la guerrilla”, explicó.

El legislador Petro fue contundente en sus declaraciones al enterarse del escándalo, responsabilizando al jefe de Estado por las escuchas. “Es indudable que la orden proviene del presidente, que es una persona que no tiene valores democráticos, y a pesar de que cuenta con un gran respaldo de la opinión pública, lo usa para destruir lo poco que queda de democracia”, aseguró en declaraciones a los medios locales.

La misma fuente precisó que cualquier persona que represente un eventual peligro para el gobierno debe ser vigilada por el DAS. Este habría sido el caso de los miembros de la Corte Suprema de Justicia (CSJ). El máximo tribunal de ese país lleva adelante una investigación que involucra a 70 legisladores oficialistas por supuestos vínculos con los paramilitares, en lo que se conoce en Colombia como la parapolítica.

Además de funcionarios judiciales, los periodistas también estarían en la lista de los blancos del aparato de inteligencia. “Se moni-

torean esporádicamente algunos directores o jefes para establecer lo que los periodistas llaman línea editorial. Pero la mayor parte del esfuerzo está encaminado a los periodistas que manejan la información y las fuentes duras”, señaló el detective a la revista.

Mientras, desde el gobierno no tardaron en reaccionar. En conferencia de prensa, Felipe Muñoz, jefe de los espías de su país, informó ayer que pidió a la Fiscalía y la Procuraduría conformar un cuerpo élite para investigar las presuntas escuchas. “Falta comprobar exactamente quién hizo las presuntas interceptaciones. Lo

que se ha dicho es que puede haber implicados funcionarios del DAS, pero también pueden haber de otros sitios”, se atajó Muñoz. “Como director, desde que me posesioné hace tres semanas, no he recibido ninguna información interna, ni he dado una orden en ese sentido, como es obvio, pero estamos en el proceso de investigación interna”, agregó.

Por su parte, Juan Manuel Santos, ministro de Defensa colombiano, aseguró que los hechos no deben quedar impunes. “Estas denuncias suponen faltas gravísimas. Todo el peso de la ley debe caer sobre los culpables.”

Mirador



Italia

El turno de Franceschini

La izquierda italiana, en crisis por una serie de derrotas electorales y la dimisión de su líder, Walter Veltroni, se concedió ayer un respiro nombrando jefe del Partido Demócrata (PD) para los próximos ocho meses a Dario Franceschini (foto), brazo derecho de su predecesor. “Hoy 1258 delegados participaron en el voto. Dario Franceschini obtuvo 1047 votos contra 92 para Arturo Parisi”, el segundo candidato, anunció Anna Finocchiaro, presidenta de los senadores del PD y responsable de la gestión de la asamblea convocada por el partido para elegir a su nuevo líder. “El optimismo ha vuelto, además de la confianza y la voluntad de luchar. Hoy podemos afrontar el futuro”, declaró Franceschini, abogado de 50 años, tras su elección. Minado por una serie de fracasos electorales que desataron duras críticas contra él en el seno del partido, Walter Veltroni dimitió el martes, a poco más de tres meses para las elecciones europeas. “No estoy aquí para preparar mi futuro personal. Mi trabajo terminará en octubre, con las primarias y el congreso”, había dicho previamente a su elección Franceschini, al presentar su candidatura a los delegados del PD reunidos en Roma. “La elección de Franceschini es una solución que permite ganar tiempo, aplazar la elección definitiva de un líder. No sé si es una buena decisión”, afirmó Roberto D’Alimonte, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Florencia. “Franceschini es más un regente que un líder”, criticó inmediatamente tras su elección Fabrizio Cicchitto, jefe de los diputados del partido del primer ministro conservador Silvio Berlusconi.

“Es indudable que la orden proviene del presidente, que es una persona que no tiene valores democráticos.”

citados. “A principios de año recibimos la orden de recoger toda la información que teníamos en discos duros extraíbles y reemplazar las memorias de las máquinas, así como eliminar discos compactos, archivos de voces y documentos confidenciales”, agregó la misma fuente.

La renuncia de María del Pilar Hurtado, ex directora del DAS, estuvo a su vez salpicada por asuntos similares, ya que la funcionaria renunció en octubre pa-

PROMOCIÓN: FEBRERO EN MAR DEL PLATA

¡Para saltar de contento!
MANANTIALES presenta **FLEXY**

Flexibles posibilidades para hacer realidad sus vacaciones.

- **Family Plan:** Tarifa especial estadías prolongadas
- **Programa de Domingo a Jueves.**
- **3 cuotas sin interés con tarjetas adheridas.**
- **Departamentos con vista al mar, amplios y equipados.**
- Dos piscinas panorámicas.
- **Carpa en el Club de Mar** con deportes y torneos. • Shows, espectáculos y recreación dirigida.

Reservas:
(011) 4372-9260/9360
(0223) 486-2222
manantiales@manantiales.com.ar
www.manantiales.com.ar



Torres de
MANANTIALES
Apart Hotel - Spa & Club de Mar
Mar del Plata - Argentina

Si nos llama le contaremos otros beneficios.



Los partidos de hoy

LANUS: Bossio; Ledesma, Viera, Faccioli, Velázquez; Ramírez, D. González, Fritzler, Valeri; Salvio, Menéndez.
DT: Luis Zubeldía.
BOCA: Abbondanzieri; Ibarra, Cáceres, Forlín, Roncaglia, Krupovicsa; Vargas, Battaglia, Gracián; Palacio, Viatrí.
DT: Carlos Ischia.
Estadio: Lanús.
Arbitro: Saúl Laverni.
Hora: 17.10.
TV: TyC Max.

ARGENTINOS: Torrico; Scotti, Caruzzo, Canuto; Bogado, Mercier, Ortigoza, Recalde; Córdoba; Hauche, Pavlovich.
DT: Claudio Vivas.
SAN MARTIN: M. Gutiérrez; Noce, De Muner, Villavicencio; Quinteros, Perugini, Pérez Castro, Saavedra; La Paglia; Ibáñez, Canío.
DT: Carlos Roldán.
Estadio: Argentinos.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 17.10
TV: TyC Sports.

RIVER: Ojeda; Ferrari, Gerlo, N. Sánchez, Villagra; A. Fernández, Ahumada, Abelairas; Buonanotte; Rosales, Falcao.
DT: Néstor Gorosito.
BANFIELD: Lucchetti; Galarza, Devaca, V. López, Broggi; Bertolo, Bustos, Pío, Erviti; Fernández, Ferreyra.
DT: Jorge Burruchaga.
Estadio: River.
Arbitro: Juan Pablo Pompei.
Hora: 19.30.
TV: TyC Max.

ESTUDIANTES: Andújar; Angeleri, Alayes, Desábato, J. Díaz; Galván, M. Sánchez, Sánchez Prette, Benítez; G. Fernández, Boselli.
DT: Leonardo Astrada.
SAN LORENZO: Orion; A. González, Méndez, Bottinelli, Voboril; Barrientos, Ledesma, Santana, Solari; Bergessio, Fornaroli.
DT: Miguel Angel Russo.
Estadio: Ciudad de La Plata.
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 19.30.
TV: TyC Sports.

Posiciones

Newell's	7	San Martín	3
Colón	7	San Lorenzo	3
Godoy Cruz	7	Lanús	3
Arsenal	6	Boca	3
Huracán	6	Estudiantes	1
Gimnasia	6	Central	1
Vélez	5	Argentinos	1
River	4	Gimnasia (J)	1
Banfield	4	Tigre	0
Indep'te	4	Racing	0

El equipo de Gareca lo dio vuelta y se impuso 2-1 a Tigre en Victoria

Vélez tuvo a su batigoleador

Joaquín Larrivey se presentó con un gol para que el conjunto de Liniers obtuviera su primer triunfo en el torneo. Ayala había puesto en ventaja al conjunto local, que perdió sus tres encuentros, mientras que Rodrigo López, de penal, había empatado.

TIGRE

Islas; Jerez, Paparatto, Blengio, Arruabarrena; Oviedo, Castaño, Rusculleda; Ayala; Luna, Lázaro.
DT: D. Cagna.

1

VELEZ

Montoya; Cubero, Domínguez, Otamendi, Papa; Cabrera, Razzotti, Zapata; Ocampo; H. López, Larrivey.
DT: R. Gareca.

2

Estadio:

Tigre.

Arbitro:

Carlos Maglio.

Goles:

34m Ayala (T); 44m H. López (V); 52m Larrivey (V).

Cambios:

60m Altobelli por Oviedo (T); 65m Cabral por Ocampo (V); 71m Rosano por Jerez (T); 76m Cristaldo por López (V); 80m Villegas por Ayala (T); 85m Coronel por Zapata (V).

Con goles de los delanteros Hernán Rodrigo López y Joaquín Larrivey, Vélez pudo dar vuelta un partido que se le presentó complicado y derrotó 2-1 a Tigre, que se había puesto en ventaja con un cabezazo de Néstor Ayala. Así, el conjunto dirigido por Diego Cagna sufrió su tercera derrota consecutiva, mientras que el equipo de Ricardo Gareca consiguió su primera victoria del campeonato.

Si al término del primer tiempo el marcador exhibía sólo un empate 1-1 entre ambos equipos, fue porque Vélez nunca le encontró la vuelta a la definición. Aunque manejó la pelota y dominó el trámite volcando el juego bien cerca del arco de Daniel Islas, tuvo muchas complicaciones en los metros finales para concretar la puntada final. No obstante pudo crear tres situaciones claras para marcar. Primero Larrivey avisó con un remate potente desde afuera que se fue alto, luego Cabrera tuvo su posibilidad y López casi encuentra el gol de media vuelta. Pero entre tanta falta de puntería, Vélez empezaría a padecer. Porque en la primera jugada de riesgo creada por Tigre, llegó una pelota llovida al borde del área chica y Ayala sólo tuvo que peinarla para poner el 1-0.

A partir de ahí, Vélez entró en la desesperación. Ocampo se perdía solo en el medio y Cabrera no ocupaba su lugar de asistente a la hora de la creación. Sin embargo, cuando parecía no encontrar los caminos, un regalo de Carlos Maglio le devolvió las esperanzas. Porque cobró un penal inexistente que López se encargó de concretar, sobre el final de esa primera etapa.

En el complemento, cuando parecía que el equipo de Cagna iba a reaccionar a partir del empuje de Lázaro, Vélez encontró justicia y liquidó el trámite con un gol de Larrivey, de media vuelta. Y justificó su dominio, haciendo circular la pelota con criterio a lo ancho de toda la cancha y aprovechando el desorden de Tigre, que muy poco se parece al equipo que peleó el torneo Apertura. Por eso, casi ni inquietó a Vélez y volvió a sufrir otro duro revés.



Hernán Rodrigo López marcó el empate con un penal y lo celebró con todo.

Los mendocinos le ganaron 1-0 a Arsenal y son líderes

Godoy Cruz festejó en un partidazo

En un partido muy entretenido, con innumerables ocasiones de peligro y que mereció más goles, Godoy Cruz consiguió un triunfo clave que le sirve para soñar: ya llegó a los 30 puntos en la temporada, situación que le permite tener diez equipos abajo en la tabla de los promedios. Y de paso, quedó como uno de los tres líderes del torneo. Para Arsenal, significó desaprovechar la chance de quedar como único puntero.

Cuando se conoció el fixture, difícilmente a alguien se le hubiese ocurrido que el partido entre Godoy Cruz y Arsenal iba a deparar un puntero, independientemente del resultado. Y con esa cuestión en la cabeza, los dos salieron a disputar el encuentro.

Los mendocinos salieron con la misma premisa que habían mostrado en el Nuevo Gasómetro la

semana pasada. Y a diferencia del otro día, esta vez la carambola de entrada jugó a favor. Figueroa ejecutó un tiro libre bombeado que cayó por detrás de Campestrini y pegó en el travesaño. El rebote le pegó al arquero, se elevó y le quedó servido a Caruso, que de cabeza marcó el gol. Con la ventaja, el equipo de Cocca se propuso justificarla con un juego prolijo y ofensivo. Por eso pudo inquietar más de una vez a la defensa visitante, que sufría el toqueo del conjunto local.

Pero de a poco, Arsenal se fue adelantando en el terreno y emparejó el trámite. Con Pellerano como estandarte, el conjunto de Sarandí pudo salir del encierro y comenzó a generar algunas chances frente a Ibáñez. La más clara fue un remate de Sena que se estrelló en el palo y que Leguizamón dis-

paró desviado en el rebote, aunque también tuvieron sus oportunidades Matos y Carrera. Por llegadas, los visitantes merecían algo más.

El segundo tiempo arrancó a todo ritmo, porque Arsenal soltó mucha gente en ataque y Godoy Cruz aprovechó para contragolpear con mucho criterio. Por eso, los dos generaron varias ocasiones. La mitad de la cancha era una zona de tránsito. A un mano a mano de Figueroa le seguía una entrada de Matos. A una chance de Borghello la continuaba un remate de Pellerano. Campestrini e Ibáñez no paraban de tener sofocones y fueron responsables de que el marcador se mantuviera así hasta el final: Hasta en tiempo de descuento debieron esforzarse para salvar su arco. Pero como nadie acertó, Godoy Cruz se fue festejando por aquel tempranero gol de Caruso.

GODOY CRUZ

Ibáñez; Vallés, Dutari, Franco, Formica; Encina, Olmedo, Leiva, Figueroa; Borghello, Caruso.
DT: Diego Cocca.

1

ARSENAL

Campestrini; Sena, Uglessich, Matellán, C. Díaz; Carrera, Pellerano, Casteglione, Yacuzzi; Leguizamón, Matos.
DT: Daniel Garnero.

0

Estadio:

Malvinas Argentinas.

Arbitro:

Gabriel Brazenas.

Goles:

4m Caruso (GC).

Cambios:

70m Rojas por Olmedo (GC); 75m Brau por C. Díaz (A) y Sava por Carrera (A); 78m Sachetto por Sena (A); 81m S. Martínez por Vallés (GC); 85m Jiménez por Borghello (GC).



Caruso, que anotó en el arranque, maniobra ante Yacuzzi.

FUTBOL Independiente fue más y le ganó bien 2-0 a Racing en Parque Patricios

El clásico, un trampolín rojo

Para el equipo de Santoro, el triunfo puede ser una plataforma de despegue para despejar nubarrones. Para la Academia significó hacer volar al técnico Llop. Pusineri, de cabeza, y Montenegro, con un penal que no fue, marcaron los goles.

INDEPENDIENTE	
Assmann; Moreira, Tuzzio, Rodríguez, Mareque; Vittor, Pusineri, Mancuello; Montenegro; Sosa, Moreno. DT: M. Santoro.	2
RACING	
Campagnuolo; Sosa, Peppino, Mercado, Shaffer; González, Yacob, Falcón, Lucero; Ramírez, Lugüercio. DT: J. Llop.	0

Estadio: Huracán (local Independiente).
Árbitro: Héctor Baldassi.
Goles: 4m Pusineri (I); 65m Montenegro (I).
Cambios: 45m Pérez por Falcón (R); 55 Ríos por Vittor (I); 66m Centurión por Mancuello (I); 68 Luy por Shaffer (R); 70m Higuaín por Sosa (I); 74m Vigneri por González (R).

Dicen los manuales del fútbol que una victoria en un clásico puede ser un inflador anímico muy importante. Porque permite alivianar cualquier crisis, esconder debilidades y calmar un panorama sombrío, como transitaban Independiente y Racing. Muy consciente de eso, el conjunto de Miguel Angel Santoro, que continuará en su cargo, ayer lo aprovechó, mientras que los dirigidos por Juan Manuel Llop, no. Por eso, Independiente puede soñar con un futuro mejor tras ganarle 2-0 justificadamente a un rival que no mostró alma, no tuvo reacción y, para colmo, está cada vez más hundido en la zona roja de los promedios. Y por eso también, de un lado habrá felicidad y del otro, desolación.

Para entender por qué se vieron dos caras bien distintas en dos equipos que llegaban al partido de la misma manera, hay que prestarle atención a la actitud con la que ambos encararon su compromiso. Independiente, sin ser una maravilla, salió decidido a jugar el partido como si fuera el último de su vida y se llevó por delante a un Racing que ni se inmutó. Así, mostrando mucha concentración, presionando y tratando de atacar cada vez que recuperaba la pelota, llenó de centros el área de Campagnuolo. Y en el tercer cabezazo consecutivo consiguió el gol: Montenegro tiró el centro y Pusineri (¿en posición adelanta-



Montenegro festeja su gol, junto con Pusineri, autor del primero, y el colombiano Moreno.

da?) ganó de cabeza para meter la pelota en el fondo del arco. Un premio a la decisión de Independiente que, pese al gol, siguió siendo mucho más.

Ni siquiera cuando se replegó y dejó jugar a su rival, Independiente tuvo que sufrir. Racing fue poco y nada. Porque estuvo envuelto en la desprolijidad y, como en los últimos partidos, lo único rescatable en el equipo fueron las ganas de Lugüercio y la garra de Yacob. El resto brilló por su ausencia. Clara muestra de eso es que sólo creó tres situaciones de gol, y una sola de riesgo: una cabezazo de Lucero que capturó muy bien Assmann.

Por eso, en ese panorama, el equipo de Santoro no necesitó muchas estrategias para empezar a olvidarse las complicaciones de los últimos días. Además Racing le facilitaba todo, ya que solito se hundía en la oscuridad. Pese a que intentó mostrar otra actitud en los primeros minutos del segundo tiempo, dejó en evidencia que no tiene un conductor (extraña a Maxi Moralez) y que le falta una idea clara de juego. Aunque lo más

preocupante es que no mostró ganas, algo que pagó caro... porque cuando en el encuentro no pasaba nada, Independiente encontró el gol. ¿Regalo de Héctor Baldassi que cobró un penal más por mancha que por agarrón? Sí. Pero de todas maneras fue también un premio a lo que mostraba uno y otro dentro del campo.

Después de eso Independiente se agrandó y Racing no tuvo respuestas. Ni adentro ni afuera de la cancha, porque Llop no hizo cam-

bios ofensivo y, cuando metió a Vigneri, fue demasiado tarde. E Independiente disfrutó. Se defendió con la pelota, por momentos se floreó, y hasta pudo conseguir el tercero y armar una tremenda goleada. Por eso fue todo alegría en esa mitad de Avellaneda que sueña con un futuro mejor. Lejos de los aprietes de barras, rumores de renuncias y más cerca del sueño de pelear un poco más arriba.

Informe: Nicolás Sagaian.

Colón le ganó 2-0 a Central y está arriba

Triunfo con premio extra

Dos goles del delantero Esteban Fuertes le permitieron a Colón derrotar a Central, en un partido clave por escapar de la zona de Promoción, ya que los dos se encuentran comprometidos. Pero como premio extra, el triunfo le posibilitó al conjunto de Antonio Mohamed mezclarse entre los punteros del Clausura.

Central parecía que podía adueñarse del desarrollo, pero Colón golpeó primero. Oyola ejecutó un corner desde la derecha y Fuertes anticipó a todos en el primer palo para meter un cabezazo goleador. Gracias a ese tanto, el equipo santafesino encontró tranquilidad y le trasladó los nervios a su rival, que nunca pudo recuperarse del todo de ese tanto inicial. Recién en la segunda parte, Central se adelantó en el terreno y provocó varias buenas atajadas de Pozo. Sin embargo, no encontró la manera de vulnerar al conjunto local.

En el final, cuando Central ya buscaba el empate de manera desesperada, Colón no lo perdonó. Ramírez abrió la pelota hacia

la derecha para Mena, que envió un centro al punto del penal. Allí esperaba Fuertes, que conectó de primera a un costado de Broun. Así Colón consiguió un triunfo clave para su objetivo primario, pero que le sirve para mezclarse entre los punteros.

COLON	
Pozo; Ferrero, Goux, Torres; Chitzoff, Capurro, Prediger, Rivarola, Oyola; Castillo, Fuertes. DT: Antonio Mohamed.	2
CENTRAL	
Broun; Alvarez, Ribonetto, Braghieri, Lima; Moreno y Fabianesi, Escobar, Méndez, Choy; E. González; Caraglio. DT: Gustavo Alfaro.	0

Estadio: Colón. **Árbitro:** Gabriel Favale.
Goles: 11m y 85m Fuertes (C).
Cambios: 51m Mena por Castillo (C); 61m Vizcarra por Moreno y Fabianesi (RC); 77m Candia por Rivarola (C); 77m Núñez por Choy (RC) y Franzoia por E. González (RC); 83m Ramírez por Oyola (C).
Incidencias: 72m expulsados Capurro (C) Méndez (RC).



Goleó y se le acercó

Con un exquisito gol, Gonzalo Higuaín (foto) abrió el camino para la espectacular goleada 6-1 que consiguió el Real Madrid frente al Betis. Así, el equipo dirigido por Juande Ramos acortó a siete puntos la diferencia que lo separa del líder, Barcelona, que ayer perdió 2-1 ante el Espanyol. Para el conjunto catalán estuvo desde el arranque Lionel Messi, pero el argentino poco pudo hacer para modificar el presente del equipo, que hace dos partidos que no gana. Además, Villarreal se impuso 2-1 a Sporting Gijón y Sevilla derrotó 1-0 a Atlético de Madrid, donde Sergio Agüero no jugó por haber sido padre durante la semana.

El Inter es imparable

Al Inter le costó pero finalmente pudo ganarle al Bologna 2-1 como visitante. Esteban Cambiasso había abierto la cuenta para el puntero de la liga italiana pero el uruguayo Miguel Angel Britos con buen cabezazo logró la igualdad, hasta que cinco minutos más tarde Mario Balotelli selló la victoria para el Inter de tiro libre. Así, el conjunto de Maurinho mantuvo los nueve puntos de ventaja sobre el Juventus, que venció 2-0 a Palermo con goles de Sissoko y David Trezeguet. En el tercer adelanto, Roma se impuso 1-0 a Siena con tanto de Taddei.

“Los jugadores le debían un partido así a Independiente, por su historia. Me pone muy contento lo que hicieron esta tarde, porque demostraron siempre que quisieron ganar.”

Miguel Angel Santoro

Córdoba celeste

En el clásico de Córdoba, Belgrano se impuso a Instituto 1-0 con un gol de Pablo Chavarria, en un partido válido por 21ª fecha del torneo de la Primera B Nacional. Además, el líder Chacarita empató 2-2 con Tiro Federal, Aldosivi venció 2-0 a Olimpo, Defensa y Justicia le ganó 3-0 a Independiente de Mendoza, donde Ariel Ortega falló un penal, y Almagro batió 2-1 a Atlético Tucumán.

Llop no resistió la derrota

Aguantó todo lo que pudo, pero la derrota en el clásico lo dejó asin aire. Después de ocho partidos consecutivos sin ganar, Juan Manuel Llop dejó de ser el técnico de Racing por decisión de las autoridades del club, que se lo comunicaron en una reunión, ayer por la noche, en el hotel donde concentra el plantel. “La falta de actitud del equipo y el mal rendimiento fueron los justificativos”, según confió un dirigente muy cercano al presidente, Rodolfo Molina. De todas maneras, era algo que se preveía. Por eso, ahora comenzaron a sonar los primeros nombres de los candidatos a suplantar a Llop, que tras el partido, en conferencia de prensa, dijo que “el equipo no jugó bien pero mejoró en el partido frente a Independiente”. Los candidatos que picaron en punta para sentarse en el banco de Racing son Ricardo Caruso Lombardi, Fernando Gamboa, Julio César Falcioni y Diego Simeone. Sin embargo, aún, ninguno de ellos fue contactado por el momento. Mañana, Llop se presentará en el entrenamiento para despedirse del plantel y, a partir de ahí, dirigirá de forma interina Juan Barbas.

La asociación civil Salvemos al Fútbol le presentó un proyecto a Julio Grondona

Buscan la democracia para la AFA

La entidad, comandada por Mónica Nizzardo y el ex juez Mariano Bergés, quiere un cambio de estatuto para que los propios socios de los clubes puedan elegir por asamblea a los representantes que luego votarán por el cargo de presidente de la Asociación del Fútbol Argentino.



Julio Grondona lleva casi 30 años al frente de la AFA. El proyecto lo podría perjudicar.

Por Gustavo Veiga

Rafael Bielsa escuchó que le decían el 14 de diciembre pasado, apenas terminadas las elecciones en Newell's: "Fueron por López, ahora vayan por Grondona...". El pedido partió de algunos socios que con su voto habían acompañado al candidato opositor, Guillermo Lorente. Catorce años sin comicios en el club habían sido demasiados. El taimado ex presidente acababa de perder de manera aplastante, mientras el ex canciller asistía al advenimiento de una nueva etapa. Ese ciclo que se abrió hace poco más de dos meses fue el puntapié inicial de una campaña democratizadora que acaba de llegar hasta las puertas de la AFA. El último viernes, la asociación civil Salvemos al Fútbol presentó una nota en la mesa de entradas con el propósito de modificar el estatuto para que al presidente se lo elija de modo más transparente. Un mensaje sin sutilezas para Grondona, quien el 6 de abril cumplirá treinta años ininterrumpidos en el mismo despacho de la calle Viamonte.

"Sin perjuicio de que la AFA adopte medidas alternativas que logren el objetivo planteado, sugerimos que se incluya un nuevo inciso en el artículo 6 (obligaciones contraídas por las instituciones afiliadas) del Estatuto de la Asociación del Fútbol Argentino. Este inciso debería consagrar la obligación por parte de las comisiones directivas de las instituciones afiliadas a llamar a una asamblea o comicio extraordinario del cual surgiría un mandato imperativo por parte de los socios respecto del contenido del voto que emitirá el representante del club ante la asamblea, cada vez que esta tenga la tarea de elegir un nuevo presidente", dice un párrafo del texto dirigido al propio Grondona.

La nota de la entidad cuyos referentes son la ex dirigente del club Atlanta Mónica Nizzardo y el ex juez Mariano Bergés cuenta con el apoyo de muchos socios de Newell's y Vélez, que se pusieron a la cabeza de esta idea que pretende terminar con el círculo cerrado de asambleístas (son 49) que reeligieron al presidente de la AFA entre 1979 y 2007. "La base institucional del fútbol argentino es indudablemente la masa socie-

taria de los clubes afiliados a la AFA. Este actor político resulta el indudablemente legitimado para la toma de decisiones", sostiene el escrito de Salvemos al Fútbol.

Hasta ahora, los dirigentes con derecho a voto para elegir al presidente de la AFA surgen de cada comisión directiva y por lo general son los vicepresidentes. Algunos de los que respaldaron a Grondona en la última asamblea de octubre del 2007 para que continúe hasta el 2011 fueron: su hijo Julio Ricardo, presidente de Arsenal; Domingo Díaz, el vice 2 de River; Néstor Daffinotti, el vice 1 de San Lorenzo; Roberto Cruzado, el vice 2 de Huracán y, en cambio, estuvieron ausentes los representantes de Boca, Racing y Rosario Central. Independiente, representado por su actual vicepresidente Boris Lisnovsky, votó en contra de la reelección del veterano patrono de Sarandí.

"Yo no me atribuyo la idea ni mucho menos. Surgió después de la muerte de Marcelo Cejas, el hincha de Tigre asesinado en junio de 2007. Hubo una reunión en nuestra sede donde estaban hinchas de Chicago, Vélez y otros equipos. Nos preguntamos por qué tardamos tanto en hacerla y, bueno, creo que los socios sentimos que nos corresponde el derecho a votar a la persona que tiene injerencia en nuestros clubes. De ahí que presentamos el pedido para que se modifique el estatuto de la AFA", le dijo Nizzardo a **Página 12**.

En Salvemos al Fútbol se vienen manteniendo reuniones abiertas en las que participan asociados de diferentes clubes para tratar el proyecto. Generalmente, los que asisten son opositores a las conducciones de turno en cada uno de los clubes.

Algo se está gestando, incluso mediante herramientas ni tan convencionales ni políticas como el sitio web de Facebook. Ahí se formó en octubre del año pasado el grupo "Hay que echar a Grondona", que ya tiene 6283 miembros. Su creador y coordinador es Miguel Angel Manteo, quien también había ideado otra página llamada "Hay que echar a Basile". El Coco ya no dirige a la selección, pero Grondona está muy lejos de la inestabilidad que viven a menudo los técnicos.

FUTBOL EN VIVO
CLAUSURA 2009

HOY

16.00 HS ARGENTINOS JRS. VS SAN MARTIN (T)

19.00 HS ESTUDIANTES (LP) VS SAN LORENZO

Relatos y comentarios Walter Nelson y Alejandro Fabbri.

MEDIANOCHE PASO A PASO

El resumen de una nueva fecha de todos los equipos por igual, con el estilo que Paso a Paso impuso. Conducen Martín Souto y Ariel Rodríguez.

MAS INFORMACION EN WWW.TYCSPORTS.COM

TyC Sports



El ex juez Mariano Bergés, de Salvemos al Fútbol.

TENIS Mónaco le ganó a Nalbandian y se metió en la final de la Copa Telmex

Dio el batacazo y quiere más

El tandilense se sobrepuso a un flojo primer set, pero pudo dar vuelta el partido ante el cordobés, que jugó con fiebre y lo sintió en el final. Ahora Pico buscará su segundo título en Buenos Aires ante el español Tommy Robredo, desde las 14.

Juan Mónaco dio el gran batacazo. Con un juego sólido, pero sobre todo con un gran amor propio y mucha convicción en sus posibilidades, el tandilense se impuso 2-6, 7-5 y 7-6 (7-2) a David Nalbandian, tras dos horas y cuarenta y un minuto de un partido muy intenso, y ahora buscará ante el español Tommy Robredo a partir de las 14 repetir el título que obtuvo hace dos años y que fue el primero de su carrera (televisa TyC Sports). Para el cordobés, que terminó agotado y desdibujado en su juego, significó perder la chance de repetir el título que obtuvo el año pasado.

Mónaco se mostró feliz por su triunfo. “Es un orgullo ganarle a David acá en Buenos Aires. Esto me genera confianza para lo que viene. Es lindo ganarle a un top ten, estoy feliz de eso. Me costaba mucho jugar los partidos importantes contra jugadores muy buenos y creo que debo jugar relajado para poder ganar este tipo de partidos”, señaló el tandilense.

En el primer set, Nalbandian arrancó más metido y, tras un rápido quiebre en el game inicial, jugó el set con mucha más tranquilidad que su rival. Esa ventaja le hizo jugar los puntos con mayor paciencia y así fue que otro quiebre lo puso en una ventaja de 4-1 para finalmente cerrar el set con un cómodo 6-2. En el segundo parcial, Mónaco cambió su actitud, se metió más en la cancha y le perdió el respeto a Nalbandian, por lo que todo fue más parejo. El cordobés tuvo su chance de ganar el partido cuando sacó 5-4 y 30-0 pero la desperdició y resucitó a su rival, que con dos quiebres consecuti-



El festejo de Mónaco, que se mostró muy feliz por la victoria ante Nalbandian.

vos se quedó con el parcial por 7-5. “Obviamente creo que ahí tuve la chance de cerrarlo y no la aproveché. Hice dos errores no forzados por buscar el punto”, señaló Nalbandian, que reconoció que jugó con fiebre y estuvo dos días en cama.

En el tercer y último set, Mónaco siempre lució mejor física y tenísti-

camente pero nunca pudo concretar las chances de quiebre que tuvo a partir del cuarto game, incluido un match point en el décimo. Entonces el encuentro desembocó en el tie break. En el momento decisivo, Nalbandian apareció desdibujado en lo físico y, tras cometer un par de errores no forzados, le abrió la puerta del triunfo a Mónaco.

“Cuando lo vi cansado a David, aproveché ese momento y creo que por eso gané el partido”, dijo Pico.

Ahora, para buscar el cuarto título de su carrera, Mónaco deberá superar a Robredo, con quien está igualado 1-1 en el historial. El argentino se impuso en Austria, en el 2007, y el español lo hizo en Polonia, un año más tarde.

Acasuso desaprovechó varias chances y perdió ante Robredo

Chucho se quedó con bronca y sin final

José Acasuso desaprovechó muchas oportunidades que le impidieron clasificarse por tercera vez a la final del ATP de Buenos Aires. El 6-4, 7-6 (7-3) en favor del español Tommy Robredo no refleja lo cerca que estuvo el misionero de la victoria, pero sus propios errores lo terminaron condenando a una derrota dolorosa.

El argentino tuvo un arranque demoledor y, tras quebrarle el saque a Robredo en el segundo game, llegó a tener una ventaja de 4-1, producto de un sólido juego de base. No obstante, el partido cambió abruptamente a partir de ese momento, ya que Robredo ajustó sus golpes de fondo, dejó de cometer tantos errores y comenzó a presionar sobre el revés del argentino, que perdió confianza y cedió su saque en el séptimo

game. Eso terminó de meter en el partido a Robredo, que mostró su mejor juego para quedarse con el primer parcial por 6-4.

Sin quiebres pese a que Acasuso tuvo tres chances, llegaron a un tie break que resultó fatídico para el argentino, que en ese pasaje falló varias pelotas muy fáciles y terminó derrumbado ante un rival que viene con una muy buena gira, con semifinales en Viña del Mar, título en Costa do Sauípe y final en Buenos Aires. “Tuve una clara ventaja de 4-1 en el primer set y desperdicié muchas oportunidades de quiebre en el segundo. Eso me da mucha bronca porque pude haber ganado”, comentó Acasuso, que igual se mostró conforme con su torneo. “Mi juego está bien y podría haber ganado”, señaló el misionero.



Nalbandian jugó con fiebre.



La desazón de Acasuso.



Gisela a la final

Gisela Dulko avanzó al partido decisivo de la Copa Colsonitas al derrotar a la rumana Edina Galovits por 6-2, 6-3. Dulko se impuso con facilidad en una hora y 14 minutos, alcanzó la sexta final de su carrera profesional y buscará hoy su cuarto título ante la española María José Martínez Sánchez, que derrotó a la austriaca Patricia Mayr por 7-5, 7-5.

9

Los argentinos que jugarán el torneo de Acapulco: Nalbandian, Acasuso, Mónaco, Schwank, Calleri, Vassallo Argüello, Junqueira, Chela y Gisela Dulko.

Ponce quedó adelante

Gabriel Ponce de León (Mondeo) resultó el más rápido al cabo de la primera clasificación del año del Top Race V6, que se desarrolló en el circuito Ciudad de Concordia. Detrás del juninense se ubicaron José María López (Mercedes) y Diego Aventín (Mondeo).

Villagra en el homenaje

El actual campeón Federico Villagra (Mitsubishi Lancer) comanda las posiciones del noveno Rally Homenaje a Jorge Raúl Recalde, primera fecha del campeonato argentino de esta categoría, cumplidos los tres primeros especiales. Detrás se ubican Alejandro Cancio (Mitsubishi Lancer) y Claudio Menzi (Subaru Impreza).

No pudo festejar

Peñarol no pudo estrenar bien su llegada a la punta de la Liga Nacional de Básquetbol, ya que perdió 100-87 con Gimnasia de Comodoro. Igual, mantiene medio punto de ventaja sobre Atenas, con la misma cantidad de partidos. En otros encuentros, Quimsa le ganó 75-68 a Ben Hur, Sionista venció 97-87 a Estudiantes, Olímpico batió 82-58 a Quilmes, Libertad se impuso 85-66 a Boca, Lanús derrotó 85-71 a El Nacional y Regatas se impuso 87-82 a Independiente.

Escolaso

Quiniela Nacional (A-I-F-R) matutina

1	5071	8	2058	15	8606
2	0696	9	2450	16	7759
3	1506	10	2998	17	8536
4	8299	11	5969	18	6427
5	7124	12	9902	19	3894
6	9579	13	7738	20	7833
7	1475	14	3281		

Quiniela Nacional (I-N-Q-X) matutina

1	9610	8	9404	15	5226
2	2612	9	4341	16	2421
3	9919	10	3857	17	9925
4	0958	11	4311	18	2907
5	6931	12	0139	19	0499
6	4177	13	7621	20	2811
7	8025	14	9027		

Quiniela Nacional (E-D-P-W) Nocturna

1	3815	8	3339	15	5729
2	8935	9	2778	16	6271
3	4113	10	1178	17	0611
4	0473	11	9182	18	0077
5	2428	12	0497	19	7783
6	4506	13	7648	20	1757
7	6206	14	3108		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	2088	8	3003	15	2652
2	2572	9	4371	16	5870
3	3599	10	5848	17	1119
4	4978	11	1946	18	0900
5	4949	12	7611	19	9340
6	3408	13	4825	20	7601
7	7975	14	2331		



Cultura y Espectáculos de **Página 12**

CINE

- * La gran fiesta de los Oscar
- * Una representante argentina

CULTURA

- * Patel contra la transnacional alimentaria

MUSICA

- * El rock baja de las sierras

Visto & oído

* Barack Obama saltó a las viñetas en *Spiderman: La política norteamericana y la actualidad en los comics de Marvel*, una historieta que quiere demostrar la relación entre este tipo de literatura y la vida política. Desde Roosevelt –pasando por Truman, Kennedy y Bush– a Barack Obama, la editorial Marvel ha retratado la política norteamericana en sus comics. En una breve historia, de cinco páginas, Spiderman –o el fotógrafo Peter Parker– tiene que enfrentarse, el día de la toma de posesión, a la aparición de “dos Obamas” y averiguar cuál de ellos quiere hacerse ilegalmente con el poder. El propio presidente estadounidense confesó recientemente, durante una visita a una escuela de Washington, que Spiderman es, junto a Superman, su héroe de comic favorito.

CINE Esta noche se entregan los premios Oscar de la Academia de Hollywood

Un “perro de la villa”, en ganador

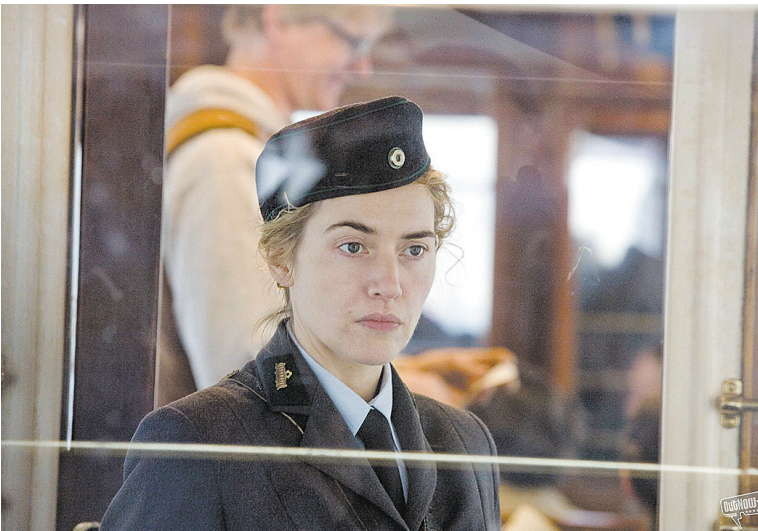
Por Luciano Monteagudo

¿Quién no sabe que *¿Quién quiere ser millonario?* es la favorita? Los premios Oscar cumplen esta noche 81 años y a esta altura ya se le conocen las mañas. Desde las votaciones en los blogs hasta los apostadores en Las Vegas, pasando por los encuestadores profesionales y los analistas de Hollywood, todos los porcentajes que se barajan en la web dan abrumadoramente a favor de *Slumdog Millionaire*.

Pero hay además una vieja teoría que circula por allí que dice que, con su voto, los 6000 miembros plenos de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood de alguna manera están escribiendo el guión de la ceremonia. Cada votante pone sus cruces en soledad, de acuerdo con su leal saber y entender (o al menos así debería ser, al margen de la creciente influencia de las campañas promocionales previas), pero al mismo tiempo no pueden dejar de ser conscientes del impacto colectivo de su decisión. No hay sociedad del espectáculo –como diría Guy Debord– más consciente de serlo que la Academy. Y ya se sabe que los momentos culminantes no son precisamente los números musicales –durante los cuales hasta los asistentes al Kodak Theater aprovechan para ir al baño– sino los premios, sobre todo aquellos que llegan al final de la noche.

Siguiendo esta teoría, entonces, no resulta difícil imaginar la cal-

Slumdog Millionaire es la gran favorita de la ceremonia, donde puede pesar el voto sentimental de los académicos de Hollywood, sensibilizados por la pobreza colorida de la India y la muerte temprana de Heath Ledger.



Kate Winslet, favorita como mejor actriz por *El lector*.



Frost/Nixon, sólo apta para el voto republicano nostálgico.

Hay otros factores que también pueden sumar: *Slumdog Millionaire* es –a pesar de lo que opinan en su país de origen, donde la consideran “pornografía de la miseria”– la película del consenso, la del sincretismo entre Occidente y Oriente, entre Hollywood y Bollywood. ¿Qué mejor en la naciente era Obama que premiar el sacrificio y la abnegación de Jamal Malik, un musulmán bueno, laico y apolítico, cuya única obsesión no es convertirse en mártir del Corán sino

reencontrarse con aquella niña que siempre imaginó como su primera novia? No hay por qué dudar entonces de que, al margen de los premios, las cámaras de esta noche van a reparar más de una vez en la tez oscura y la sonrisa blanca del elenco de la película de Boyle. ¿Y *El curioso caso de Benjamin Button*? Sí, es verdad, tiene la mayor cantidad de candidaturas, pero hasta su mismo número (13) parece condenarla a la mala suerte. Las últimas encuestas no le po-

drían dar peor. ¿Y *El lector* (la única de las cinco hasta ahora no estrenada en Argentina)? La adaptación de la novela de Bernhard Schlink –que simplifica aquello que en el texto es complejo– es casi tan deprimente como las tres horas de metraje de la de Fincher, con el agravante de que ahora ha comenzado a circular el run-run (muy nocivo en Hollywood, donde tiene tanto peso la opinión de la comunidad judía) que en su ambigüedad podría leerse cierto

perdón a los perpetradores anónimos de la Shoah. A su favor, en cambio, podría anotarse un detalle que siempre sensibiliza a Académicos varios: la redención de la protagonista a través de la literatura. En todo caso, *El lector* juega sus mejores cartas en la categoría de mejor actriz, en la que Kate Winslet –a quien hasta ahora este premio siempre le fue esquivo– aparece como favorita, por encima incluso de la eterna nominada Meryl Streep, que por otra parte

Slumdog Millionaire es la película del consenso, la del sincretismo entre Occidente y Oriente, entre Hollywood y Bollywood.

culada emoción con que los habitantes de las mansiones más lujosas de Beverly Hills pueden recibir la noticia de la estatuilla mayor para una película que transcurre en los callejones más pobres pero coloridos de Bombay. *Slumdog Millionaire* es lo que su título indica: una fábula, un cuento de hadas, el sueño de encontrar dinero (mucho) y amor aun siendo un “perro de la villa”. Y no hay tradición más arraigada en Hollywood que la del *happy end*. Y no hay final más feliz este año que el de la película de Danny Boyle, todo cantado y bailado, en rutilante Technicolor.

Las principales candidaturas

Mejor Película:

Frost/Nixon
El curioso caso de Benjamin Button
Milk
El lector
Slumdog Millionaire

Mejor Director:

David Fincher (*El curioso caso de Benjamin Button*)
Ron Howard (*Frost/Nixon*)
Gus Van Sant (*Milk*)
Stephen Daldry (*El lector*)
Danny Boyle (*Slumdog Millionaire*)

Mejor Actriz:

Kate Winslet (*El lector*)
Anne Hathaway (*La boda de Rachel*)
Melissa Leo (*Frozen River*)
Angelina Jolie (*El sustituto*)
Meryl Streep (*La duda*)

Mejor Actor:

Mickey Rourke (*El luchador*)
Brad Pitt (*El curioso caso de Benjamin Button*)
Sean Penn (*Milk*)

Richard Jenkins (*The Visitor*)
Frank Langella (*Frost/Nixon*)

Mejor Actriz de Reparto:

Marisa Tomei (*El luchador*)
Penélope Cruz (*Vicky Cristina Barcelona*)
Taraji P. Henson (*El curioso caso de Benjamin Button*)
Viola Davis (*La duda*)
Amy Adams (*La duda*)

Mejor Actor de Reparto:

Josh Brolin (*Milk*)
Heath Ledger (*Batman, el caballero de la noche*)
Robert Downey Jr. (*Una guerra de película*)
Phillip Seymour Hoffman (*La duda*)
Michael Shannon (*Sólo un sueño*)

Mejor Documental (largo):

The Betrayal (Nerakhoon), de Ellen Kuras y Thavisouk Phrasavath
Encounters at the End of the World, de Werner Herzog
The Garden, de Scott Hamilton Kennedy
Man on Wire, de James Marsh
Trouble the Water, de Tia Lessin y Carl Deal

Mejor Guión Adaptado:

Eric Roth (*El curioso caso de Benjamin Button*)
John Patrick Shanley (*La duda*)
Peter Morgan (*Frost/Nixon*)
David Hare (*El lector*)
Simon Beaufoy (*Slumdog Millionaire*)

Mejor Guión Original:

Courtney Hunt (*Frozen River*)
Mike Leigh (*Happy-Go-Lucky*)
Martin McDonagh (*Escondidos en Brujas*)
Dustin Lance Black (*Milk*)
Andrew Stanton y Jim Reardon (*Wall-E*)

Mejor Película Animada:

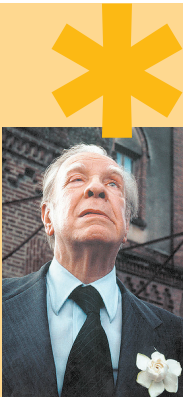
Wall-E
Kung Fu Panda
Bolt

Mejor Película en Idioma Extranjero:

The Baader Meinhof Complex, de Uli Edel (Alemania)
Entre les murs, de Laurent Cantet (Francia)
Departures, de Yojiro Takita (Japón)
Revanche, de Gotz Spielmann (Austria)
Waltz with Bashir, de Ari Folman (Israel)

Los restos de Borges

La repatriación de los restos de Jorge Luis Borges “legalmente no es viable”, según señaló el abogado defensor de María Kodama, Fernando Soto. No se puede, según el letrado, “tomar una decisión diferente de la adoptada por el escritor y mantenida por su viuda”. Según Soto, “el supuesto proyecto de ley para repatriar los restos de Borges nunca existió”.



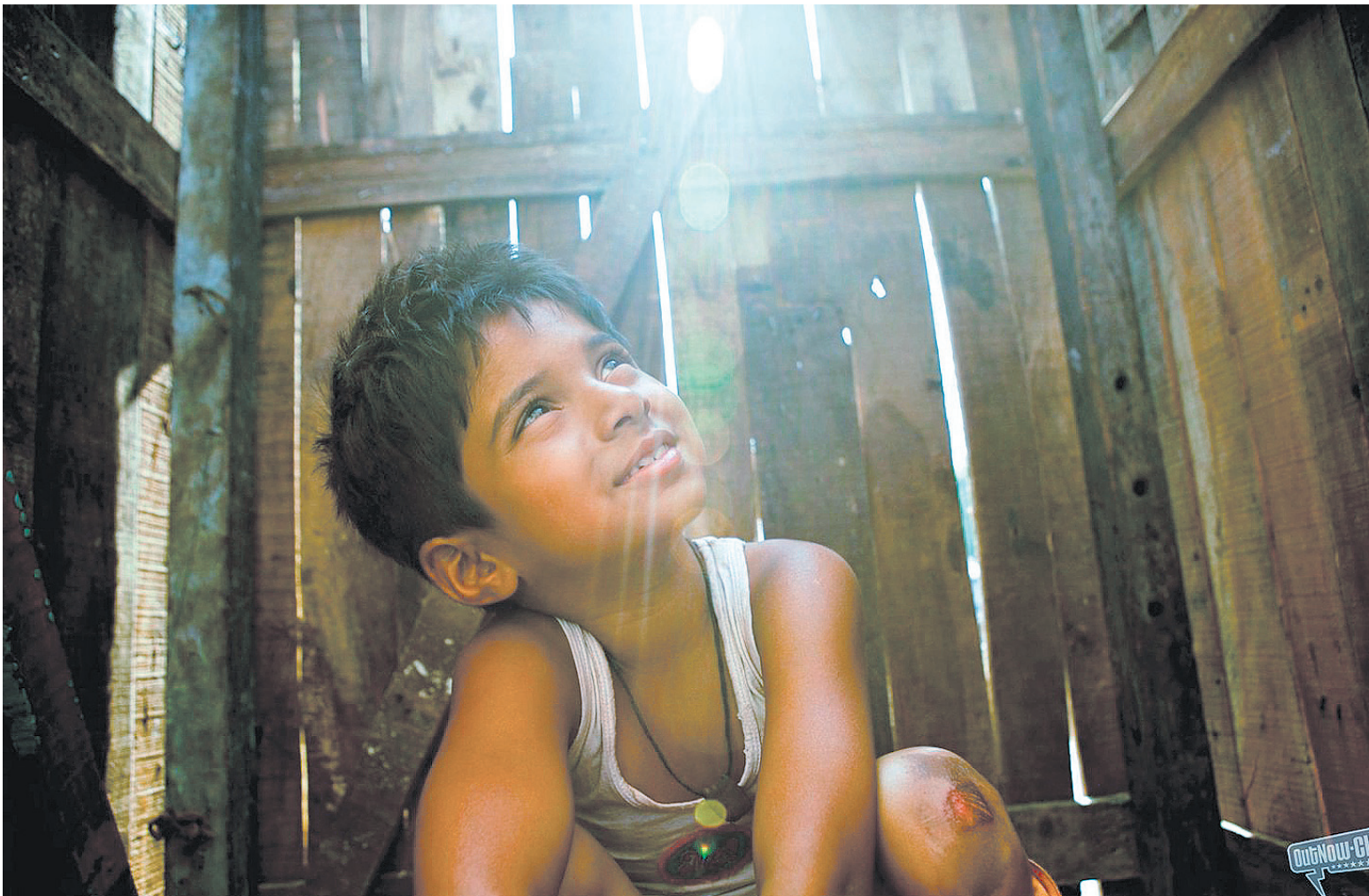
La Filiberto en el Cervantes

La Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto iniciará su ciclo de conciertos 2009 el miércoles 4 de marzo en el teatro Nacional Cervantes a las 20.30. con un repertorio dedicado a Astor Piazzolla. Con la conducción de Atilio Stampone, estarán el bandoneonista Néstor Marconi (director invitado) y la cantante Amelita Baltar. Las localidades (gratuitas) se entregan el mismo día de la función desde las 10 en la boletería del teatro (Libertad 815).



La gira de Ismael Serrano

El cantautor español Ismael Serrano verifica, año tras año, el notable poder de convocatoria que tiene en la Argentina. Esta vez, y como cierre de su maratónica gira de presentación de *Un lugar soñado*, el músico brindará un gran concierto a precios populares en el estadio de Argentinos Juniors. La cita será el próximo 14 de marzo en La Paternal.



Slumdog Millionaire: un cuento de hadas que adhiere a las convenciones de Hollywood con un happy end a toda orquesta, cantado y bailado.

Amenazas de filtraciones

La lista de ganadores de los Oscar, que supuestamente había sido filtrada con la firma de Sid Ganis, presidente de Academia de Artes y Ciencias y Cinematográficas de Hollywood, es un documento completamente falso, dijo Leslie Unger, portavoz de la Academia de Hollywood al sitio *E! News*. “El documento es un completo fraude. La empresa auditora PricewaterhouseCoopers todavía estaba contando los votos cuando se difundió. Existen sólo dos personas que conocen la lista completa de ganadores antes de que los sobres sean abiertos durante la ceremonia”, declaró Unger. Además, la portavoz aseguró que al presidente de la Academia no se le notifica con anticipación la lista de los ganadores, por lo que es imposible que exista dicha lista. La respuesta de Unger llegó después de que la lista causara revuelo en varios blogs de Internet por la presunta filtración desde las mismas entrañas de la Academia de Hollywood.

ya tiene en su casa dos estatuillas. Mientras, *Frost/Nixon* y *Milk* se disputan no tanto los premios —a los que no parecen tener muchas chances— como las inclinaciones políticas. En la película de Ron Howard se viene a descubrir que Richard Nixon era, por supuesto, un viejo taimado, pero humano al fin, a pesar de haber mandado incinerar con napalm a medio Camboya. Por su parte, Gus Van Sant propone —en su película más literalmente académica de los últimos

años— una introducción didáctica a la historia de la militancia gay en los Estados Unidos, en la línea de lo que Spike Lee ya había hecho con el *black power* en *Malcolm X*. Al progresismo hollywoodense nunca le fue muy bien en la ceremonia del Oscar, pero esta vez Sean Penn puede arrimar agua al molino como candidato al mejor actor, por su esforzada composición de Harvey Milk. Pero aquí vuelve a cobrar importancia la teoría del voto emo-

cional, de lo que el votante querría que sucediera con su boleta en el escenario y en la platea del Kodak Theater. ¿Cómo no imaginar la ovación de pie con la que la Hollywood es capaz de volver a cobijar en su seno a una oveja descarriada como Mickey Rourke? ¿Cómo no anticipar el momento de puro y fugaz espectáculo que puede significar el protagonista de *El luchador* revoleando su primera estatuilla y el viejo zorro de Jack Nicholson —en su histórico asiento de la pri-

mera fila— celebrando con su sardónica sonrisa de siempre este regreso al hogar de Rourke? Hay algo eminentemente hollywoodense en este *comeback* que la ceremonia no debería desaprovechar. Y ni qué hablar del finado Heath Ledger, número puesto para el premio al mejor actor de reparto por *Batman, el caballero de la noche*. Las encuestas lo dan por ganador en una proporción de 9 a 1. Y no sólo por la inapelable calidad de su Guasón. Es la oportunidad de otro

punto alto no sólo en la emoción de la noche sino también en el rating. Las cinco películas candidatas a los premios principales no recaudaron juntas lo que *Batman* hizo por sí sola y la temprana muerte de Ledger, hace ya un año, terminó convirtiéndose en un circo mediático. Si alguna vez, allá lejos y hace tiempo, la ceremonia del Oscar fue un acontecimiento masivo, ésta es —necrofilia mediante— la posibilidad, durante unos minutos, de volver a serlo.



Sean Penn tiene chances con *Milk*, una historia de la militancia gay.

En directo, por TNT

Por décimo año consecutivo, la señal de cable TNT se aseguró la transmisión de la ceremonia, que en esta oportunidad será conducida por el actor australiano Hugh Jackman, famoso como Wolverine, el protagonista de la saga de los *X-Men*. Etronizado por la revista *People* como el “Hombre Más Sexy del Mundo”, Jackman ganó un Emmy en 2005 por su conducción de la edición número 59 de los premios Tony. A las 22 se verá el preshow, con las entrevistas en la alfombra roja, conducidas por Ana María Montero y Axel Kuschevatzky (que no está en condiciones de disputarle a Jackman su cetro) y a las 23 va la transmisión en vivo de la entrega de premios, con traducción simultánea en español.



El Guasón de Heath Ledger puede hacer esta noche su último truco.



Fernández Marengo, productora independiente.

CINE La argentina que aspira a un Oscar

De guerras y exilios

Flora Fernández Marengo produjo el film *The Betrayal*, de la estadounidense Ellen Kuras, que está nominado como Mejor Documental y refleja la historia de una familia laosiana.

Por Oscar Ranzani

Existe una esperanza argentina en la entrega de los Oscar: si bien *Leonera* no pudo ser, una joven argentina tiene posibilidades de festejar esta noche. Flora Fernández Marengo produjo el documental *The Betrayal* (*Nerakhoon*), dirigido por la norteamericana Ellen Kuras, que está nominado en la categoría Mejor Documental. Flora es una productora independiente en la tierra de las *majors*. Y cuenta que ya había trabajado previamente como productora de películas en las que Kuras fue directora de fotografía (Kuras tuvo ese rol con Martin Scorsese, Michel Gondry y Spike Lee, entre otros destacados realizadores),

y que ahora debuta como realizadora con *The Betrayal*. “El documental refleja la historia de una familia en Laos y las consecuencias que la guerra y la política externa de Estados Unidos tienen sobre esta familia, cuyos integrantes se ven obligados, eventualmente, a exiliarse y a insertarse dentro de la cultura norteamericana. Y cómo eso desarma la unidad básica de la sociedad que es la familia”, cuenta Fernández Marengo sobre el film que se estrenará en marzo en la Argentina.

El material fue filmado durante 23 años porque Kuras estaba muy interesada por aquel entonces “en hacer un trabajo de antropología, sobre todo en países asiáticos, ya que es lo que ella estudió”, comenta Fernández Marengo. “No sabía lo que iba a hacer porque todavía no era directora de fotografía. Empezó a filmar cosas para esta película, que era un proyecto de investigación que estaba haciendo. Y decidió que quería estudiar Laos. Así conoció a Thavisouk Phrasavath, que es el protagonista. Cuando decidió aprender sobre Laos empezó a hablar con Thavi. Ellen encontró la historia muy interesante y decidió ponerle la cámara a él. Y a partir de ahí surgió”, agrega la productora sobre la historia de este hombre y su familia, que debieron emigrar de su país para sobrevivir a la guerra.

—¿Cómo fue el trabajo de producción?

—Tuvo más que ver con encontrar la historia. Fue un poco al revés de lo que se trabaja normalmente porque generalmente antes hay un guión y se filma. En este caso, había un montón de material filmado y había que encontrar la historia. Así que hicimos el proceso un poco al revés. Después, tuvimos que llenar los baches de las cosas que no estaban.

—¿Qué mirada tiene la película sobre la acción militar de Estados Unidos?

—Es una mirada objetiva. Tan solo está contando una historia que sucedió y que el gobierno norteamericano todavía no reconoce como un hecho pero que sí lo es.

—¿No es un film de denuncia, entonces?

—En un punto sí, porque la guerra que ocasiona Estados Unidos en Laos con el fin de ganar la guerra de Vietnam ellos

la llaman “La guerra secreta” y la encubren dentro del conflicto bélico de Vietnam con la excusa de “estamos ayudando a Laos”. Pero, en realidad, lo que hicieron fue generar mucha destrucción con el fin de ganar la guerra de Vietnam.

—¿De qué manera la película reflexiona sobre la guerra de Vietnam?

—No sé si sobre la guerra de Vietnam pero, en general, sí sobre las familias que se ven obligadas a emigrar por las guerras. Ahí sí hay una gran conexión y es un tema bastante universal.

—¿Qué posibilidades cree que tiene el documental para ganar el Oscar?

—Creo que estamos bien posicionados en el sentido de que somos una de cinco. Aunque, en

“Creo que estamos bien posicionados, pero este año hay muy lindo material en la parte de documentales.”

realidad, yo creo que somos una de tres que son fuertes contrincantes. Hay que ver. Este año hay muy lindo material en la parte de documentales.

—¿Qué repercusión tuvo la película cuando se estrenó en Estados Unidos?

—Muy buena. La crítica fue excelente. Comercialmente no, pero desde este aspecto a ningún documental le va excelente en la actualidad. Pero a nivel crítica, estuvo muy considerada.

—¿Cómo es el trabajo de la producción independiente en Estados Unidos?

—Difícil como en cualquier parte del mundo. Hay que remarla mucho.

—Sobre todo teniendo en cuenta que hay grandes empresas productoras...

—Sí. Lo que pasa es que el target de las grandes empresas productoras es diferente del nuestro. Entonces, gracias a Dios, hay un lugar para el cine independiente. De todas maneras, está complicado porque la recesión es mundial y hoy por hoy está todo un poco frágil respecto de tomar riesgos.

R3P

FIRMA D'AUTORE

Página12 presenta las creaciones de Miguel Rep en una colección imperdible. Una serie de 10 fascículos coleccionables con lo mejor del genial dibujante

7. JOVEN ARGENTINO

PROXIMAS ENTREGAS HistoriAtas II, Postales II y Inéditos.

GRATIS mañana el fascículo N° 7 con **Página12**

CONSIGA LOS FASCICULOS ATRASADOS EN SAN JOSE 210, DE 10 A 17 HS. TEL.: 4381-0253

LA CABRERA
grillado & bar

Una parrilla diferente
Abierto mediodía & noche

Cabrera 5099 esq. Thames - Palermo Viejo - Tel.: 4831-7002

MUSICA Quince mil personas en la primera jornada del Cosquín Rock

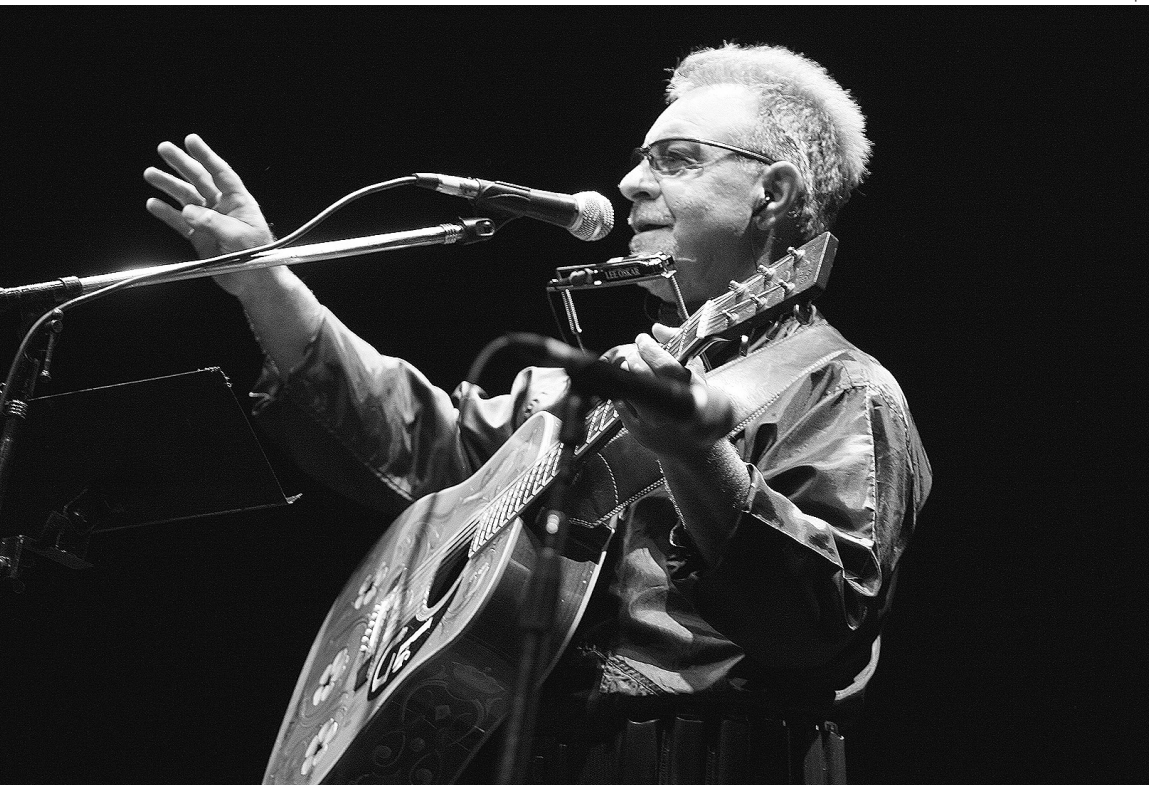
La música como forma de convivencia

Por Roque Casciero
Desde Comuna
San Roque, Córdoba

“Buenos días”, musita Pity Alvarez, y todos los temores de la primera jornada de Cosquín Rock se materializan sobre el escenario. Para colmo, empieza a llover por primera vez durante la maratónica jornada rockera del viernes. Si a eso se le suman los antecedentes recientes —la partida de dos integrantes, un concierto marplatense cercano al patetismo, la anunciada vuelta de Viejas Locas—, ¿cómo no temer otro show en el que Intoxicados vuelva a hacer equilibrio sobre el desastre? Pity, sin tocar un solo acorde, sigue frente al micrófono, con la anécdota de unas breves vacaciones cordobesas hace trece años. ¿Tan rápido derraparé? No. “Nunca pude tomarme un tiempo para descansar”, dice. “Y ahora Intoxicados va a parar por un año o un año y medio, lo necesitamos. Pero quiero decirles que a mí Intoxicados me parece lo más.” La lluvia dura un suspiro y Pity —con el pelo corto, pantalones amarillos y remera rosa— enchufa su guitarra y toca solo “Espero que la vida”. Enseguida, con la banda en pleno, canta “No tengo ganas de seguir, pero tampoco tengo ganas de parar”, en un mensaje un tanto más oblicuo que el del principio. Es el comienzo de un concierto contundente y con momentos de un brillo ya olvidado, que terminará con el lujo de tener al mismísimo Skay sobre el escenario. Gran cierre para una jornada inaugural de Cosquín Rock en la que León Gieco dio cátedra acompañado del cuarteto hard D-Mente, los Babasónicos hicieron aullar —literalmente— a las chicas, y los Catupecu Machu se dieron el gusto de invitar a Germán Da-funchio, entre muchas otras postales cordobesas para el recuerdo.

Ojo, la foto no fue todo lo hermosa que puede ser en este predio que se desenrolla como una alfombra verde al pie de un cerro. Si las nubes no hubieran amenazado durante toda la jornada, el telón de fondo del escenario principal habría mostrado su esplendor: el lago San Roque, la vista

El arranque del “festival más federal” tuvo condimentos de toda clase, para un público de todos los palos que supo disfrutar lo suyo y respetar lo ajeno. Intoxicados cerró con un show que hizo olvidar el papelón marplatense.



León Gieco puso en escena con D-Mente un contundente experimento que cruzó folklore y hard rock.

de la cercana Carlos Paz, la belleza de las sierras... De todos modos, las 15 mil personas disfrutaron desde temprano, porque el menú rockero fue sabroso y variado. Mientras en el tablado mayor los Massacre le dedicaban una versión notable de “Cruchan” al fallecido Bocha Sokol, en el temático, dedicado al heavy metal, arrollaba el doble bombo de Razones Concientes, y en el más chico Las Manos de Filippi sorprendían con su sonido renovado: el nuevo batero es más contundente, hay electrónica disparada en vivo y la rompe el guitarrista Gaspar Banegas, que también toca con el Indio Solari. En Cosquín Rock hay que resignarse de entrada a no poder abarcar todo lo que la grilla ofrece, pero el eclecticismo rinde sus frutos por el lado de la tolerancia: acá nada limita la buena onda entre el público de inalterable remera negra

Catupecu arrancó con Fernando Ruiz Díaz en guitarra acústica, pero al rato todos pisaban sin el suelo.

que vino a ver a Horcas, O'Connor y Lethal con los que llevan banderas enormes de Las Pastillas del Abuelo y viceversa. Y eso que en el predio el fernet y la cerveza son el combustible para bancarse hasta altas horas.

La gran sorpresa de la jornada inaugural fue el show de León Gieco, con una intensidad rockera inusual en él. Primero salieron los D-Mente e hicieron un par de temas propios, pero enseguida que

dó sólo el cantante Andrés Giménez y despachó junto a León una conmovedora versión *a capella* de “Cinco siglos igual” (dedicada a Evo Morales, “la reivindicación de los indígenas”). Entonces, el de Cañada Rosquín hizo algo impensable: anunció el próximo estreno de su película *Mundo alas* y dijo que iba a pasar el trailer. La multitud le respondió con un aplauso cerrado al *interruptus*, cosa que sólo Gieco podría conseguir. Y después, con varios de los artistas discapacitados que forman parte del film sobre el escenario, el patriarca del rock argentino y los D-Mente sencillamente la desecieron: “La mamá de Jimmy”, “Pensar en nada” y “Sólo le pido a Dios” desataron los pogos más grandes de la jornada. Ver y oír para creer... y disfrutar, claro.

Catupecu Machu arrancó su show con Fernando Ruiz Díaz en guitarra acústica y la movilizado-

ra “Viaje del miedo”, pero al rato nomás ya todo el mundo pisaba sin el suelo: “A veces vuelvo” y el temazo “En los sueños” mostraban la calidad del cuarteto. En la desprolija versión de “Plan B: Anhelo de satisfacción” subieron Walas y el Tordo, de Massacre, los autores de la canción, y enseguida Ruiz Díaz presentó a Dafunchio con un “todavía no puedo creer este momento”. “¡Dale!” (con el grito “Hasta la montaña siempre”) y “Origen extremo” cerraron el caliente set catupequense. Babasónicos tomó la posta con un show sin demasiadas sorpresas (puede contabilizarse la aparición de “Sátiro” en la lista), pero con la capacidad de Adrián Dárgelos para imantar a la multitud. Los gritos femeninos aparecieron cada vez que sonaban los primeros acordes de hits como “¿Y qué?”, “Carismático” o “Putita”. Antes del bis con “Así se habla”, el cantante y su hermano Diego hicieron bailar como ellos con la irresistible “Microdancing”.

Y entonces fue tiempo para el final con (y de) Intoxicados, que evidentemente se tomó un buen rato para ensayar después del papelón marplatense. Pity se concentró en cantar con sus auriculares clavados a las orejas: “Volver a casa” puso pulso rockero; “Lo artesanal” y “Perra” instalaron una bola de espejos en la mente de cada espectador, y “Fuego” encendió al público y al cantante, quien se puso una peluca rubia que le tiraron. Después subió Skay y llevó las riendas de una larga improvisación, rematada con “Las cosas que no se tocan” y “Quieren rock”. La última canción que tocó Intoxicados fue “Una piba como vos” (de Viejas Locas), no sin que Pity dijera antes que iban a tener que esperarlos “un ratito”. “Un año y medio”, ironizó. Con reemplazos y todo, el final, paréntesis o lo que sea, al menos esquivó los pronósticos agoreros. Ahora, ojalá Pity descanse en serio.



BARADERO 2009

2da NOCHE

Un festival con todos

Mariano Mores
Teresa Parodi
Luciano Pereyra



tv.pública

www.canal7.com.ar

Televisión

- 6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-BUCKY.
- 6.30
9-DORAEMON, EL GATO COSMICO.
- 7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
- 7.30
9-PREVENIR.
- 8.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-NACION ZONAMBULA.
9-INFOCAMPO.
- 8.30
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
- 9.00
2-FITNESS Y BELLEZA.
7-LA SANTA MISA.
9-LUCHA LIBRE SMAC DOWN.
11-HASTA QUE LA PLATA NOS SEPARE.
- 9.30
2-ANIMERICA.
11-CINE: *Las chicas superpoderosas*.
- 10.00
7-VIAJES Y PASEOS.
9-CINE: *Sueños de libertad*.
13-LA MAÑANA EN CASA.
- 10.45
11-CINE: *Batman vuelve*.
- 11.00
7-DESDE EL ALJIBE.
13-CARBURANDO.
- 12.00
7-FINALES ATP TENIS.
9-ESPECIAL: *Lucha libre No way out*.
- 13.00
11-LOS SIMPSON.
- 14.00
2-TARDES FUERA DE SERIE.
9-CINE: *Venganza (parte 2)*.
13-CINE: *Los colimbas al ataque*.
- 15.30
7-RALLY MUNDIAL.
13-CINE: *Alma de héroes*.
- 16.00
7-VOLEY.
9-WALKER TEXAS RANGER.
- 16.30
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
- 16.45
11-CINE: *La boda de mi mejor amigo*.
- 17.00
7-RALLY MUNDIAL.
- 17.30
7-AVENTURA SUR.
- 18.00
7-GP MUNDIAL.
9-STAR WARS, THE CLONE WARS.
13-CINE: *Nanny McPhee*.
- 18.30
7-AVENTURA SUR.
9-CINE: *Viaje fantástico*.
- 18.45
11-CINE: *Un ninja en Beverly Hills*.
- 19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MARATON DE AGUAS ABIERTAS.
- 20.00
7-MP3.
9-CINE: *Modigliani*.
13-CINE: *Charly y la fábrica de chocolate*.
- 20.15
11-CINE: *Canguro Jack*.
- 20.30
2-SECRETOS VERDADEROS.
- 21.00
7-FESTIVAL DE LA MUSICA POPULAR BARADERO.
- 21.30
2-RAN 15.
- 22.00
9-CSI.
11-CINE: *Firewall*.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
- 23.00
2-LA PREGUNTA ANIMAL.
9-SEX AND THE CITY.
- 23.30
9-MEDIUM II.
- 24.00
2-OPPENHEIMER.
7-VISION 7.
11-OPERACION MIAMI.
13-NIP/TUCK.
- 0.30
9-MASTERS OF HORROR.
- 1.30
9-CALL TV.

CULTURA Raj Patel y su implacable crítica al mundo del consumo

“La libertad de comprar es completamente ilusoria”

El inglés, que fue funcionario del FMI, milita con lúcidos ensayos contra las consignas de La transnacional alimentaria. “La clase de globalización por la que abogo rescata a los movimientos sociales”, afirma.

Por Julián Gorodischer

Raj Patel es considerado un “loco peligroso” por las corporaciones de alimentos. Su cañón apunta a lo que considera “la injusta cadena alimentaria transnacional”; atribuye al proceso de producción y venta —desde la fábrica al supermercado— el poder de alienar a *piacere* al individuo. Es ese tipo de crítico-activista que concibe una intervención más allá de la interpretación; su prédica, inspirada en la denuncia teórica posterior a *No logo*, de Naomi Klein, crece por su condición de *arrepentido*: vio la circulación del dinero desde adentro del FMI y el Banco Mundial —como empleado—, lo irritó la concentración desigual de la tierra y la reducción a servidumbre del productor agropecuario, milita finalmente como activista globalifóbico, y es definido por la musa Naomi como “una mente brillante”.

Desautomatizarse, ¿pero cómo?

Patel no deja resquicio de la cotidianidad sin cuestionar (desde llenar el changuito a la sobremesa frente al tótem-televisor), que se enjuicie el mundo próximo y tangible (ingerible) situando el eje de *dominación* en las fauces del sujeto. Si *No logo* atribuía la domesticación del yo al accionar violento de las corporaciones (véase Nike explotando obreros en sus talleres asiáticos), *Obesos y famélicos* analiza mecanismos más sutiles que involucran un adoctrinamiento pacífico. ¿Los alienados? Somos consumidores perdidos entre las góndolas, a quien el autor de *Obesos y famélicos* propone enrarecerles el *hábitat*. ¿Qué intentan decirnos con ésa y no otra música ambiental, con ésa y no otra disposición espacial en laberinto de pasillos tan vigilados como cualquier panóptico contemporáneo (desde una prisión a una *reality*)?

Hay menos intención de estudiar conductas de consumo que de derribar un sistema de dominación. Estados Unidos fomenta la misma obesidad cuyo tratamiento financia el sistema de salud, dirá Patel. La abundancia de alimentos y el hambre comparten, muchas veces, zonas de influencia, explica. “Las compañías les dan forma a nuestras opciones y la *libertad* que tenemos cuando compramos es completamente ilusoria”, explica a

Página 12. El consigue desnaturalizar rutinas masivas; su lectura ofrece una liberación mucho más allá del cliché de estudiar “las etiquetas” con detenimiento para encontrarle grasa y azúcares a lo *diet*; sus preguntas cobran una dimensión existencial.

Las preguntas de Patel

¿Es “lo que comemos” una zona usurpada al libre albedrío?
¿Construyen las marcas, ade-

“Las más afectadas por la crisis alimentaria, ya sea en Noruega o en Zimbabwe, son las mujeres.”

más de un logo, cosmovisión del mundo?

¿Son enemigas del sentido de realidad?

¿Somos cómplices de la desigual distribución del empleo a través del consumo?

¿Avalamos lo tóxico detrás de un envoltorio bello?

Las respuestas aportadas no son resultado del maniqueísmo; la ligazón entre la publicidad y la anorexia en territorios antes vírgenes de

TV occidental involucra siempre encuestas, estudios numéricos, confesiones de parte, análisis de mercado. Raj Patel da testimonio de su iluminación, de su paso a la resistencia, de su apasionamiento...

“Siempre había sospechado de las actividades de organizaciones como el Banco Mundial o el FMI, pero sentí que era importante entender por qué se comportaban del modo en que lo hacían —señala—. y entonces conseguí un trabajo en el Banco Mundial y la Organización

Mundial del Comercio. Fui consultor del Banco durante un mes, porque uno de mis profesores del doctorado de Economía me mandó en préstamo. Trabajé en la Organización Mundial del Comercio como becario sin sueldo. La clase de globalización por la que abogo —asume— no es la que propone el Banco Mundial, sino que tiene que ver con movimientos sociales internacionales como Vía Campesina. Es una globalización que

aprende, comparte y lucha por los derechos humanos...”

Manual de resistencia

—¿Por qué no tenemos control sobre lo que comemos?

—Las compañías les dan forma a nuestras opciones y la libertad que tenemos cuando compramos es bastante ilusoria. Es como que nos pidan que saquemos una carta de un mazo en el que todas las cartas son iguales.

—¿Por qué no elegimos cuando compramos?

—Tenemos el disfrute de la “elección”, pero nuestras opciones ya fueron limitadas por la industria alimentaria. En Estados Unidos, si querés desayunar cereales, podés elegir entre cientos de clases. Pero si querés comida fresca de tu zona, cultivada de manera segura y con respeto por los derechos de los trabajadores, va a resultarte virtualmente imposible conseguirla. Este es un problema de políticas, planeamiento urbano y concentración de poder económico en el sistema alimentario.

—¿En qué se basan nuestras decisiones de consumo?

—La industria alimentaria gasta millones de dólares haciendo marketing de sus productos poco sanos. En todo el mundo, por cada dólar que se gasta en promocionar comida buena para el hombre, 500 se gastan en promocionar comida chatarra. Es por eso que hoy la “M” de McDonald’s es más reconocida que la cruz cristiana.

—¿Qué poder tiene “la marca” sobre nosotros?

—El antropólogo Claude Lévi-Strauss dijo una vez que “antes de que algo sea agradable de comer, debe serlo pensar en ello”. Es por eso que se gasta tanto dinero en persuadirnos de pensar acerca de ciertas clases de comida. Este es un problema cultural que necesitará de un gran esfuerzo para combatirlo. Ya hay algunos gobiernos que ponen freno a la publicidad de comida chatarra dirigida a los niños a causa de los efectos nocivos para la salud, pero creo que será necesaria una revolución en la mesa para que podamos reclamar adecuadamente que las compañías alimentarias nos devuelvan nuestros gustos.

—¿Quiénes somos los más perjudicados?

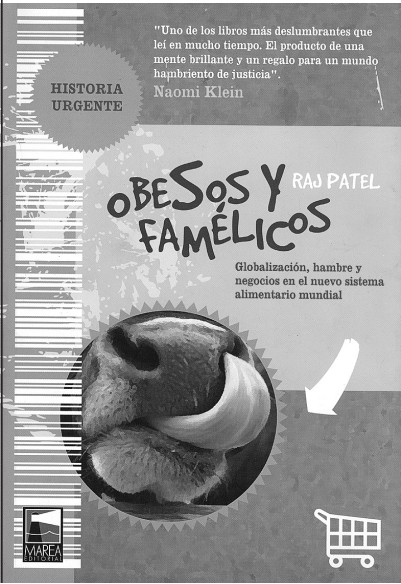
—Las más afectadas por la crisis alimentaria, ya sea en Noruega o en Zimbabwe, son las mujeres.

Textual

El hambre y el sobrepeso globales son síntomas de un mismo problema. Es más, el camino que podría conducirnos a erradicar el hambre del mundo serviría de paso para prevenir las epidemias globales de diabetes y afecciones cardíacas, y para hacer frente a un montón de males medioambientales y sociales. Los obesos y los famélicos están vinculados entre sí por las cadenas de producción que llevan los alimentos desde el campo hasta nuestra mesa. Guiadas

por su obsesión por los beneficios, las grandes corporaciones que nos venden comida delimitan y constriñen nuestra forma de comer y nuestra manera de pensar sobre la comida. En los puntos de venta de la comida rápida es donde con mayor claridad se ven las actuales limitaciones, pues allí apenas podemos elegir entre el McNugget y el McMuffin. Pero aun cuando creemos encontrarnos lejos del ámbito de Ronald McDonald también hay limitaciones ocultas y sistémicas.

* Fragmento de *Obesos y famélicos*. Globalización, hambre y negocios en el nuevo sistema alimentario mundial, de Raj Patel.



EN LOS NEGOCIOS LO MAS IMPORTANTE SIGUEN SIENDO LAS CONEXIONES.

SOLUCIONES INTEGRALES DE TELECOMUNICACIONES PARA EMPRESAS

WWW.FIBERTEL.COM.AR

0810.333.0700

FiberTel

Producto sujeto a disponibilidad geográfica y técnica. Consultar precios, condiciones y requisitos de contratación en www.fibertel.com.ar - Cablevisión S.A. - y sus empresas subsidiarias - Cuba 2370 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. CP 1428. CUIT 30-57365208-4.



El supermercado es la "unidad esencial" de la inducción a cargo de las corporaciones de alimentos.

Las adultas y las niñas son al menos el 60 por ciento de las más afectadas, según estimaciones recientes, aunque las mujeres son las responsables del desarrollo de la mayor parte de la comida que se consume en países en desarrollo. Esta injusticia, que continúa, prácticamente no ha recibido atención de los medios.

—¿Qué simbolizan hoy McDonald's, Starbucks y Coca-Cola?

—En el pasado, los gigantes del sistema alimentario eran las compañías de comercio de granos, corporaciones como East India Company, Dreyfus, Bunge & Born. Aunque varias de esas compañías todavía existen, los nuevos gigantes del sistema alimentario en el Siglo XX fueron marcas de consumo como Coca-Cola, que todavía ejerce un tremendo poder en modelar las opciones alimentarias. Pero los reales gigantes del sistema alimentario actual son los supermercados.

Y entonces llegó Wal-Mart...

—Hoy —dice Patel— en primer lugar está Wal-Mart, el mercado más grande del mundo. Son una operación multibillonaria, con 175 millones de clientes en 14 países. Ellos tienen la segunda computadora más grande del mundo, detrás de la del Pentágono, y la usan para manejar la logística y analizar los gustos de los consumidores. Y son el objeto de algunos de los juicios laborales más grandes en la historia legal de Estados Unidos. Pero Wal-Mart no es el único gigante, de todos modos. Compañías como Ahold, Tesco y Carrefour también están tomando por asalto el planeta..."

—¿Cómo modificó Wal-Mart la cadena alimentaria?

"Ya hay algunos gobiernos que ponen freno a la publicidad de comida chatarra que está dirigida a los niños."

—Las consecuencias de su llegada es la destrucción del pequeño negocio local, pero también una baja en los precios para los granjeros: como compran en cantidades enormes, efectivamente pueden darle forma al mercado. Estos son los nuevos titanes del sistema alimentario. Y aunque se nos ofrecen como emporios de la elección y la libertad, los supermercados están entre los espacios más monitoreados e inspeccionados del mundo, desde la geografía de los locales

(la leche siempre está en el fondo de los supermercados, por ejemplo) hasta la calibración de la música y el aroma en el aire para hacernos comprar más mercadería. En otras palabras, aunque ofrecen "opciones", en realidad hacen todo lo posible para que dependamos en lo opuesto, el instinto.

—¿Hay más "víctimas"?

—Una de las ideas principales de *Obesos y famélicos* está en el título: que el sistema de producción alimentaria actual no sólo lastima

a la gente famélica de las áreas rurales. También lastima a la gente de áreas urbanas, particularmente a través de las consecuencias de la dieta occidental moderna. La India, por ejemplo, ha sido profundamente golpeada tanto por la moderna economía agrícola liberal como por la dieta occidental. El resultado es que el país tiene una de las tasas de desnutrición más altas de la Tierra y también el número más alto de personas con diabetes tipo II.

—Y con la *depresión global*, ¿cómo se agrava el cuadro?

—Es muy aplicable el argumento de Naomi Klein sobre el capitalismo de desastre que hace en su libro *La doctrina de shock*. La actual crisis alimentaria ha probado ser una oportunidad para que algunas de las más poderosas fuerzas corporativas y gubernamentales avancen con sus propios intereses. Por eso, en el reciente *World Food Summit* en Roma y el G-8 en Japón vimos a los líderes mundiales argumentar que la crisis alimentaria sólo podía ser arreglada con más liberalización de la agricultura. O sea, más de la misma doctrina que nos llevó hasta esta crisis, administrada por la misma gente que tiene un record en desastres. La crisis actual golpea donde sea que haya pobreza.

Traducción: Roque Casciero.

Comfer

Nueva TV por cable

Si bien la tan proclamada Ley de Radiodifusión que reemplazaría a la heredada de la última dictadura militar aún está en etapa proyectual, el Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) da muestras de sus intenciones de trastocar el panorama de la TV por cable. La Resolución 143-Comfer/09, aparecida en el Boletín Oficial del viernes, inicia un período de quince días para que los interesados en conseguir una licencia para la instalación y funcionamiento de un servicio complementario de televisión (TV por cable) puedan presentar opiniones, objeciones y aportes al diseño definitivo de lo que será el *Pliego de servicios complementarios de Radiodifusión*, que, puesto a la venta, posibilitará el ingreso de nuevos prestadores al mercado. Desde hace nueve años, el Estado tiene vedada la posibilidad de vender pliegos para la prestación de estos servicios, lo cual favoreció a los que actualmente detentan una licencia de TV por cable. La nueva medida obedece a la decisión de la Corte Suprema, que en 2006 resolvió que la suspensión reiterada de la venta de pliegos violaba el artículo 13 de la Convención Americana de Derechos Humanos.

Honores para Rusia

Rusia fue proclamado país invitado de honor de la próxima Feria Internacional del Libro de Cuba de 2010. "Es un honor y una responsabilidad que cumpliremos. Estamos dispuestos a trabajar duro para traer lo mejor de nuestra cultura", declaró el vicecanciller en un acto celebrado en el marco de la XVIII Feria, que concluye hoy en La Habana y que estuvo dedicada a Chile. Según expresó el funcionario ruso, "desde el punto de vista de la cultura, la educación, los intercambios humanos, la música, se da un nuevo auge de las relaciones que se ha estado viendo en los últimos tiempos". A su vez, el ministro cubano de Cultura, Abel Prieto, auguró "un momento de consolidación de la amistad que desde hace décadas identifica a ambos pueblos". La Feria del Libro de La Habana fue inaugurada el pasado 12 de febrero por la presidenta de Chile, Michelle Bachelet, en la antigua fortaleza Morro-Cabaña. De acuerdo con los organizadores, más de 300.000 personas la han visitado.



Raj Patel denuncia injusticias en la cadena alimentaria global.

Taller de teatro
PARA ADULTOS
SIN OBJETIVOS
PROFESIONALES
4777-1015
SAUL CHERRO

Yoga
JOVENES | ADULTOS | TERCERA EDAD
— Posturas
— Relajación antiestrés
Marina Ferrari Hardoy
4855.4204 / 156.890.0293

Soledad y compañía
I Actividades múltiples
I Psicólogas gestálticas
I Encuentros
I Espacio de Cine
Coordinado por un crítico (Cursos y proyecciones)
I Cine participativo y talleres
Informes 4503-7087
www.soledadycia.com.ar

LA PESCA
Dirección: RICARDO BARTIS
SERGIO BORIS
CARLOS DEFEQ
LUIS MACHIN
REESTRENO
Sábado 28 de febrero
Sábado 22 hs.
Domingo 21 hs.
SPORTIVO TEATRAL Thames 1426 Buenos Aires

* Cines

EL LUCHADOR

Dir.: Darren Aronofsky, con Mickey Rourke, Marisa Tomei y Evan Rachel Wood. P/16.

Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.

FROST / NIXON

Dir.: Ron Howard, con Frank Langella, Michael Sheen, Kevin Bacon y Sam Rockwell. S/R.

Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (Sala 1 "Lorraine")

HOTEL PARA PERROS

Dir.: Thor Freudenthal, con Emma Roberts, Kevin Dillon, Don Cheadle y Lisa Kudrow. (En castellano) S/R.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.

LA PANTERA ROSA 2

Dir.: Shawn Levy, con Steve Martin. S/R.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.15, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (En castellano)

LLEGARON LOS TURISTAS

(Alemania). Dir.: Robert Talheim. S/R.

Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.15, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. (Sala 2 "Loire")

ANICETO

Dir.: Leonardo Favio. P/13.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.20 hs. (Sala 1)

Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. (Sala 2)

BOLT

Dir.: Chris Williams y Byron Howard. (En castellano) S/R.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30 y 14.25 hs.

CAFE DE LOS MAESTROS

Dir.: Miguel Cohan. S/R.

Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.35 y 20 hs. (Sala 3)

CHE, EL ARGENTINO

Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro, Demián Bichir, Santiago Cabrera y Elvira Mínguez. P/13.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.25 hs. (Sala 3)

Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 18.20 y 22.40 hs.

CUENTOS QUE NO SON CUENTO

Dir.: Adam Shankma, con Adam Sandler. (En castellano) S/R.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

EL BAÑO DEL PAPA (Uruguay) Dir.: César Charlone y Enrique Fernández, con César Troncoso y Virginia Méndez. P/13.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 21.10 hs.

EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON

Dir.: David Fincher, con Brad Pitt, Cate Blanchett y Tilda Swinton. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527) A las 12.30, 15.45, 18.50 y 22 hs. P/13.

EL RATON PEREZ 2

Dir.: Andrés Schaer, con Claudia Fontán y Mathías Sander. S/R.

Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 11.20, 14, 15, 16 y 17.45 hs. (Sala 1)

EL SUSTITUTO

Dir.: Clint Eastwood, con Angelina Jolie, Gattlin Griffith, John Malkovich y Jeffrey Donovan P/13.

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 22.30 hs.

INFRAMUNDO (La rebelión de los Lycans) Dir.: Patrick Tatopoulos, con Michael Sheen, Bill Nighy y Rhona Mitra. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 21.40 y 23.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

LA CAMARA OSCURA

Dir.: María Victoria Menis. S/R.

Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 16.20, 18.05 y 22.15 hs. (Sala 3)

LA CULPA ES DE FIDEL (Francia) Dir.: Julie Gavras. P/13.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20, 18.10 y 22.50 hs.

LA SUERTE DE EMMA (Alemania) Dir.: Sven Taddickken, con Jördis Triebel y Jürgen Vogel. P/13.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45 y 22.30 hs.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.40 y 22.50 hs.

LAS CHICAS DE LA LENCERIA (Suiza) Dir.: Bettina Oberli, con Stephanie Glaser, Annemarie Düringuer y Hanspeter Müller. S/R.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 19.30 hs.

LAS HORAS DEL VERANO (Francia) Dir.: Olivier Assayas, con Juliette Binoche, Charles Berling y Jérémie Renier. S/R.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.30 y 20.45 hs. (Sala 3)

Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.45, 17.25 y 21.05 hs.

LA DUDA

Dir.: John Patrick Shanley, con Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman y Amy Adams. P/13.

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.50 y 20.40 hs.

LA DUQUESA

con Keira Knightley. P/13.

Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 20.40 hs.

LA PROXIMA ESTACION

Dir.: Fernando E. Solanas. S/R.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 19 y 21.30 hs. (Sala 1)

Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.40 y 21.50 hs. (Sala 1)

MILK

Dir.: Gus Van Sant, con Sean Penn, James Franco y Émile Hirsch. P/16.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527) A las 12.15, 14.45, 17.15, 20 y 22.30 hs.

OPERACION VALQUIRIA (EE.UU.-Alemania) Dir.: Bryan Singer, con Tom Cruise, Kenneth Branagh, Bill Nighy y Tom Wilkinson. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs.

SI SEÑOR

Dir.: Peyton Reed, con Jim Carrey. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 19.45 hs.

SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?) Dir.: Danny Boyle, con Dev Patel, Anil Kapoor y Saurabh Shukla. P/16.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.

Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.55 hs. (Sala 3 "Losuar")

SOLO UN SUEÑO

Dir.: Sam Mendes, con Leonardo DiCaprio, Kate Winslet y Kathy Bates. P/16.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 14.50 y 20.45 hs.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 20.30 hs.

VICKY CRISTINA BARCELONA

Dir.: Woody Allen, con Rebecca Hall, Scarlett Johansson, Javier Bardem y Penélope Cruz. P/16.

Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 17.05, 18.55 y 23 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

VIERNES 13

Dir.: Marcus Nispel, con Jared Padalecki, Derek Mears y Amanda Righetti. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.

W

Dir.: Oliver Stone, con Josh Brolin, Elizabeth Banks, James Cromwell y Ellen Burstyn. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. (sábados 13, 15.20, 17.40 y 23.40 hs.)

YO NO SE QUE ME HAN HECHO TUS OJOS

Dir.: Sergio Wolf y Lorena Muñoz. S/R.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.15 hs. (Sala 2)

VIERNES 13

Dir.: Marcus Nispel, con Jared Padalecki, Derek Mears y Amanda Righetti. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.

W

Dir.: Oliver Stone, con Josh Brolin, Elizabeth Banks, James Cromwell y Ellen Burstyn. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. (sábados 13, 15.20, 17.40 y 23.40 hs.)

YO NO SE QUE ME HAN HECHO TUS OJOS

Dir.: Sergio Wolf y Lorena Muñoz. S/R.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.15 hs. (Sala 2)

VIERNES 13

Dir.: Marcus Nispel, con Jared Padalecki, Derek Mears y Amanda Righetti. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.

W

Dir.: Oliver Stone, con Josh Brolin, Elizabeth Banks, James Cromwell y Ellen Burstyn. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. (sábados 13, 15.20, 17.40 y 23.40 hs.)

YO NO SE QUE ME HAN HECHO TUS OJOS

Dir.: Sergio Wolf y Lorena Muñoz. S/R.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.15 hs. (Sala 2)

VIERNES 13

Dir.: Marcus Nispel, con Jared Padalecki, Derek Mears y Amanda Righetti. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.

W

Dir.: Oliver Stone, con Josh Brolin, Elizabeth Banks, James Cromwell y Ellen Burstyn. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. (sábados 13, 15.20, 17.40 y 23.40 hs.)

YO NO SE QUE ME HAN HECHO TUS OJOS

Dir.: Sergio Wolf y Lorena Muñoz. S/R.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.15 hs. (Sala 2)

VIERNES 13

Dir.: Marcus Nispel, con Jared Padalecki, Derek Mears y Amanda Righetti. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.

W

Dir.: Oliver Stone, con Josh Brolin, Elizabeth Banks, James Cromwell y Ellen Burstyn. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. (sábados 13, 15.20, 17.40 y 23.40 hs.)

YO NO SE QUE ME HAN HECHO TUS OJOS

Dir.: Sergio Wolf y Lorena Muñoz. S/R.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.15 hs. (Sala 2)

VIERNES 13

Dir.: Marcus Nispel, con Jared Padalecki, Derek Mears y Amanda Righetti. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.

W

Dir.: Oliver Stone, con Josh Brolin, Elizabeth Banks, James Cromwell y Ellen Burstyn. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. (sábados 13, 15.20, 17.40 y 23.40 hs.)

YO NO SE QUE ME HAN HECHO TUS OJOS

Dir.: Sergio Wolf y Lorena Muñoz. S/R.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.15 hs. (Sala 2)

CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 11.20, 13.30, 15.45, 18.10 y 20.25 hs. (En castellano); 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.

FROST / NIXON: 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

HOTEL PARA PERROS: 11.10, 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.

LA PANTERA ROSA 2: 11.15, 13.20, 15.25, 17.40 y 20 hs. (En castellano)

EL LUCHADOR: 11.10, 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.

MILK: 13.10, 18.10 y 23.10 hs. P/16.

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.

CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 hs. (En castellano) S/R.

DESPEREAUX (Un pequeño gran héroe): 12.15, 14.20 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.

EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON: 12.15, 13.15, 15.30, 16.30, 18.45, 19.45, 22.15 y 23.15 hs.

EL SUSTITUTO: 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30 hs. P/13.

INFRAM

LA PLAZA ("Colette" Espacio Artístico) Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. **EL HOMBRE DE LA CABINA DE CRISTAL**, de Robert Shaw. Con Judith Buchalter, Carlos Browarnik, Leo Olivera, Gisela Rebecchini, Mario Altmark, Miguel Iglesias y Celina Fuks. Traducción y dir.: Nacho Steinberg. Jueves y sábado: 21.15 hs. Ent.: \$ 25.

LA RANCHERIA (Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557. **OPERA PAMPA**. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intéridos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimental-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA Balcaroe 460. Tel.: 4342-7650. **-MUEVA LA PATRIA!** "La ópera cumbia argentina", de Pablo Marchetti, Fernando Sánchez, Javier Aguirre y Eduardo Blanco. Con Esteban Masturini y Natalia Cocifuro. Coreog.: Sebastián Codega. Dir. musical: M. Telechanski. Dir. gral.: Valeria Ambrosio. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Loc.: desde: \$ 40. **-GROTESCA PASION TRASNOCHADA**. Cla. "No Bailarás". Música: Ramiro Gallo. Coreog. y dir.: Silvana Grill. Ironía, absurdo y desenfado erótico. Sábado: 23 hs. Loc.: desde: \$ 25.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **-VINCENT Y LOS CUERVOS**, de Pachó O'Donnell. Grupo "Darabake". Adapt. y dir.: Gabriel Devoto. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 25.

-SWING! Improvisación teatral, 4 historias con música en vivo. Basado en una estética que recrea los años '30 y '40. Dir.: Grupo "Global Impiro Argentina". Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 25.

LOLA MEMBRIVES Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. Vta telefónica: 5353 0606. **Nacha Guevara** es:



EVA (El gran musical argentino). Textos: Alberto Favero, Nacha Guevara y Pedro Orgambide. Con **Rodolfo Valss, Juan Carlos Puppo**. Grupo musical y orquesta en vivo. Dir.: Nacha Guevara. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 4353-0606) **-BACKSTREET BOYS**: Nick Carter, Howie Dorough, Brian Littrel y A. J. McLean. Martes 3 de marzo: 20.30 hs. Pl. Pref.: \$ 300; Pl. Central: \$ 250; Pl. Pref. Lateral: \$ 200; Pl. Lateral: \$ 90; Super Pull: \$ 150; Pull: \$ 120; Pull. Lateral: \$ 100; Cabecera Numerada: \$ 120; Cabeceras: \$ 80. **-LUCIANO PEREYRA** Viernes 13 de marzo: 21 hs. Pl. VIP: \$ 150; Pl. pref.: \$ 120; Pl. pref. lateral: \$ 100; Pl.: \$ 90; Pl. lateral: \$ 80; Super pull: \$ 80; Pull. lateral: \$ 70; Pl. cabecera baja: \$ 55; Pl. cabecera sin numerar: \$ 35.

-LIZA MINELLI. Domingo 15 de marzo: 21 hs. Pl. VIP: \$ 450; Pl. pref.: \$ 350; Pl.: \$ 280; Pl. cabecera baja: \$ 300; Super pull: \$ 280; Pull. lateral: \$ 150; Pl. cabecera: \$ 75. **-VICO C y ASPIRANTE**. Viernes 20 de marzo: 21 hs. Pl. Golden: \$ 300; Pl. VIP: \$ 250; Campo VIP: \$ 130; Super pull.: \$ 180; Pull. lateral: \$ 150; Pl. cabecera baja numerada: \$ 90; Pl. cabecera: \$ 50. **-MARCO ANTONIO SOLIS**. Viernes 27 y sábado 28 de marzo: 21.30 hs. Pl. \$ 320; Super pull.: \$ 260; Pl. cabecera baja: \$ 200; Pull. lateral: \$ 150; Pl. cabecera: \$ 80.

-BERSUIT: "En Luna Llena". Jueves 9 de abril: 21 hs. Super Pull.: \$ 200; Pull. Lateral: \$ 170; Campo: \$ 100; Cabeceras: \$ 50.

-B-52's La divertida banda estadounidense pta. su nuevo CD: "Funplex". Miércoles 15 de abril: 20.30 hs. Pl. VIP: \$ 500; Pl. pref.: \$ 400; Pl.: \$ 350; Super Pull.: \$ 250; Pl. cabecera baja: \$ 150; Pull. Lateral: \$ 120; Pl. cabecera: \$ 90. **-NTVG** (No Te Va a Gustar). Viernes 24 y sábado 25 de abril: 21 hs. Super Pull.: \$ 80; Pull. Lateral: \$ 70; Campo: \$ 50; Cabeceras: \$ 35.

MACONDO Av. Garay 460. Tel.: 5290-7685. **SE ME MURO ENTRE LOS BRAZOS**, de Alberto Drago. Dir.: Néstor Amarilla. Hoy: 20.30 hs.

MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **-CASH**. Con Daniel Araoz, Belén Blanco, Juan Carlos Dal, Nacho Gadano, Gustavo Garzón, Norma Pons y Ronnie Arias. Libro y dir.: José María Muscarí. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: \$ 80; Pull.: \$ 50.

-PERFUMES, de Ana María Stekelman. Con Eleonora Cassano, **Cecilia Figaredo** y el **Ballet Argentino**. Un espectáculo de tango, jazz, vals, boleros. Dir.: Julio Bocca y Ricky Paskus. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 80; Pull.: \$ 50.

MARGARITA XIRGU Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066. Poesía, humor, mucho ritmo latinoamericano y amor... **LOS AMADOS PIAN**: "Karabali, ensueño Lecuona" (20 años y un homenaje al gran maestro cubano Ernesto Lecuona). Con Fernando Costa (percusión). Oscar Durán (requinto), Hernán Sánchez (trompeta), Analía Rosenberg (piano), David Rodríguez (congas, voz), Rubén Rodríguez (percusión, voz). Cantante invitada: **Daniela Horovitz**. Dir. musical y arreglos: Lisandro Fiks (contrabajo). Idea y dir. gral.: Alejandro Viola (voz). Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: \$ 40.

METROPOLITAN Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.

-MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviguerre. Con **Antonio Gasalla**, Enrique Liporace, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Sala 1)

-BARAKA, de María Goos. Con Hugo

Arana, Dario Grandinetti, J. Leyrado y Jorge Marrale. Dir.: J. Daulte. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2) **-FERNANDO PEÑA** en: "Diálogo de una prostituta con su cliente". Con **Javier de Nevares**. Adapt. y dir.: M. Videla. Jueves y viernes: 23.45 h., **-JOAQUIN LERA**. Cantautor español. Martes: 22 hs.

MULTITEATRO Av. Comientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.

-LA FORMA DE LAS COSAS, de Neil Labute. Con **Fernán Mirás, Griselda Siciliani**, Magela Zanotta y Sergio Surraço. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **-LINDA PERETZ** en: **"No se re feliz... pero tengo marido"**, de Viviana Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **-LA VUELTA AL HOGAR**, de Harold Pinter. Con **Arturo Pujol, Fabián Vena, Osvaldo Santoro**, Agustina Lecuona, Rafael Ferro y Lautaro Delgado. Dir.: Alejandro Maci. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

-THE PILLOWMAN "El hombre de la almohada", de Martín McDonagh. Con Pablo Echarrí, Carlos Bellosio, Carlos Santamaría y Vando Villamil. Adapt. y dir.: Enrique Federman. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. **MUSEO ENRIQUE LARRETA** Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.

-A LOS JOVENES DE AYER, de Héctor Presa. Un recorrido por el rock de los '70. Coproducción con la "Escuela de Comedia Musical Julio Bocca". Miércoles: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. **-BOLEROS PARA UN POETA Y UNA MUJER**, de Héctor Presa con poemas de Mario Benedetti. Con Marianaela Abalos y Gastón Calvi. Luces y dir.: Héctor Presa. Jueves: 21 hs., viernes, sábado y domingo: 20 hs.

REGINA-TSU Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. **EL DIARIO DE ANNA FRANK**, de F. Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa Gonzalez, Norberto Diaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José María López, Dalia Elnecavé, Marcos Woinsky, Corina Fonrouge y Estanislao Silveyra. Dir.: Helena Tritek. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 80.

TABARIS Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. **-VARIETE!** (para María Elena). Un deslumbrante espectáculo en homenaje a **María Elena Walsh**. Con **Anibal Pachano, Marixa Balli, Eunice Castro**, Adrián Guerra, Tio Ciliberto, Martín Russo, "La Barbi" y 30 artistas en escena. Coreog.: Alejandro Lavallén. Idea y dir.: **Gerardo Sovichif**. "La magia del viejo varieté con la estética y tecnología del siglo XXI". Miércoles a viernes: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21.15 hs. **-MONICA SALVADOR** en: "Como tener sexo toda tu vida con la misma persona". Un seminario de humor desopilante. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Petiti")

* Chicos

AUDITORIO DEL PILAR Junior y Vicente López. Tel.: 4804-7877. **LA MAGIA DE PINOCHO Y CENICIENTA**. Grupo "Azul". Con las mejores canciones de estos queridos personajes. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: \$ 15.

BULULU Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. **-SUEÑOS DE PRINCESAS**. Con Gastón Perea, Nancy Sancha, y elenco. Dir.: C.Palermo. Domingo: 16.30 hs. **-EL HANSEL Y LA GRETTEL**. Con Valeria Ariosto, Alejandro Souto y elenco. Dir.: Matías Vitali. Domingo: 18 hs. Cabeceras: \$ 50.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **-UN HIPO DESAFINADO**. Cia. teatral "De El nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábado y domingo: 16.30 hs. Loc.: \$ 15. (Sala "Raul González Tuñón") **-TRES PARA EL TE**. El mundo disparatado de Lewis Carroll. Con Gustavo monje y Giselle Pessaq. Libro, puesta y dir. gral.: Omar Calicchio. Gustavo monje y Giselle Pessaq. Sábado y domingo: 17 hs. (Para niños a partir de los 3 años) Loc.: \$ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese") **-AL TUN TUN**. 4 músicos en vivo, donde se invita a disfrutar de un recital participativo con sus canciones y personajes más queridos. Libro y dir.: Débora Azar Domingo: 17.30 hs. Loc. desde: \$ 18. (Sala "Solidaridad")

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **-LUNES CON AMIGOS**. Con **Juan ROPEROS S.A.S.A.** Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Julia Sanchez, Luciana Lester, Joel Cazeneuve, Soledad Agüero. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 hs. Loc.: \$ 18.

LA PLAZA ("Colette" Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4381-2889. **EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD**. Divertimento interactivo con canciones, juegos y mucho más. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: \$ 20.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **-EL MAGO DE OZ**, de Frank Baum. Comedia musical. Dir.: E.Santa Cruz. Sábado y domingo: 17 hs. Loc.: \$ 15. **-DRACULA, EL MURCIEGALO**. Historia tradicional de la pieza literaria de Bram Stocker. Dir.: J. Collados. Sáb. y Dom. 18.30 hs. Loc.: \$ 15.

MUSEO DE LOS NIÑOS Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.

UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Museo interactivo. Talleres de malabares, baile. Salón de automaquillaje, actuación en estudios de TV y radio. Expo gratis: "Los inventos de Matías", de Sendra + taller de arte + rincón de lectura. Diariamente: 13 a 21 hs. Ent.: \$

8 (mayores de 18 años), niños: \$ 15, menores de 2 años, jubilados y docentes gratis.

MUSEO ENRIQUE LARRETA Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.

LA ARENA Y EL AGUA. Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Héctor Presa, Matías Zarini, Lali Lastra, Sol Ajuria y Marina Pomeranec. Libro y dir.: Héctor Presa. Miércoles a domingo: 18 hs. Loc.: \$ 18 (miér.: \$ 12)

* Concert

BAR SUR Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce) **Tango-Danza-Show...** "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. **C. C.TORQUATO TASSO** Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506. **-VIOLENTANGO & ARGAÑARAZ-REINAUDO**. "Música x nuestros músicos". Martes: 21 hs. Ent. libre. **-ARIEL PRAT**. El "Juglar" pta. temas de su último CD: "Negro y murguero". Artistas invitados: Miércoles: 22 hs. Ent.: \$ 30.

-LILIANA HERRERO pta. temas de su nuevo CD: "Igual a mi corazón". Con Mariano Cantero (percusión-voz) y Matías Arrazu (guitarra-voz). Jueves: 22 hs. Ent.: \$ 45. **-SOLEDAD WILLAMIL** pta. su CD: "Canta". Con Juan Miguens (contrabajo), Nicolás Perrone (bandoneón-acordeón), Martín González (percusión) y José Teixido (guitarra, arreglos y dir. musical). Tangos, valsees y milongas. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 50.

CLUB LOUNGE Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.

-ALBERTO PODESTA. El cantor de tangos, es la figura más legendaria del tango cantado con 84 años. **& LAS BORDONAS**: Nacho Cedrún (guitarra-voz), Javier Amoretti-Martin Creixell (guitarras). Miércoles: 22 hs. ent.: \$ 35. **-JUAN CARLOS "MONO" FONTANA**. El tecladista y compositor pta. sus últimos trabajos. Jueves: 22 hs. Ent.: \$ 25. **-CUATRO & 4**: Alejandra Martín, "Tato" Turano, Lito Magstris y Jorge Cuetello. Grupo emblemático del jazz vocal argentino. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 35.

EL VESUVIO (Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 5235-3322.

-WORKIMPRESS. Improvisación teatral. Con Valeria André, Julieta Compagnone, Gabriela Crespo, Carla Lanen, Claudia Oliveri. Idea conduc. y dir.: Sebastián Zaus. Jueves: 22 hs. Ent.: \$ 25 (incluye una consumición) **-LA REVISTA ES UN SHOW**. Improvisadores: Pablo Aguilé, Los Hnos. Riezniq y Rocío Carrera. Dir.: Pablo Aguilé. Viernes: 0 h. Ent.: \$ 25 hs. **-EDDA DIAZ** en: "Mi Reina, Amorcicorazón", de Beatriz Mosquera. Humor realista, exasperado, desopilante. Risas y Lágrimas. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 40 (incluye una copa de champagne)

GOLDEN Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 45... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

LA BIBLIOTECA

Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

-ALEJO LACLAU pta... "Ay, que el alma se me sale...". Con Inés Cabrera (piano). Canciones y poemas de amor. Miércoles: 21 hs. Ent.: \$ 20. **-CRISTINA MEYRIALLE** (voz). con Fernando Collado (guitarra-voz) y Gustavo López (percusión-voz). Valseicos peruanos, baladas venezolanas, candombe rioplatense, zambas y chacheras. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 15. **-EL RELATO DE LADY SOTHEY** 24 horas en la vida de una mujer". Textos y actuac.: **Marlene Spindler**. Versión libre de la novela homónima de Stefan Zweig. Dir. actoral y vocal: Marta Sánchez y Julián Howard. Sábado: 18.30 hs. Ent. \$ 30 o/consumición. **-GARAYCOCHEA** pta.: "Por amor a mí". Monólogo acompañado por la armónica de **Jacko Zeller**, las canciones de Humberto Primojerio, y la actuación de **María Marchi**. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 30.

LA PEÑA DEL COLORADO Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...

-ADU: Daniel Estela (cajón peruano), Ezequiel Agüero (bajo), Patricia Zapia (voz), Gino Palomino (guitarra). Artistas invitados: Belén Iñé (voz), Pablo Juárez (piano) y Guillermo Delgado (contrabajo). Música Peruana. Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 20.

-LUNES CON AMIGOS. Con **Juan Pablo Di Leone**.Toca flautas, vientos, teclados y canto. **Gustavo Ecclesia**. Autor y compositor. **Bledó**: Renzo Baltuzzi, Fernando Boti y Marco Tulo Pisueroi. Mezcla las raíces del Folclore con la improvisación del Jazz. Lunes: 21.30 hs. Ent.: \$ 20. **-SANTADIA**: Micaela Fariás Gómez (voz) y Martín Morales (guitarra). Invitado: **Chango Fariás Gómez**. Ritmos argentinos, flamenco, son cubano, entre otros. Martes: 21.30 hs. **-JUAN VATTUONE** (guitarra- voz) pta. su espectáculo: "Escuchame una cosa". Artista invitado: **Brian Chambouleury** (guitarra-voz). Miércoles: 21.30 hs.Ent.: \$ 20.

-TRÍO VARELA-GIULIANO-DE LA PEÑA: Oscar De la Peña (bajo-piano), Jorge Giuliano (guitarra-voz) y Juan Varela (voz). Jueves: 22 hs. Ent.: 20. **-VERONICA CONDOMI** (guitarra-cha-rongo-voz) & **PABLO FRAGUELA** (piano). Clásicos del folclore y temas propios. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 25. **-NACHA ROLDAN** (guitarra-voz). reconocida como "La Voz de Latinoamérica". Sábado: 22 hs.

MUSEO CASA CARLOS GARDEL Jean Jaúrs 735. Tel.: 4964-2017/2071. **ESTEBAN RIERA** en: "Mis tardes con Gardel". Jueves: 17.30 hs. Ent.: \$ 1.

Carnaval". Reggae & ska jamaíquino. 12 músicos liderada por 7 instrumentos de vientos, con colaboraciones puntuales y esporádicas de otros tantos en sus shows en vivo. Martes: 21 hs. Ent.: \$ 15 (antic.: \$ 10)

-HOLY PIBY. Ciclo "Nuevas ideas". Junto a **DJ Dub Boy Banana**. Banda invitada: **Illuminate**. Jueves: 21 hs. Ent.: 18 (antic.: \$ 15) **-CLUB 69 "Is Backt"** (Lado A). Dos mejores djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" ... Djs **Pedro Segni, Sgalia y Camila Diaz**. Jueves trasn.: 0 h. Ent.: \$ 30. **-INVaSiÓN** feat. (Lado A). **Dj Fabián Dellamónica** Residente. (Lado B). **Klub Kabul**. Viernes trasn. 0 h. Ent.: \$ 30.

NOAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-8956. **-GERMAN TAYLOR** (teclados-guitarra-voz). Con Nicolás Grillo (bajo), Alejandro Hagopian (batería) y Brian Taylor (guitarra) + **TREBIAN**: Raúl Tebaldi, Martín Mikulkyi y Sofía Gallace. Guitarras acústicas, críollas, cellos, violas, una batería con escobillas, son sólo indicios de lo que es su sonido. Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 20. **-EDGARDO CARDOSO** (guitarra-requinto-voz)-**JUAN QUINTERO** (guitarra-guitarrón-voz) pian. su CD: "Amigo" y adelantos de su próximo material. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 25. **-CRAVE**, de Sarah Kane. Con Carolina Adamovsky, Javier Acuña, Gaby Ferrero y Javier Lorenzo. Dir: Cristian Druz. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 25.

NOTORIOUS Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **-EL CUATRIVO**: Fernando Lerman (saxo-flauta), Alejandro Manzoni (piano-acordeón), Máximo Rodríguez (bajo) y Leandro Savellón (batería). Cantantes invitadas: **Laura Albarracín y María Estela Monti**. Jazz Rioplatense. Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 20. **-MARCELO KATZ** (piano-composición). Con Luciana Bozzo (voz), Derman Luces (violín), Martín Marino (guitarra) y Eliana Luini (clarinete-saxo soprano). Martes: 21.30 hs. Ent.: \$ 25. **-PABLO TOZZI** (contrabajo-voz-composición) pta. su nuevo CD: "Raiz madre". Trío: Nestor Lamónica (batería-voz) y Sebastián Jakimczuk (piano-voz). Invitado: **Bernardo Monk** (saxo soprano-flauta traversa). Miércoles: 21.30 hs. Ent.: \$ 25.

-CABERNET pta. su CD: "Sudrealismo". Marcos Lozano (contrabajo), Diego Mercado-Manuel Moreira-Ale Dolina (tenores), Diego Pietropalo (barritone) y Pol González (bajo). Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 25.

-PATRICIO GIMENEZ. Con Alejandro Kalinosky (piano), Simón Gatica (bajo), Claudio Eddler (batería), Santí de Francisco (saxo), Joaquín de Francisco (trombón) y Miguel Angel Talladita (trompeta). Jazz-Swing. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 25. **-ROXANA AMED** (voz-guitarra) pta. temas de sus CDs: "Limbo" y "Entremundos". Con Claudio "Coki" Iuliano (guitarra), Fernando Galimari (contrabajo) y Mario Gusso (batería-percusión). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 30. **-GONZALO ALORAS** pta. su segundo CD: "Superhéroes". Sábado trasn. 0 hs. Ent.: \$ 30.

THELONIOUS CLUB Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.

-EMILIO TEUBAL (piano-composición). Con Nicolás Said (saxo tenor-soprano), Carlo Brandán (batería), Pablo Motta (contrabajo) y Andrés Roberatti (saxo alto-flauta traversa). Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 15.

-PWRS. Lito Epumner (guitarra-composición), Machi Rufino (bajo) y Cristian Jurdurcha (batería). Miércoles: 21.30 hs. Ent.: \$ 25.

-NICOLAS SORIN (piano-composición). Juan Suarez (trompeta), Gustavo Musso (saxo soprano-alto), Nicolás Said (saxo tenor-soprano), Martín Partnyer (saxo baritone-clarinete-clarinete bajo), Lito Baldiuni (guitarra eléctrica), Mariano Sivori (contrabajo) y Pipi Piazzolla (batería). Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 15. **-SERGIO WAGNER** (trompeta) Quinteto: Juan Ignacio Mendez (saxo tenor), Ernesto Jodos (piano), Martín de Lassaleña (contrabajo) y L.Ruggeri (batería). Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 20. **-LA BANDA DEL GATO PEREZ**. James suggs (trompeta), Santiago Castellani (flauta), A. Domínguez (saxo alto), P. Mejilide (voz), Germán Windaus (guitarra) y Fernando Pérez (percusión). Funk, soul, disco, en un formato original. Viernes trasn.: 0.30 hs. Ent.: \$ 10. **-NATALIO SUEO** (saxo tenor) pta. su primer CD "Our Hour". Con Hernán Merlo (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 20.

-DUMPTY MUSIK. Sergio Wagner (corнета), Nico Said (tenor), Juanma Bayon (bass) y Hernán Rodríguez (drums). Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: \$ 10.

VELMA CAFE Gorrii 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.

-LUIS LUGO. El piano de Cuba en: "Vete de mi. Cuba volcán del Caribe". Con L. Garce-F.Arienti (voces) + Banda soporte. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 40. **-CAMINANTES DE FISTERIE**. Julián Cueto (gaita, flautas de pico, tin whistle), Federico Mosquera (guitarra, zanfona, bouzouki), Isidoro Sorokin (whistles, bodhrán, gaita, guitarra), Pablo Santos (diembé, redoblante, accesorios) y Julián Laquidara (violín). Temas folclóricos de Galicia y Asturias, como así también de Bretaña, Irlanda y Escocia. Viernes: 21 hs. Ent. desde: \$ 25. **-EL IMPOSTOR** (Humorístico-musical). Con el multifacético **Martín Bossi**. Cinco músicos en escena, tres voces femeninas y bailarinas. Particip. Especial: **Nicolás Scarpino**. Dir.: Manuel Wirz. Viernes y sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: \$ 40.

-JOSE LUIS GIOIA pta. su nuevo espectáculo de humor "A comundo que se acaba el ger". Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

VIRASORO (Bar). Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **-PIAZZOLLA-FERNANDEZ-SIVORI**. Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Cirilo "Chivi" Fernández (piano) y M.Sivori (contrabajo). Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 15. **-CARPOSSI-MERLO-MERLO Trío**: Patricio Carpospi (guitarra), Hernán Merlo (contrabajo) y Fermín Merlo (batería). Miércoles: 21.30 hs. Ent.: \$ 15. **-DANIEL MAZA** (bajo-voz) en: "Recuerdos y notas". Relata su historia con la música. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 15.

-SUEO-MICHELINI-MERLO Trío: Natalio Sued (saxo/Holanda), Eloy

Michelini (batería) y Hernán Merlo (contrabajo). Jueves: 22.30 hs. Ent.: \$ 20.

-URBINI-PUNTORIERO Duo: Augusto Urbini (batería) y Pablo Puntoriero (saxo-percusión). Viernes trasn.: 0:45 hs. Ent.: \$ 12.

-SERGIO VERDINELLI (batería-composición) **Trío**: Patricio Carpospi (guitarra) y Ernesto Jodos (wurlitzer). Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 22.

-NORRIS-WAGNER Duo: E. Norris (piano-corneta) y S. Wagner (piano-corneta). Sábado trasn.: 0:45 hs. Ent.: \$ 12.

* Etc

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011.

FRANCISCO LOVULO (piano) **Trío**. Cristian Bortoli (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Standards y composiciones con arreglos propios. Ciclo "Jazz Ensemble". Hoy: 21 hs. Bono contrib.: \$ 15 (Est. y jub. 2 x 1) **CASA DE LA CULTURA** Rufino de Elizalde 2831. Tel.: 4808-0553.

ROQUE CATALANO pta. temas de su CD: "Solo por verte". Martes: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

-QUINTASENCIA. "Cía. de Leonardo Cuello". Fusión de tango y danza moderna. Coreog. y dir.: L.Cuello. Domingo, lunes y jueves: 20 hs. Ent.: \$ 40 y \$ 45. (Auditorio "Astor Piazzolla") **-AL COMPAS DEL FLEMENCO**. Una fiesta flamenca: Sevillanas, rumbas, bulerías... Con Chamoro (al cante), Hernán Dieguez (guitarra flamenca), Marcelo Anrson (percusión) y Rocío Pérez, Silvia Carpio, Darío Oliva y Jorge Villalba (al baile) Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Domingo y lunes: 20.30 hs. Pl. \$ 35. (Sala III)

-MARIO PARMISANO

Tiempo pronosticado **Hoy:** Nublado. Probables lluvias. Mínima: 16°. Máxima: 24°. **Mañana:** Algo nublado. Mínima: 15°. Máxima: 27°.

Auxilio, vamos a nacer!



(continuará mañana)

El Atlántico no alcanza

Por Juan Gelman

El Océano Atlántico es el segundo en extensión y volumen del planeta: 106,4 millones de kilómetros cuadrados y 323,6 kilómetros cúbicos. Pero el submarino nuclear británico "HMS Vanguard" y su semejante francés "Le Triomphant" consiguieron un casi milagro: chocar en aguas oceánicas profundas el 6 de febrero pasado. El hecho sólo se conoció diez días después y el milagro completo fue que no se produjo una catástrofe inédita: el "Vanguard", con 135 hombres a bordo, portaba 16 misiles intercontinentales con 48 cabezas nucleares en total; "Le Triomphant" —101 de equipaje—, otro tanto. Cada navío cargaba una potencia nuclear equivalente a la de 1248 bombas atómicas como la arrojada en Hiroshima. Una explosión habría contaminado definitivamente el Atlántico y arrasado ciudades enteras. Entre otras cosas.

Nadie sabe cómo los dos submarinos lograron colisionar en un espacio pa-riente de la inmensidad. Por fortuna, navegaban a poca velocidad: las tripulaciones no sufrieron daño y el arsenal nuclear quedó intacto, aunque reparar los navíos llevará meses e insumirá

fondos que ascenderán a unos 100 millones de dólares. Otra incógnita es por qué no se detectaron mutuamente, equipados como están con modernísimos equipos de sonar. Tal vez se encontraban en estado de "sonar pasivo", lo que les permite moverse en silencio sin emitir ondas detectables por otro buque, un avión o algún sistema de vigilancia marina. Es irónico que gran parte de los esfuerzos técnicos en la materia se hayan centrado últimamente en diseñar submarinos que produzcan el menor ruido posible. "El operativo de detección fue demasiado tardío o no se puso en marcha", señaló el especialista Stephen Saunders (*The Independent*, 17-2-09). "Distracciones" como ésta, azares como éstos, pueden provocar una tragedia humana irreparable. Ante esta posibilidad notoria, los gobiernos de los países nucleares siguen impasibles.

El Primer Lord del Almirantazgo británico, Sir Jonathan Band, y el ministro de Defensa francés, Hervé Morin, trivializaron el "percance". Una síntesis de sus declaraciones sería "finalmente, nada pasó". En conferencia de prensa surgió una pregunta sobre el tema y Sir Jonathan afirmó —con gesto fastidiado— que el choque no había afectado a las

tripulaciones, que los submarinos "sólo habían sufrido rasguños" y que la seguridad nuclear no había corrido riesgos. Hervé Morin —que días antes sostuvo que "Le Triomphant" había tropezado con un container— incursionó en comparaciones marinas: "Se trata de una problemática tecnológica extremadamente simple: estos submarinos son indetectables. ¡Hacen menos ruido que un camarón!" (*Le Monde*, 17-02-09). No es el caso, obvio, de un estallido atómico.

Estas versiones no conformaron a Angus Robertson, líder parlamentario del Partido Nacional Escocés. Exigió que el ministro de Defensa británico explicara "cómo es posible que un submarino con armas de destrucción masiva choque con otro submarino con armas de destrucción masiva en medio del segundo océano más grande del mundo" (*The Guardian*, 16-2-09). Otras preguntas: ¿Qué hacían esas naves rebosantes de armas nucleares en las profundidades del Atlántico? El almirante Band indicó que se trataba "de patrullajes de rutina", pero ¿cuál será esa "rutina"? ¿Por qué ocultaban su presencia? ¿Con qué regularidad los envían a dar vueltas por ahí? ¿Los aliados no se intercomunican los itinerarios?

¿Parecería que priva el secreto de tales operaciones entre los miembros de la OTAN, cualquiera fuere el peligro que esto entraña para la humanidad.

"Es una pesadilla nuclear de nivel superlativo", calificó Kate Hudson, directora de la Campaña por el Desarme Nuclear (CND, por sus siglas en inglés), organismo internacional de Gran Bretaña que lucha para alcanzar esa meta desde hace más de medio siglo. "Es el incidente más grave desde el hundimiento del 'Kursk' y la primera vez desde la Guerra Fría que se sabe del choque de dos submarinos nucleares", subrayó (www.cnduk.com, 16-2-09).

El submarino misilero ruso "Kursk" explotó y zozobró en el Mar de Barents en agosto del 2000. Murieron sus 118 tripulantes.

Persiste el silencio sobre las razones que causaron la colisión y no cabe esperar que alguna vez se aclaren públicamente. Se ignora si fue una casualidad inconcebible o la consecuencia de una decisión estratégica que terminó mal. Lo cierto es que este "azar extraordinario", como lo calificó el ministro Hervé Morin, abre interrogantes graves sobre la seguridad del planeta. ¿Qué lo amenaza más? ¿El terrorismo? ¿Esta clase de azar?

